

# सूची पत्र

नाम	पृष्ठ
१ कबीर साहिब	१—२६
२ पीपाजी	२६—२७
३ नामदेवजी	२७—३०
४ रैदासजी	३०—३२
५ सदनजी	३३
६ धनी धर्मदासजी	३४—४२
७ गुरु नानक	४२—५०
८ सूरदासजी	५०—६२
९ स्वामी हरिदास	६३
१० मीरा बाई	६३—७२
११ नरसी मेहताजी	७२—७३
१२ गुमाई तुलसीदासजी	७३—८४
१३ दादू दयाल	८४—८५
१४ बाबा मल्लूदास	९५—९९
१५ नाभाजी	९९—१०६
१६ सुंदरदासजी	१००—११६
१७ धरनीदासजी	११७—१२१
१८ जगजीवन साहिब	१२१—१३५
१९ यारी साहिब	१३५—१३७
२० दरिया साहिब (विहारवाले)	१३८—१४२
२१ दरिया साहिब (मारवाडवाले)	१४२—१४४
२२ दूलनदास जी	१४४—१५७
२३ बुल्ला साहिब	१५७—१६१
२४ केशवदास जी	१६२—१६४
२५ चरनदासजी	१६५—१७२
२६ बुल्लेशाह	१७२—१७५
२७ सहजो बाई	१७६—१७८
२८ दयाबाई	१७९
२९ गरीबदासजी	१७९—१८५
३० गुलाल साहिब	१८५—१९०
३१ भीखा साहिब	१९१—१९९
३२ पलटू साहिब	१९९—२१६
३३ तुलसी साहिब (हाथरसवाले)	२१९—२३१
३४ काण्ठजिह्वास्वामी (देव)	२३२—२३४
३५ फुटकर	२३४—२३६

# कबीर साहिब

[ संचित जीवन-चरित्र के लिए देखो पृष्ठ १ भाग १ संतबानी संग्रह ]

॥ गुरुदेव ॥

( १ )

चल सतगुरु की हाट, ज्ञान बुधि लाइये ।  
कीजे साहिब से हेत, परम पद पाइये ॥ १ ॥  
सतगुरु सब कछु दीन्ह, देत कछु ना रह्यो ।  
हमहिँ अभागिनि नारि, सुख तजि दुख लह्यो ॥ २ ॥  
गई पिया के महल, पिया संग ना रची ।  
हृदे कपट रह्यो छाय, मान लज्जा भरी ॥ ३ ॥  
जहवाँ गैल सिलहली, चढ़ौँ गिरि गिरि पड़ौँ ।  
उठौँ सम्हारि सम्हारि, चरन आगे धरौँ ॥ ४ ॥  
जो पिय मिलन की चाह, कौन तेरे लाज हो ।  
अधर मिलो ना जाय, भला दिन आज हो ॥ ५ ॥  
भला बना संजोग, प्रेम का बोलना ।  
तन मन अरपौ सीस, साहिब हँस बोलना ॥ ६ ॥  
जो गुरु रूठे होयँ, तो तुरत मनाइये ।  
हुइये दीन अधीन, चूक बकसाइये ॥ ७ ॥  
जो गुरु होयँ दयाल, दया दिल हेरिहँ ।  
कोटि करम कटि जायँ, पलक छिन फेरिहँ ॥ ८ ॥  
कहै कबीर समुझाय, समुझ हिरदे धरो ।  
जुगन जुगन करो राज, ऐसी दुर्मति परिहरो ॥ ९ ॥

( २ )

तोहिँ मोरी लगन लगाये रे फकिरवा ॥ टेक ॥  
सोवत ही मैं अपने मँदिर में, सबदन मारि जगाये रे (फ०) ॥ १ ॥  
बूढ़त ही भव के सागर में, बहियाँ पकरि समुझाये रे (फ०) ॥ २ ॥

एकै बचन बचन नहिँ दूजा, तुम मो से बंद छुड़ाये रे (फ०) ॥ ३ ॥  
 कहै कबीर सुनो भइ साधो, सत्तनाम गुन गाये रे (फ०) ॥ ४ ॥

( ३ )

सतगुरु हैं रँगरेज, चुनर मेरी रँगि डारी ॥ टेक ॥  
 स्याही रंग छुड़ाये के रे, दियो मजीठा रंग ।  
 घोये से छूटै नहीं रे, दिन दिन होत सुरंग ॥ १ ॥  
 भाव के कुँड नेह के जल में, प्रेम रंग दइ बोर ।  
 चसकी चास लगाइ के रे, खूब रँगी झकझोर ॥ २ ॥  
 सतगुरु ने चुनरी रँगी रे, सतगुरु चतुर सुजान ।  
 सब कछु उन पर वार दूँ रे, तन मन धन औ प्रान ॥ ३ ॥  
 कह कबीर रँगरेज गुरु रे, मुझ पर हुए दयाल ।  
 सीतल चुनरी ओढ़ि के रे, भइहाँ मगन निहाल ॥ ४ ॥

॥ नाम ॥

( १ )

अजर अमर इक नाम है, सुमिरन जो आवै ॥ टेक ॥  
 बिनहीं मुख के जप करो, नहिँ जीभ डुलावो ।  
 उलटि सुरत ऊपर करो, नैनन दरसावो ॥ १ ॥  
 जाहु हंस पच्छिम दिसा, खिरकी खुलवावो ।  
 तिरबेनी के घाट पर, हंसा नहवावो ॥ २ ॥  
 पानी पवन की गम नहीं, वोहि लोक मँझारा ।  
 ताही बिच इक रूप है, वोहि ध्यान लगावो ॥ ३ ॥  
 जिमीँ असमान उहाँ नहीं, वो अजर कहावै ।  
 कहै कबीर सोइ साध जन, वा लोक मँझावै ॥ ४ ॥

( २ )

हंसा करो नाम नौकरी ॥ टेक ॥  
 नाम बिदेही निसि दिन सुमिरै, नहिँ भूलै छिन घरी ॥ १ ॥  
 नाम बिदेही जो जन पावै, कभुँ न सुरति बिसरी ॥ २ ॥

ऐसो सबद सतगुरु से पावै, आवा गवन हरी ॥ ३ ॥  
कहै कबीर सुनो भइ साधो, पावै अमर नगरी ॥ ४ ॥

( ३ )

जो जन लेहिँ खसम का नाउँ, तिन के सद बलिहारी जाउँ ॥ १ ॥  
जो गुरु के निर्मल गुन गावै, सो भाई मेरे मन भावै ॥ २ ॥  
जेहिँ घट नाम रह्यो भरपूर, तिन की पग पंकज हम धूर ॥ ३ ॥  
जाति जुलाहा मति का धीर, सहज सहज गुन रमे कबीर ॥ ४ ॥

॥ चितावनी ॥

( १ )

मन फूला फूला फिरै, जक्क में कैसा नाता रे ॥ टेक ॥  
माता कहै यह पुत्र हमारा, बहिन कहै बिर मेरा ।  
भाई कहै यह भुजा हमारी, नारि कहै नर मेरा ॥ १ ॥  
पेट पकरि के माता रोवै, बाँहि पकरि के भाई ।  
लपटि भपटि के तिरिया रोवै, हंस अकेला जाई ॥ २ ॥  
जब लग जीवै माता रोवै, बहिन रोवै दस मासा ।  
तेरह दिन तक तिरिया रोवै, फेर करै घर बासा ॥ ३ ॥  
चार गजी चरगजी मँगाया, चढ़ा काठ की घोड़ी ।  
चारो कोने आग लगाया, फूँक दियो जस होरी ॥ ४ ॥  
हाड़ जरै जस लाह कड़ी को, केस जरै जस घासा ।  
सोना ऐसी काया जरि गइ, कोइ न आयो पासा ॥ ५ ॥  
घर की तिरिया ढूँढ़न लागी, ढूँढ़ि फिरी चहुँ देसा ।  
कहै कबीर सुनो भइ साधो, छाड़ौ जग की आसा ॥ ६ ॥

( २ )

सुगवा पिँजरवा छोरि करि भागा ॥ टेक ॥

इस पिँजरे में दस दरवाजा, दसो दरवाजे किवरवा लागा ॥ १ ॥



अँखियन सेती नीर बहन लग्यो, अब कस नाहिँ तू बोलत अभागा ॥२॥  
कहत कबीर सुनो भइ साधो, उड़ि गे हंस दूटि गयो तागा ॥३॥

( ३ )

कौनो ठगवा नगरिया लूटल हो ॥ टेक ॥  
चंदन काठ कै बनल खटोलना, ता पर दुलहिन झूतल हो ॥१॥  
उठोरी सखी मोरी माँग सँवारो, दुलहा मोसे रूसल हो ॥२॥  
आये जमराज पलँग चढ़ि बैठे, नैनन आँसू दूटल हो ॥३॥  
चारि जने मिलि खाट उठाइन, चहुँ दिसि धूधू ऊठल हो ॥४॥  
कहत कबीर सुनो भइ साधो, जग से नाता झूटल हो ॥५॥

( ४ )

बीती बहुत रहि थोरी सी ॥ टेक ॥  
खाट पड़े नर भीँखन लागे, निकसि प्रान गयो चोरी सी ॥१॥  
भाई बंद कुटुंब सब आये, फूँक दियो मानो होरी सी ॥२॥  
कहै कबीर सुनो भइ साधो, सिर पर देत हैँ भौँरी सी ॥३॥

( ५ )

तोरी गठरी में लागे चोर, बटोहिया का रे सोवै ॥ टेक ॥  
पाँच पचीस तीन हैँ चुरवा, यह सब कीन्हा सोर—  
बटोहिया का रे सोवै ॥ १ ॥  
जागु सवेरा बाट अनेड़ा, फिर नहिँ लागै जोर—  
बटोहिया का रे सोवै ॥ २ ॥  
भवसागर इक नदी बहतु है, बिन उतरे जाव बोर—  
बटोहिया का रे सोवै ॥ ३ ॥  
कहै कबीर सुनो भइ साधो, जागत कीजे ओर—  
बटोहिया का रे सोवै ॥ ४ ॥

( ६ )

करम गति टारे नाहिँ टरी ॥ टेक ॥

मुनि बसिस्ट से पंडित ज्ञानी, सोधि के लगन धरी ।  
सीता हरन मरन दसरथ को, बन में बिपति परी<sup>१</sup> ॥ १ ॥  
कहँ वह फंद कहाँ वह पारधि<sup>२</sup>, कहँ वह मिरग चरी<sup>३</sup> ।  
सीता को हरि लेगयो रावन, सोने की लंक जरी<sup>४</sup> ॥ २ ॥  
नीच हाथ हरिचन्द<sup>५</sup> बिकाने, बलि<sup>६</sup> पाताल धरी ।  
कोटि गाय नित पुन करत नृग, गिरगिट जोनि परी<sup>७</sup> ॥ ३ ॥  
पाँडव जिन के आपु सारथी, तिन पर बिपति परी ।  
दुरजोधन को गर्ब घटायो, जदु कुल नास करी<sup>८</sup> ॥ ४ ॥

(१) रामचन्द्र जी का बनवास, उनके पिता दसरथ का उनके वियोग में प्रान तजना, मारीच को मृगा बना कर रावन का सीता जी को चुरा ले जाना, और फिर रामचन्द्र को रावन को मारना और लंका को जलाना यह कथा प्रायः सब लोग जानते हैं । (२) शिकारी ।

(३) राजा हरिश्चन्द्र भारी दानी और सत्यवादी थे जिन्होंने विश्वामित्रजी को अपना सब राज पाट यज्ञ की दक्षिणा में दे दिया इस पर मुनि जी ने तीन भार सोना दान-प्रतिष्ठा का अपना और निकाला । राजा हरिश्चन्द्र ने उसके लिये काशी में जाकर अपने को एक डोमड़े के हाथ और अपनी स्त्री और पुत्र को एक ब्राह्मण के हाथ बेच कर मुनि जी का सन्तुष्ट किया ।

(४) राजा बलि बड़े प्रतापी और दानी थे जिनके द्वारे पर आप भगवान् बौना का भेष धर कर तीन परग पृथ्वी माँगने गये । जब राजा बलि ने संकल्प कर दिया तब भगवान् ने वैराट रूप धारण करके एक परग में स्वर्गादिक और एक में सारी पृथ्वी नाप ली और कहा कि अब तीसरा परग देव । राजा ने अपना शरीर भेंट किया जिसे तीसरे परग से नाप कर भगवान् ने उन्हें अमर करके पाताल का राव्य दिया ।

(५) राजा नृग रोज एक लाख गऊ दान दिया करते थे । एक बार कोई गऊ जो पहिले दिन दान हो चुकी थी नई गइवों में आ मिली और राजा ने उसे अनजान में दूसरे ब्राह्मण को संकल्प कर दिया । इस पर पहिले और दूसरे दिन के दान पानेवाले ब्राह्मणों में झगड़ा मचा और दोनों राजा के पास न्याय को गये । दोनों वही गऊ लेने पर हठ करते थे इस लिये राजा की बुद्धि चकराई और सोच में पड़ कर दोनों की दलील पर सिर हिला देते । इस पर उन ब्राह्मणों ने सराप दिया कि तुम गिरगिट की तरह सिर हिलाते हो वही बन जावगे । इस लिये राजा नृग मरने पर गिरगिट की जोनी पाकर एक अंधे कुए में पड़े हुए थे जब कृष्णनाभतार हुआ तब श्रीकृष्ण ने उनको तारा ।

(६) पाँडवों के रथ पर श्रीकृष्ण महाभारत की लड़ाई में आप सारथी बने और दुर-जोधन का घमंड तोड़ा और कौरवों के कुल का और ( परम घाम सिधारने के पहिले) अपने जदु कुल का नाश किया । पाँडवों पर बिपति पड़ी थी कि अपना सब राज पाट अपनी स्त्री द्रौपदी सहित कौरवों के हाथ जुए में हार गये और सुदत तक वनोवास में कष्ट उठाया ।

राहु केतु औ भानु चन्द्रमा, बिधि संजोग परी ।  
कहत कबीर सुनो भइ साधो, होनी हो के रही ॥ ५ ॥

( ७ )

और मुए का सोग करीजै, तौ कीजै जो आपन जीजै ॥१॥  
मै नहिँ मरौँ मरै संसारा, अब मोहिँ मिला जियावनहारा ॥२॥  
या देही परिमल महकंदा, ता सुख बिसरे परमानन्दा ॥३॥  
कुअटा<sup>१</sup> एक पंच पनिहारी, टूटी लेजुरि<sup>२</sup> भरैँ मतिहारी<sup>३</sup> ॥४॥  
कह कबीर इक बुद्धि बिचारी, ना वह कुअटा ना पनिहारी ॥५॥

( ८ )

टुक जिंदगी बँदगी कर लेना, क्या माया मद मस्ताना ॥टेक॥  
रथ घोड़े सुखपाल पालकी, हाथी औ बाहन नाना ।  
तेरा ठाठ काठ की टाटी, यह चढ़ चलना समसाना<sup>४</sup> ॥१॥  
रूम पाट<sup>५</sup> पाटम्बर अम्बर, जरी बफत का बाना ।  
तेरे काज गजी गज चारिक<sup>६</sup>, भरा रहै तोसाखाना ॥२॥  
खर्चे की तदबीर करो तुम, मंजिल लंबी जाना ।  
पहिचन्ते का गाँव न मग मैँ, चौकी न हाट दुकाना ॥३॥  
जीते जी ले जीति जनम को, यही गोय यहि मैदाना ।  
कहै कबीर सुनो भइ साधो, नहिँ कलि तरन जतन आना ॥४॥

( ९ )

काया बौरी चलत प्रान काहे रोई ॥ टेक ॥  
काया पाय बहुत सुख कीन्हो, नित उठि मलि मलि धोई ।  
सो तन बिया द्वार है जैहै, नाम न लैहै कोई ॥१॥  
कहत प्रान सुनु काया बौरी, मोर तोर संग न होई ।  
तोहि अस मित्र बहुत हम त्यागा, संग न लीन्हा कोई ॥२॥

(१) छोटा कुआँ । (२) रस्सी । (३) मतिहीन, अज्ञान । (४) समसान = मुरदा जलाने का घाट । (५) ऊनी कपड़ा । (६) चार एक ।

ऊसर खेत कै कुसा मँगाये, चाँवर चवर<sup>१</sup> कै पानी ।  
जीवत ब्रह्म को कोई न पूजै, मुरदा कै मिहमानी ॥३॥  
सिव सनकादि आदि ब्रह्मादिक, सेस सहस मुख होई ।  
जो जो जन्म लियो बसुधा<sup>२</sup> में, थिर न रह्यो है कोई ॥४॥  
प्राप पुन्य हैं जन्म सँघाती, समुझि देख नर लोई ।  
कहत कबीर अभि अंतर की गति, जानत बिरला कोई ॥५॥

( १० )

उपजै निपजै निपजि समाई, नैनन देखि चल्थो जग जाई ॥१॥  
लाज न मरो कहो घर मेरा, अंत की बार नहीं कछु तेरा ॥२॥  
अनेक जतन करि काया पाली, मरती बेर अगिन सँग जाली ॥३॥  
चोवा चंदन मरदन अंगा, सो तन जरै काठ के सँगा ॥४॥  
कहत कबीर सुनो रे गुनिया, बिनसै रूप देखैगी दुनियाँ ॥५॥

( ११ )

यही घड़ी यह बेला साधो ॥ टेक ॥  
लाख खरच फिर हाथ न आवै, मानुष जनम सुहेला ॥ १ ॥  
ना कोइ संगी ना कोइ साथी, जाता हंस अकेला ॥ २ ॥  
क्यों सोया उठि जागु सवेरे, काल मरै<sup>३</sup> दा सेला<sup>३</sup> ॥ ३ ॥  
कहत कबीर गुरु गुन गावो, झूठा है सब मेला ॥ ४ ॥

( १२ )

हटरी छोड़ि चला बनिजारा ॥ टेक ॥  
इस हटरी बिच मानिक मोती, कोइ बिरला परखनहारा ॥१॥  
इस हटरी के नौ दरवाजे, दसवाँ ठाकुरद्वारा ॥२॥  
निकसि गइ थंभी ढहि परा मेन्दिर, रलि गया चिक्कड़ गारा ॥३॥  
कहत कबीर सुनो भइ साधो, झूठा जगत प्रसारा ॥४॥

( १३ )

॥ होली ॥

आई गवनवाँ की सारी, उमिरि अबहीं मोरी बारी ॥ टेक ॥  
 साज समाज पिया लै आये, और कहरिया चारी ।  
 बम्हना बेदरदी अचरा पकरि कै, जोरत गँठिया हमारी ।  
 सखी सब पारत गारी ॥ १ ॥

बिधि<sup>१</sup> गति बाम कछु समझ परत ना, बैरी भई महतारी ।  
 रोय रोय अँखियाँ मोर पौँछत, घरवाँ से देत निकारी ।  
 भई सब को हम भारी ॥ २ ॥

गवन कराय पिया लै चाले, इत उत बाट निहारी ।  
 छूटत गाँव नगर से नाता, छूटै महल अटारी ।  
 करम गति टरै न टारी ॥ ३ ॥

नदिया किनारे बलम मोर रसिया, दीन्ह धुँधट पट टारी ।  
 थरथराय तन काँपन लागे, काहू न देख हमारी ।  
 पिया लै आये गोहारी ॥ ४ ॥

कहै कबीर सुनो आई साधो, यह पद लेहु विचारी ।  
 अब के गौना बहुरि नहिँ औना, करिले भेंट अँकवारी ।  
 एक बेर मिलि ले प्यारी ॥ ५ ॥

॥ लव ॥

जो कोइ या बिधि मन को लगावै, मन के लगाये प्रभु पावै ॥१॥  
 जैसे नटवा चढ़त बाँस पर, ढोलिया ढोल बजावै ।  
 अपना ब्रह्म धरै सिर ऊपर, सुरति बरत<sup>२</sup> पर लावै ॥२॥  
 जैसे भुवंगम<sup>३</sup> चरत बनहिँ मेँ, ओस चाटने आवै ।  
 कभी चाटै कभी मनि तन चितवै, मनि तजि प्रान गँवावै ॥३॥

जैसे कामिनि भरे कूप जल, कर छोड़े बतरावै<sup>१</sup> ।  
 अपना रँग सखियन सँग राचै, सुरति गगर पर लावै ॥४॥  
 जैसे सती चढ़ी सर<sup>२</sup> ऊपर, अपनी काया जरावै ।  
 मातु पिता सब कुटुंब तियागै, सुरति पिया पर लावै ॥५॥  
 धूप दीप नैवेद अरगजा, ज्ञान की आरत लावै ।  
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, फेर जनम नहिँ पावै ॥६॥

॥ बिरह ॥

( १ )

बालम आओ हमारे गेह रे, तुम बिन दुखिया देह रे ॥टेक॥  
 सब कोइ कहै तुम्हारी नारी, मो को यह संदेह रे ।  
 एकमेक है सेज न सोवै, तब लगि कैसो सनेह रे ॥१॥  
 अन्न न भावै नींद न आवै, गृह बन धरै न धीर रे ।  
 ज्यों कामी को कामिनि प्यारी, ज्यों प्यासे को नीर रे ॥२॥  
 है कोइ ऐसा परउपकारी, पिय से कहै सुनाय रे ।  
 अब तो बेहाल कबीर भयो है, बिन देखे जिव जाय रे ॥३॥

( २ )

प्रीति लगी तुम नाम की, पल बिसरै नाहीँ ।  
 नजर करो अब मिहर की, मोहिँ मिलौ गुसाईँ ॥१॥  
 बिरह सतावै मोहिँ को, जिव तड़पै मेरा ।  
 तुम देखन की चाव है, प्रभु मिलौ सवेरा ॥२॥  
 नैना तरसै दरस को, पल पलक न लागै ।  
 दर्दवंद दीदार का, निसि बासर जागै ॥३॥  
 जो अब के प्रीतम मिलै, करूँ निमिस्त्र<sup>३</sup> न न्यारा ।  
 अब कबीर गुरु पाइया, मिला प्रान पियारा ॥४॥

( ३ )

मिलना कठिन है, कैसे मिलौंगी पिय जाय ॥टेका॥  
 समझि सोचि पग धरौं जतन से, बार बार डिग जाय ।  
 ऊँची गैल राह रपटीली, पाँव नहीं ठहराय ॥१॥  
 लोक लाजकुल की मरजादा, देखत मन सकुचाय ।  
 नैहर बास बसौं पीहर में, लाज तजी नहिँ जाय ॥२॥  
 अधर भूमि जहँ महल पिया का, हम पै चढ़ो न जाय ।  
 धन भइ बारी पुरुष भये भोला, सुरत भकोला खाय ॥३॥  
 दूती सतगुरु मिले बीच में, दीन्हो भेद बताय ।  
 दास कबीर पिया से भेंटै, सीतल कंठ लगाय ॥४॥

( ४ )

कौन मिलावै मोहिँ जोगिया हो, जोगिया बिन रह्यो न जाय ॥टेक॥  
 हैं हिरनी पिय पारधी हो, मारे सबद के बान ।  
 जाहि लगी सो जानही हो, और दरद नहिँ जान ॥१॥  
 मैं प्यासी हैं पीव की हो, रटत सदा पिव पीव ।  
 पिया मिलै तो जीव है, ना तो सहजै त्यागौं जीव ॥२॥  
 पिय कारन पियरी भई हो, लोग कहै तन रोग ।  
 छः छः लंघन मैं करौं रे, पिया मिलन के जोग ॥३॥  
 कह कबीर सुन जोगिनी हो, तन में मनहिँ मिलाय ।  
 तुम्हरी प्रीति के कारने हो, बहुरि मिलैंगे आय ॥४॥

( ५ )

॥ होली ॥

ये अँखियाँ अलसानी हो, पिय सेज चलो ॥ टेक ॥  
 खंभ पकरि पतंग अस डोलै, बोलै मधुरी बानी ॥१॥  
 फूलन सेज बिछाय जो राख्यो, पिया बिना कुम्हिलानी ॥२॥

(१) मैं । (२) शिकारी ।

धीरे पाँव धरौ पलंगा पर, जागत ननद जिठानी ॥३॥  
कहै कबीर सुनो भाई साधो, लोक लाज बिलछानी ॥४॥

( ६ )

॥ होली ॥

नैहरवा हम काँ नहिँ भावै ॥ टेक ॥

साईँ की नगरी परम अति सुन्दर, जहँ कोइ जाय न आवै ।  
चाँद सुरज जहँ पवन न पानी, को सँदेस पहुँचावै,  
दरद यह साईँ को सुनावै ॥ १ ॥

आगे चलौ पंथ नहिँ सूझै, पीछे दोष लगावै ।  
केहि बिधि ससुरे जावँ मोरी सजनी, बिरहा जोर जनावै,  
बिषै रस नाच नचावै ॥ २ ॥

बिन सतगुरु अपनो नहिँ कोई, जो यह राह बतावै ।  
कहत कबीर सुनो भाई साधो, सुपने न प्रीतम पावै,  
तपन यह जिय की बुझावै ॥ ३ ॥

॥ प्रेम ॥

( १ )

बहुत दिनन में प्रीतम आये, भाग भले घर बैठे पाये ॥१॥  
मंगलचार महा मन राखो, नाम रसायन रसना चाखो ॥२॥  
मंदिर महा भयो उँजियारा, लै सूती अपनो पिय प्यारा ॥३॥  
मैं निरास जो नौनिधि पाई, कहा करौं पिय तुम्हरी बड़ाई ॥४॥  
कहत कबीर मैं कछु नहिँ कीन्हा, सहज सुहाग पिया मोहिँ दीन्हा ॥५॥

( २ )

घूँघट का पट खोल रे, तो को पीव मिलेंगे ॥ टेक ॥  
घट घट में वोहि साईँ रमता, कटुक बचन मत बोल रे (तो को०)  
धन जोबन का गर्ब न कीजे, झूठा पचरँग चोल रे (तो को०) ॥२॥

(१) छोड़ी । (२) जीम ।



सुन्न महल में दियना बारिले, आसा से मत डोल रे (तो को०) ॥३॥  
जोग जुगत से रंग महल में, पिय पाये अनमोल रे (तो को०) ॥४॥  
कह कबीर आनंद भयो है, बाजत अनहद डोल रे (तो को०) ॥५॥

( ३ )

मैं तो वा दिन फाग मचैहैं, जा दिन पिया मोरे द्वारे ऐहैं ॥ टेक ॥  
रंग वही रंगरेजवा वाही, सुरंग चुनरिया रंगैहैं ॥ १ ॥  
जोगिन होइ के बन बन हूँदों, वाही नगर में रहिहैं ॥ २ ॥  
बालपना गल सेलिह बनैहैं, अंग भभूत लगैहैं ॥ ३ ॥  
कह कबीर पिय द्वारे ऐहैं, केसर माथ रंगैहैं ॥ ४ ॥

( ४ )

पिया मेरा जागै मैं कैसे सोई री ॥ टेक ॥

पाँच सखी मेरे सँग की सहेली,

उन रँग रंगी पिया रँग न मिली री ॥ १ ॥

सास सयानी ननद घोरानी,

उन डर डरी पिय सार न जानी री ॥ २ ॥

द्वादस ऊपर सेज बिछानी,

चढ़ न सकौं मारी लाज लजानी री ॥ ३ ॥

रात दिवस मोहिँ कूका मारै,

मैं न सुना रचि रहि सँग जार री ॥ ४ ॥

कह कबीर सुनु सखी सयानी,

बिन सतगुरु पिय मिले न मिलानी री ॥ ५ ॥

( ५ )

मोरे लगि गये बान सुरंगी हो ॥ टेक ॥

धन सतगुरु उपदेस दियो है, होइ गयो चित्त भिरंगी हो ॥१॥

ध्यान पुरुष की बनी है तिरिया, घायल पाँचो संगी हो ॥२॥

घायल की गति घायल जानै, क्या जानै जाति पतंगी हो ॥३॥

कबीर सुनो भाई साधो, निसि दिन प्रेम उमंगी हो ॥४॥

( ६ )

हमन हैं इस्क मस्ताना, हमन को होसियारी क्या ।  
 रहैं आजाद या जग से, हमन दुनिया से यारी क्या ॥ १ ॥  
 जो बिछुड़े हैं पियारे से, भटकते दर बदर फिरते ।  
 हमारा यार है हम में, हमन को इन्तिजारी क्या ॥ २ ॥  
 खलक सब नाम अपने को, बहुत कर सिर पटकता है ।  
 हमन गुरु नाम साचा है, हमन दुनिया से यारी क्या ॥ ३ ॥  
 न पल बिछुड़ै पिया हम से, न हम बिछुड़ै पियारे से ।  
 उन्हीं से नेह लागी है, हमन को बेकरारी क्या ॥ ४ ॥  
 कबीरा इस्क का माता, दुई को दूर कर दिल से ।  
 जो चलना राह नाजुक है, हमन सिर बोझ भारी क्या ॥ ५ ॥

( ७ )

मन लागो मेरो यार फकीरी में ॥ टेक ॥  
 जो सुख पावो नाम भजन में, सो सुख नाहिँ अमीरी में ॥१॥  
 भला बुरा सब को सुनि लीजै, कर गुजरान गरीबी में ॥२॥  
 प्रेम नगर में रहनि हमारी, भलि बनि आई सबूरी में ॥३॥  
 हाथ में कूँड़ी बगल में सोंटा, चारो दिसि जागीरी में ॥४॥  
 आखिर यह तन खाक मिलैगा, कहा फिरत मगरूरी में ॥५॥  
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, साहिब मिलै सबूरी में ॥६॥

( ८ )

साधो सहज समाधि भली ।

गुरु प्रेताप जा दिन से जागी, दिन दिन अधिक चली ॥ १ ॥  
 जहँ जहँ डोलैं सो परिकरमा, जो कछु करौँ सो सेवा ।  
 जब सोवौँ तब करौँ दंडवत, पूजौँ और न देवा ॥ २ ॥  
 कहौँ सो नाम सुनौँ सो सुमिरन, खावँ पियौँ सो पूजा ।  
 गिरह उजाड़ एक सम लेखौँ, भाव मिटावौँ दूजा ॥ ३ ॥

आँख न मूँदौँ कान न रूँधौँ, तनिक कष्ट नहिँ धारौँ ।  
 खुले नैन पहिचानौँ हँसि हँसि, सुंदर रूप निहारौँ ॥ ४ ॥  
 सबद निरन्तर से मन लागा, मलिन बासना त्यागी ।  
 ऊठत बैठत कबहुँ न छूटै, ऐसी तारी लागी ॥ ५ ॥  
 कह कबीर यह उनमुनि रहनी, सो परगट करि गार्ई ।  
 दुख सुख से कोइ परे परम पद, तेहि पद रहा समाई ॥ ६ ॥

( ९ )

गुरु ने मोहिँ दीन्ही अजब जड़ी ॥ टेक ॥  
 सोई जड़ी मोहिँ प्यारी लगतु है, अमृत रसन भरी ॥ १ ॥  
 काया नगर अजब इक बँगला, ता में गुप्त धरी ॥ २ ॥  
 पाँचो नाग पचीसो नागिन, सूँघत तुरत मरी ॥ ३ ॥  
 या कारे ने सब जग खायो, सतगुरु देख डरी ॥ ४ ॥  
 कहत कबीर सुनो भाई साधो, लै परिवार तरी ॥ ५ ॥

( १० )

॥ होली ॥

ऋतु फागुन नियरानी, कोइ पिया से मिलावै ॥ टेक ॥  
 सोइ तो सुन्दर जा को पिय को ध्यान है, सोइ पिय के मन मानी ।  
 खेलत फाग अंग नहिँ मोड़ै, सतगुरु से लिपटानी ॥ १ ॥  
 इक इक सखियाँ खेल घर पहुँचीँ, इक इक कुल अरुभानी ।  
 इक इक नाम बिना बहकानी, हो रहि ऐँचा तानी ॥ २ ॥  
 पिय को रूप कहाँ लग बरनौँ, रूपहि माहिँ सगानी ।  
 जो रँग रँगो सकल छबि छाके, तन मन सभी भुलानी ॥ ३ ॥  
 यों मत जाने यहि रे फाग है, यह कछु अकथ कहानी ।  
 कहत कबीर सुनो भाई साधो, यह गति बिरले जानी ॥ ४ ॥

( १ )

॥ विनय ॥

( चौपाई )

दरसन दीजे नाम सनेही । तुम बिन दुख पावै मेरी देही ॥

( छंद )

दुखित तुम बिन रटत निसि दिन, प्रगट दरसन दीजिये ।  
बिनती सुन प्रिय स्वामियाँ, बलि जाऊँ बिलंब न कीजिये ॥१॥

( चौपाई )

अन्न न भावै नींद न आवै ! बार बार मोहिँ बिरह सतावै ॥

( छंद )

बिबिध बिधि हम भई ब्याकुल, बिन देखे जिव ना रहै ।  
तपत तन जिव उठत भाला, कठिन दुख अब को सहै ॥२॥

( चौपाई )

नैनन चलत सजल जल धारा । निसि दिन पंथ निहारैँ तुम्हारा ॥

( छंद )

गुन औगुन अपराध छिमा करि, औगुन कछु न बिचारिये ।  
पतित-पावन राखु परमति, अपना पन न बिसारिये ॥३॥

( चौपाई )

गृह आँगन मोहिँ कछु न सुहाई, बज्र भई और फिरचो न जाई ॥

( छंद )

नैन भरि भरि रहे निरखत, निमिख नेह न तुड़ाइये ।  
बाँह दीजे बंदी-छोड़ा, अब के बंद छुड़ाइये ॥४॥

( चौपाई )

मीन मरै जैसे बिन नीरा । ऐसे तुम बिन दुखित सरीरा ॥

( छंद )

दास कबीर यह करत बिनती, महा पुरुष अब मानिये ।  
दया कीजे दरस दीजे, अपना करि मोहिँ जानिये ॥५॥

( २ )

दरमाँदे ठाढ़े दरबार ॥ टेक ॥

तुम बिन सुरत करै को मेरी, दरसन दीजै खोलि किवार ॥१॥

तुम हौ घनी उदार दयालू, सवनन सुनियत सुजस तुम्हार ॥२॥

माँगों कौन रंक सब देखौँ, तुमहों तेँ मेरो निस्तार ॥३॥  
 जैदेव नामाँ बिप्र सुदामा', तिन पर किरपा भई अपार ॥४॥  
 कह कबीर तुम समरथ दाता, चार पदारथ देत न बार ॥५॥

॥ साधु ॥

नारद साध से अंतर नाहीँ ।

जो कोइ साध से अंतर राखै, सो नर नरकै जाहीं ॥ १ ॥  
 जागै साध तो मैँ हूँ जागूँ, सोवै साध तो सोऊँ ।  
 जो कोइ मेरे साध दुखावै, जरा मूल से खोऊँ ॥ २ ॥  
 जहाँ साध मेरो जस गावै, तहाँ करूँ मैँ बासा ।  
 साध चलै आगे उठ धाऊँ, मोहिँ साध की आसा ॥ ३ ॥  
 माया मेरी अर्ध-सरीरी, औ भक्तन की दासी ।  
 अठसठ तीरथ साध के चरनन, कोटि गया औ कासी ॥ ४ ॥  
 अंतर ध्यान नाम निज केरा, जिन भजिया तिन पाई ।  
 कहत कबीर साध की महिमा, हरि अपने मुख गाई ॥ ५ ॥

॥ सार गहनी ॥

मन मस्त हुआ तब क्यों बोलै ॥ टेक ॥

हीरा पायो गाँठ गठियायो, बार बार वा को क्यों खोलै ॥१॥  
 हलकी थी जब चढ़ी तराजू, पूरी भई तब क्यों तोलै ॥२॥  
 सुरत कलारी भइ मतवारी, मदवा पी गइ बिन तोले ॥३॥  
 हंसा पाये मानसरोवर, ताल तलौया क्यों डोलै ॥४॥  
 तेरा साहिब है घट माहीं, बाहर नैना क्यों खोलै ॥५॥  
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, साहिब मिल गये तिल ओले ॥६॥

॥ सतसंग ॥

मैं तो आन पड़ी चोरन के नगर, सतसंग बिना जिय तरसे ॥१॥  
 इस सतसंग में लाभ बहुत है, तुरत मिलावै गुरु से ॥२॥

(१) जैदेव और नामदेव परम भक्त और सुदामा श्रीकृष्ण के सहपाठी महा दरिद्र थे जिन की गाढ़ मे भारी सहायता हुई । (२) ओट ।

मूरख जन कोइ सार न जानै, सतसंग में अमृत बरसे ॥३॥  
सबद सा हीरा पटक हाथ से, मुट्ठी भरी कंकर से ॥४॥  
कहै कबीर सुनो भाई साधो, सुरत करो वहि घर से ॥५॥

॥ भेद बानी ॥

( १ )

सार सबद गहि बाचिहौ<sup>१</sup>, मानौ इतबारा ॥ १ ॥  
सत्त पुरुष अच्छै बिरिछ, निरंजन डारा ॥ २ ॥  
तीन देव साखा भये, पाती संसारा ॥ ३ ॥  
ब्रह्मा बेद सही किया, सिव जोग पसारा ॥ ४ ॥  
बिस्नु माया परगट किया, उरले<sup>२</sup> व्योहारा ॥ ५ ॥  
तिरदेवा व्याधा<sup>३</sup> भये, लिये बिष का चारा ॥ ६ ॥  
कर्म की बंसी डारि के, फाँसा संसारा ॥ ७ ॥  
जोति सरूपी हाकिमा, जिन अमल पसारा ॥ ८ ॥  
तीन लोक दसहूँ दिसा, जम रोके द्वारा ॥ ९ ॥  
अमल मिटावौँ ताहि का, पठवौँ भव पारा ॥ १० ॥  
कह कबीर अम्बर करौँ, जो होय हमारा ॥ ११ ॥

( २ )

महरम होय सो जानै साधो, ऐसा देस हमारा ॥ टेक ॥  
बेद कतेब पार नहिँ पावत, कहन सुनन से न्यारा ।  
जाति बरन कुल किरिया नाहीं, संध्या नेम अचारा ॥ १ ॥  
बिन जल बूँद परत जहँ भारी, नहिँ मीठा नहिँ खारा ।  
सुन्न महल में नौबत बाजै, किंगरी बीन सितारा ॥ २ ॥  
बिन बादर जहँ बिजुरी चमकै, बिन सूरज उँजियारा ।  
बिना सीप जहँ मोती उपजै, बिन सुर सबद उचारा ॥ ३ ॥  
जोति लजाय ब्रह्म जहँ दरसै, आगे अगम अपारा ।  
कह कबीर वहँ रहनि हमारी, बूझै गुरुमुख प्यारा ॥ ४ ॥

( ३ )

रेखता

गंग औ जमुन के घाट को खोजि ले,  
 भँवर गुंजार तहँ करत भाई ।  
 सरसुती नीर तहँ देखु निर्मल बहै,  
 तासु के नीर पिये प्यास जाई ॥ १ ॥  
 पाँच की प्यास तहँ देखि पूरी भई,  
 तीन की ताप तहँ लगै नाही ।  
 कहै कबीर यह अगम का खेल है,  
 गैब का चाँदना देख माहीं ॥ २ ॥

( ४ )

रेखता

करत कलोल दरियाव के बीच में,  
 ब्रह्म की छोल में हंस भूलै ।  
 अर्ध औ उर्ध की पैंग बाढ़ी तहाँ,  
 पलटि मन पवन को कँवल फूलै ॥ १ ॥  
 गगन गरजै तहाँ सदा पावस भूरै,  
 होत भनकार नित बजत तूरा ।  
 बेद कत्तेब की गम्भ नाही तहाँ,  
 कहै कबीर कोइ रमै सूरा ॥ २ ॥

॥ उपदेश ॥

( १ )

छाड़ि दे मन बौरा डगमग ॥ टेक ॥  
 अब तो जरे मरे बनि आवैं, लीन्हो हाथ सिँधोरा ।  
 प्रीत प्रतीत करो दृढ़ गुरु की, सुनो सबद घनघोरा ॥ १ ॥  
 होइ निसंक मगन ह्वै नाचै, लोभ मोह भ्रम छाड़ै ।  
 सूरा कहा मरन से डरपै, सती न संचय भाँड़ै ॥ २ ॥

(१) वरतन ।

लोक लाज कुल की मरजादा, यही गले में फाँसी ।  
 आगे हैं पग पाछे धरिहौ, होय जक्र में हाँसी ॥ ३ ॥  
 अगिन जरे ना सती कहावै, रन जूझे नहिँ सूरा ।  
 विरह अगिन अंतर में जारै, तब पावै पद पूरा ॥ ४ ॥  
 यह संसार सकल जग मैला, नाम गहे तेहि सूँचा ।  
 कहै कबीर भक्ति मत छाड़ो, गिरत परत चहुँ ऊँचा ॥ ५ ॥

( २ )

अवधू भूले को घर लावै, सो जन हम को भावै ॥ टेक ॥  
 घर में जोग भोग घर ही में, घर तजि बन नहिँ जावै ।  
 बन के गये कलपना उपजै, तब धौँ कहाँ समावै ॥ १ ॥  
 घर में जुक्ति मुक्ति घर ही में, जो गुरु अलख लखावै ।  
 सहज सुन्न में रहै समाना, सहज समाधि लगावै ॥ २ ॥  
 उनमुनि रहै ब्रह्म को चीन्है, परम तत्त को ध्यावै ।  
 सुरत निरत से मेला करिके, अनहद नाद बजावै ॥ ३ ॥  
 घर में बसत वस्तु भी घर है, घर ही वस्तु मिलावै ।  
 कहै कबीर सुनो हो अवधू, ज्यों का त्यों ठहरावै ॥ ४ ॥

( ३ )

भजि ले सिरजनहार, सुघर तन पाय के ॥ टेक ॥  
 काहे रहौ अचेत, कहाँ यह औसर पैहौ ।  
 फिर नहिँ ऐसी देह, बहुरि पाछे पछितैहौ ॥  
 लख चौरासी जोनि में, मादुष जन्म अनूप ।  
 ताहि पाय नर चेतत नाहीँ, कहा रंक कहा भूप ॥ १ ॥  
 गर्भ वास में रह्यो, कह्यो मैं भजिहौँ तोहीँ ।  
 निस दिन सुमिरौँ नाम, कष्ट से काढ़ौ मोहीँ ॥  
 चरनन ध्यान लगाइ के, रहौँ नाम लौ लाय ।  
 तनिक न तोहि बिसारिहौँ, यह तन रहै कि जाय ॥ २ ॥



इतना कियो करार, काढ़ि गुरु बाहर कीन्हा ।  
 भूलि गयो वह बात, भयौ माया आधीना ॥  
 भूली बातें उद्र की, आन पड़ी सुधि एत ।  
 बारह बरस बीति गे या विधि, खेलत फिरत अचेत ॥३॥  
 बिषया बान समान, देह जोवन मद माती ।  
 चलत निहारत छाँह, तमक के बोलत बाती ॥  
 चोवा चंदन लाइ के, पहिरे बसन रँगाय ।  
 गलियाँ गलियाँ झाँकी मारै, पर तिरिया लख मुसकाय ॥४॥  
 तरुनापन गइ बीत, बुढ़ापा आनि तुलाने ।  
 काँपन लागे सीस, चलत दोउ चरन पिराने ॥  
 नैन नासिका चूवन लागे, मुख तें आवत बास ।  
 कफ पित कंठे घेर लियो है, छुटि गइ घर की आस ॥५॥  
 मातु पिता सुत नारि, कहौ का के सँग जाई ।  
 तन धन घर औ काम धाम, सबही छुटि जाई ॥  
 आखिर काल घसीटिहै, पड़िहौ जम के फन्द ।  
 बिन सतगुरु नहिँ बाचिहौ, समुझ देख मति मन्द ॥६॥  
 सुफल होत यह देह, नेह सतगुरु से कीजै ।  
 मुक्ती मारग जानि, चरन सतगुरु चित दीजै ॥  
 नाम गहौ निरभय रहौ, तनिक न ब्यापै पीर ।  
 यह लीला है मुक्ति की, गावत दास कबीर ॥७॥

( ४ )

करो जतन सखि साईँ मिलन की ॥ टेक ॥

गुड़िया गुड़वा सूप सुपलिया,

तजि दे बुधि लरिकैयाँ खेलन की ॥ १ ॥

देवता पिचर भुइयाँ भवानी,

यह मारग चौरासी चलन की ॥ २ ॥

ऊँचा महल अजब रँग बँगला,  
 साईँ की सेज जहाँ लगी फूलन की ॥३॥  
 तन मन धन सब अर्पन करि वहाँ,  
 सुरत सम्हार परु पढ़्याँ सजन की ॥४॥  
 कहै कबीर निर्भय होय हंसा,  
 कुंजी बता द्यौँ ताला खुलन की ॥ ५ ॥

( ५ )

जाग पियारी अब का सोवै,  
 रैन गई दिन काहे को खोवै ॥ १ ॥  
 जिन जागा तिन मानिक पाया,  
 तैँ बौरी सब सोय गँवाया ॥ २ ॥  
 पिय तेरे चतुर तू मूरख नारी,  
 कबहुँ न पिय की सेज सँवारी ॥ ३ ॥  
 तैँ बौरी बौरापन कीन्हो,  
 भर जोवन पिय अपन न चीन्हो ॥ ४ ॥  
 जाग देख पिय सेज न तेरे,  
 तोहि छाड़ि उठि गये सबेरे ॥ ५ ॥  
 कहै कबीर सोई धन जागै,  
 सबद बान उर अन्तर लागै ॥ ६ ॥

( ६ )

अँधियरवा में ठाढ़ि गोरी का करलू ॥ टेक ॥  
 जब लगि तेल दिया में बाती, येहि अँजोरवा बिछाय धलतू ।  
 मन का पलँग सँतोष बिछौना, ज्ञान कै तकिया लगाय रखतू ॥  
 जरि गया तेल बुझाय गइ बाती, सुरत में मुरत समाय रखतू ।  
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, जोतिया में जोतिया मिलाय रखतू ॥

( ७ )

उठो सोहंगम नारि, प्रीति पिय से करो ।  
 यह उरले ब्योहार, दूर दुरमति धरो ॥ १ ॥  
 पाँच चोर बड़ जोर, संगि एते घने ।  
 इन ठगियन के साथ, मुसै घर निसु दिने ॥ २ ॥  
 सोवत जागत चोर, करै चोरी घनी ।  
 आपु भये कुतवाल, भली विधि लूटहीं ॥ ३ ॥  
 द्वादस नगर मँझार, पुरुष इक देखिये ।  
 सोभा अगम अपार, सुरति छबि पेखिये ॥ ४ ॥  
 होत सबद घनघोर, संख धुनि अति घनी ।  
 तंतन की झनकार, बजत भीनी भिनी ॥ ५ ॥  
 है कोइ महरम साध, भले पहिचानिये ।  
 सतगुरु कहै कबीर, संत की बानि ये ॥ ६ ॥

( ८ )

राग जैतसार

सुरति मकरिया गाड़हु हे सजनी—अहे सजनी ।  
 दूनों रे नयनवाँ जोतिया लावहु रे की ॥ १ ॥  
 मन धरु मन धरु मन धरु हे सजनी—अहे सजनी ।  
 अइसन समझ्या फिरि नहिँ पावहु रे की ॥ २ ॥  
 दिन दस रजनी सुख करु हे सजनी—अहे सजनी ।  
 इक दिन चाँद छपाइल रे की ॥ ३ ॥  
 सँगहिँ अछत पिया भरम भुलइली हे सजनी—अहे सजनी ।  
 मोरे लेखे पिया परदेसहिँ रे की ॥ ४ ॥  
 नव दस नदिया अगम बहे सोतिया हे सजनी—अहे सजनी ।  
 बिचहिँ पुरइनि दह<sup>१</sup> लागल रे की ॥ ५ ॥

फुल इक फुलले अनुप फुल सजनी—अहे सजनी ।  
 तेहि फुल भँवरा लुभाइल रे की ॥ ६ ॥  
 सब सखि हिलिमिलि निज घर जाइब हे सजनी—अहे सजनी ।  
 समुँद लहरिया समाइब रे की ॥ ७ ॥  
 दास कबीर यह गत्रलैँ लगनियाँ हे सजनी—अहे सजनी ।  
 अब तो पिया घर जाइब रे की ॥ ८ ॥

( ९ )

रेखता

सुख सिंध की सैर का स्वाद तब पाइहै,  
 चाह का चौतरा भूलि जावै ।  
 बीज के माहिँ ज्यों बृच्छ बिस्तार,  
 यों चाह के माहिँ सब रोग आवै ॥ १ ॥  
 दृढ़ बैराग में होय आरूढ़ मन,  
 चाह के चौसरे आग दीजै ।  
 कहै कबीर यों होय निरवासना,  
 तत्त से रत्त है काज कीजै ॥ २ ॥

॥ मिश्रित ॥

तन मन धन बाजी लागी हो ॥ टेक ॥  
 चौपड़ खेलूँ पीव से रे, तन मन बाजी लगाय ।  
 हारी तो पिय की भई रे, जीती तो पिय मोर हो ॥ १ ॥  
 चौसरिया के खेल में रे, जुग मिलन की आस ।  
 नर्द अकेली रहि गई रे, नहिँ जीवन की आस हो ॥ २ ॥  
 चार बरन घर एक है रे, भाँति भाँति के लोग ।  
 मनसा बाचा कर्मना, कोइ प्रीति निबाहै ओर हो ॥ ३ ॥  
 लख चौरासी भरमत भरमत, पौ पै अटकी आय ।  
 जो अब के पौ ना पड़ी रे, फिर चौरासी जाय हो ॥ ४ ॥

कह कबीर धर्मदास से रे, जीती बाजी मत हार ।  
अब के सुरत चढ़ाइ दे रे, सोई सुहागिन नारि हो ॥ ५ ॥

( २ )

या जग अंधा मैँ केहि समझावौँ ॥ टेक ॥

इक दुइ होयँ उन्हें समझावौँ,  
सबहि भुलाना पेट के धन्धा, मैँ केहि० ॥ १ ॥  
पानी कैँ घोड़ा पवन असवरवा,  
ढरकि परैँ जस ओस कैँ बुन्दा, मैँ केहि० ॥ २ ॥  
गहिरी नदिया अगम बहैँ धरवा,  
खेवनहारा पड़िगा फन्दा, मैँ केहि० ॥ ३ ॥  
घर की बस्तु निकट नहिँ आवत,  
दियना बारि केँ दूँदत अंधा, मैँ केहि० ॥ ४ ॥  
लागी आग सकल बन जरिगा,  
बिन गुरज्ञान भटकिगा बन्दा, मैँ केहि० ॥ ५ ॥  
कहैँ कबीर सुनो भाई साधो,  
इक दिन जाय लँगोटी भार बन्दा, मैँ केहि० ॥ ६ ॥

( ३ )

पिया मिलन की आस, रहौँ कब लौँ खड़ी ।  
ऊँचे चढ़ि नहिँ जाय, मनेँ लज्जा भरी ॥ १ ॥  
पाँव नहींँ ठहराय, चढ़ूँ गिरि गिरि पड़ूँ ।  
फिरि फिरि चढ़ूँ समहारि, तो पग आगे धरूँ ॥ २ ॥  
अंग अंग थहराय, तो बहु बिधि डरि रहूँ ।  
कर्म कपट मग घेरि, तो भ्रम मैँ भुलि रहूँ ॥ ३ ॥  
निपट अनारी बारि, तो भीनी गैल है ।  
अपट चाल तुम्हारि, मिलन कस होइ है ॥ ४ ॥

तेजो<sup>१</sup> कुमति बिकार, सुमति गहि लीजिये ।  
 सतगुरु सबद सभारि, चरन चित दीजिये ॥ ५ ॥  
 अंतर पट दे खोलि, सबद उर लावरी ।  
 दिल बिच दास कबीर, मिलै तोहि बावरी ॥ ६ ॥

( ४ )

ऐसो हैरे भाई हरि रस ऐसो हैरे भाई, जाके पिये अमर है जाई ॥१॥  
 ध्रुव पीया प्रह्लादहु पीया, पीया मीराबाई ।  
 बलख बुखारे के मीयाँ पीया, छोड़ी है बादसाही ॥२॥  
 हरि रस महंगा मोल का रे, पीयै बिरला कोय ।  
 हरि रस महंगा सो पियै, जा के धर पै सीस न होय ॥३॥  
 आगे आगे दौं जलै रे, पीछे हरिया होय ।  
 कहत कबीर सुनो भाई साधो, हरि भज निर्मल होय ॥४॥

( ५ )

जहँ सतगुरु खेलत ऋतु बसंत । परम जोत जहँ साध संत ॥१॥  
 तीन लोक से भिन्न राज । जहँ अनहद बाजा बजै बाज ॥२॥  
 चहुँ दिसि जोति की बहै धार । बिरला जन कोइ उतरै पार ॥३॥  
 कोटि कृष्ण जहँ जोरै हाथ । कोटि बिस्नु जहँ नवै माथ ॥४॥  
 कोटि न ब्रह्मा पढ़ै पुरान । कोटि महेस जहँ धरै ध्यान ॥५॥  
 कोटि सरस्वति धारै राग । कोटि इन्द्र जहँ गगन लाग ॥६॥  
 सुरगन्धर्व मुनि गने न जायँ । जहँ साहिब प्रगटे आप आय ॥७॥  
 चोवा चंदन औ अवीर । पुहुप बास रस रह्यो गँभीर ॥८॥  
 सिरजत हिये निवास लीन्ह । सो यहि लोक से रहत भिन्न ॥९॥  
 जब बसंत गहि राग लीन्ह । सतगुरु सबद उचार कीन्ह ॥१०॥  
 कह कबीर मन हृदय लाय । नरक-उधारन नाम आहि ॥११॥

( ६ )

रेखता

दूर संग्राम को देखि भागै नहीँ, देखि भागै सोई सूर नाहीँ ।  
 लाम औ क्रोध मद लोभ से जूझना, मँडा घमसान तहँ खेत माहीं ॥  
 सील औ साच संतोष साही भये, नाग समसेर तहँ खूब बाजै ।  
 कहै कबीर कोइ जूझिहै सूरमा, कायरौं भीड़ तहँ तुरत भाजै ॥

( ७ )

रेखता

बिना बैराग कहु ज्ञान केहि काम का,  
 पुरुष बिनु नारि नहिँ सोभ पावै ।  
 स्वाँग तो साहु का काम है चोर का,  
 कपट की झपट में बहुत धावै ॥  
 बात बहुते कहै झूठ छूटै नहीँ,  
 मुख के कहे कहा खाँड़ खावै ।  
 कहै कबीर जब काल गढ़ घेरि है,  
 बात बहु बकै सब भूलि जावै ॥

## पीपाजी

जीवन समय—पंद्रहवाँ शतक । जनम स्थान—गागरौनगढ़ । आश्रम—भेष ।  
 गुरु—स्वामी रामानंद ।

यह गागरौनगढ़ के राजा और आदि में दुर्गा उपासक थे फिर स्वामी रामानंद के चले हुए और राजपाट छोड़ कर साधु भेष में अपनी छोटी रानी सीता सहित गुरु के साथ द्वारिका गये । भक्तमाल की कथा के अनुसार श्रीकृष्ण का साक्षात् दर्शन पाने की अभिलाषा में पीपा जी समुद्र में कूद पड़े और सात दिन तक भगवत् चरखों में रह कर बाहर निकले और वहाँ से जो छाप लाये थे वह यह कह कर पुजारियों के सपुर्द की कि जो इस छाप को लगावैगा उसे भगवान मिलेंगे । द्वारिका से लौटते हुए रास्ते में पठानों ने पीपाजी की स्त्री को सुन्दर देख कर छीन लेना चाहा परन्तु भगवान ने आप रक्षा की ।

॥ घट सठ ॥

काया देवा काया देवल, काया जंगम जाती ।

काया धूप दीप नैवेदा, काया पूजौं पाती ॥ १ ॥

काया बहु खँड खोजते, नव निद्धी पाई ।  
 ना कछु आइबो ना कछु जाइबो, राम की दुहाई ॥ २ ॥  
 जो ब्रह्मंडे सोई पिंडे, जो खोजै सो पावै ।  
 पीपा प्रनवै परम तत्त्व ही, सतगुरु होय लखावै ॥ ३ ॥

## नामदेवजी

जीवन समय—पंद्रहवें शतक का दूसरा हिस्सा । कविता काल—१४८० । जन्म और सतसंग स्थान—पांढरपुर । जाति और आश्रम—छीपी, गृहस्थ । गुरु—ज्ञानदेव जी ।

भक्तमाल में इनका जन्म एक बाल-बिधवा के गर्भ से बिना पुरुष प्रसंग के ईश्वरेच्छा से होना लिखा है जैसा कि हजूरत ईसा का क्वारी कन्या के उदर से हुआ था । इनकी प्रचंड भक्ति और बाल अवस्था ही से हृद विश्वास की बहुत सी कथाओं में तीन दिन उपास करके ठाकुर जी को दूध पिलाने की कथा प्रसिद्ध है ।

॥ नाम सहिमा ॥

तत्त गहन को नाम है, भजि लीजै सोई ।  
 लीला सिंध अगाध है, गति लखै न कोई ॥ १ ॥  
 कंचन मेरु सुमेरु, हय गज<sup>१</sup> दीजै दाना ।  
 कोटि गऊ जो दान-दे, नहिँ नाम समाना ॥ २ ॥  
 जोग जग्य तैं कहा सरै, तीरथ व्रत दाना ।  
 ओसै प्यास न भागिहै, भजिये भगवाना ॥ ३ ॥  
 पूजा करि साधू जनहिँ, हरि को प्रन धारी ।  
 उन तैं गोविंद पाइये, वे परउपकारी ॥ ४ ॥  
 एकै मन एकै दसा, एकै व्रत धरिये ।  
 नामदेव नाम जहाज है, भवसागर तरिये ॥ ५ ॥

॥ समर्थ ॥

बदौ क्यों ना होइ<sup>२</sup> माधो मो सौँ ।  
 ठाकुर तैं जन जन तैं ठाकुर, खेल परयो है तो सौँ ॥ १ ॥  
 आपन देव देहरा आपन, आप लगावै पूजा ।  
 जल तैं तरँग तरँग तैं है जल, कहन सुनन को दूजा ॥ २ ॥



आपहिँ गावै आपहिँ नावै, आप बजावै तूरा ।

कहत नामदेव तूँ मेरो ठाकुर, जन ऊरा<sup>१</sup> तूँ पूरा ॥३॥

॥ लव ॥

अस मन लाव राम रसना । तेरो बहुरि न होइ जरा मरना ॥१॥

जैसे मृगा नाद लव लावै । बान लगे वहि ध्यान लगावै ॥२॥

जैसे कीट भृङ्ग मन दीन्ह । आपु सरीखे वा को कीन्ह ॥३॥

नामदेव भन<sup>२</sup> दासनदास । अब न तजौँ हरि चरन निवास ॥४॥

॥ विरह ॥

होली

मोर पिया बिलम्बो परदेस, होरी मैं का सोँ खेलौँ ।

घरी पहर मोहिँ कल न परतु है, कहत न कोउ उपदेस ॥ १ ॥

भरयो पात बन फूलन लाग्यो, मधुकर करत गुँजार ।

हाहा करौँ कंथ घर नाहीँ, के मोरि सुनै पुकार ॥ २ ॥

जा दिन तेँ पिय गवन कियो है, सिँदुरा न पहिरौँ संग<sup>३</sup> ।

पान फुलेल सबै सुख त्याग्यो, तेल न लावौँ अंग ॥ ३ ॥

निसु बासर मोहिँ नीँ द न आवै, नैन रहे भरपूर ।

अति दारुन मोहिँ सवति सतावै, पिय मारग बड़ि दूर ॥ ४ ॥

दामिनि दमकि घटा घहरानी, बिरह उठै घनघोर ।

चित चातुक है दादुर बोलै, वहि बन बोलत मोर ॥ ५ ॥

प्रीतम को पतियाँ लिखि भेजौँ, प्रेम प्रीति मसि<sup>४</sup> लाय ।

वेगि मिलो जन नामदेव को, जनम अकारथ जाय ॥ ६ ॥

॥ प्रेम ॥

भाई रे इन नैनन हरि पेखो ।

हरि की भक्ति साधु की संगति, सोई यह दिल लेखो ॥ १ ॥

चरन सोई जो नचत प्रेम से, कर सोई जो पूजा ।

सीस सोई जो नवै साधु को, रसना और न दूजा ॥ २ ॥

यह संसार हाट को लेखा, सब कौउ बनिजहिँ आया ।  
जिन जस लादा तिन तस पाया, मूरख मूल गँवाया ॥ ३ ॥  
आतम राम देँह धरि आयो, ता में हरि को देखो ।  
कहत नामदेव बलि बलि जैहौँ, हरि भजि और न लेखो ॥ ४ ॥

॥ भेद ॥

एक अनेक बियापक पूरक, जित देखौँ तित सोई ।  
माया चित्र बिचित्र बिमोहत, बिरला ब्रूमै कोई ॥ १ ॥  
सब गोबिँद है सब गोबिँद है, गोबिँद बिन नहिँ कोई ।  
सूत एक मनि सत्तसहस जस, ओत पोत प्रभु सोई ॥ २ ॥  
जल-तरंग अरु फेन बुदबुदा, जल तौँ भिन्न न होई ।  
यह प्रपंच परब्रह्म की लीला, बिचरत आन न होई ॥ ३ ॥  
मिथ्या भ्रम अरु स्वपन मनोरथ, सत्य पदारथ जाना ।  
सुकिरत मनसा गुरु उपदेसी, जागत ही मन माना ॥ ४ ॥  
कहत नामदेव हरि की रचना, देखो हृदय बिचारी ।  
घट घट अंतर सर्व निरंतर, केवल एक मुरारी ॥ ५ ॥

॥ उपदेश ॥

( १ )

परधन परदारा परिहरी<sup>१</sup> । ता के निकट बसहि नरहरी<sup>२</sup> ॥ १ ॥  
जो न भजंते नारायना । तिन का मैं न करौँ दर्सना ॥ २ ॥  
जिन के भीतर है अन्तरा । जैसे पसु तैसे वह नरा ॥ ३ ॥  
प्रनवत नामदेव ना कहिँ बिना । ना सोहै बच्चीस लच्छना<sup>३</sup> ॥ ४ ॥

( २ )

काहे मन बिषया बन जाय । भूलो रे ठगमूरी<sup>४</sup> खाय ॥ १ ॥  
जैसे मीन पानी में रहै । काल जाल की सुधि नहिँ लहै ॥ २ ॥  
जिभ्या स्वादी लीलत लोह । ऐसे कनिक कामिनी मोह ॥ ३ ॥  
ज्यौँ मधुमाखी संचि अपार । मधु<sup>५</sup> लीन्हो मुख दीन्हो छार ॥ ४ ॥

(१) त्याग करै । (२) नरसिंह अर्थात् ईश्वर । (३) आभरन, भूषण । (४) ठगार्ह, धोका ।  
(५) मधुआ चिड़िया जो मधुमक्खी के बटोरे हुए शहद को खा जाती है ।

गऊ बाझ को संचै क्षीर । गला बाँधि दुहि लेहि अहीर ॥५॥  
 माया कारन सम अति करै । सो माया लै गाड़ै धरै ॥६॥  
 अति संचै समझै नहिँ मूढ़ । धन धरती तन ह्वै गयो घूड़ ॥७॥  
 काम क्रोध त्रिस्ना अति जरै । साधु संगत कबहुँ नहिँ करै ॥८॥  
 कहत नामदेव ता ची आन ॥ निरभय है भजिये भगवान ॥९॥

## रैदासजी

[ संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो पृष्ठ ६५ संतबानी संग्रह भाग १ ]

॥ चितावनी ॥

कहु मन राम नाम सँभारि ।

माया के भ्रम कहाँ भूल्यो, जाहुगे कर भारि ॥ टेक ॥  
 देखि धौं इहाँ कौन तेरो, सगा सुत नहिँ नारि ।  
 तोर उत्तंग सब दूरि करिहै, देहिँगे तन जारि ॥ १ ॥  
 प्राण गये कहो कौन तेरा, देखि सोच बिचारि ।  
 बहुरि येहि कलि काल नाहीं, जीति भावै हारि ॥ २ ॥  
 यहु माया सब थोथरी रे, भगति दिस प्रतिहारि ।  
 कह रैदास सत बचन गुरु के, सो जिव तैं न बिसारि ॥ ३ ॥

॥ विनय ॥

( १ )

नरहरि<sup>१</sup> चंचल है मति मेरी, कैसे भगति करूँ मै तेरी ॥ टेका ॥  
 तूँ मोहिँ देखै हौं तोहि देखूँ, प्रीति परस्पर होई ।  
 तूँ मोहिँ देखै तोहि न देखूँ, यह मति सब बुधि खोई ॥ १ ॥  
 सब घट अंतर रमसि निरंतर, मै देखन नहिँ जाना ।  
 गुन सब तोर मोर सब औगुन, कृत उपकार न माना ॥ २ ॥

(१) घूल । (२) चिल्ला कर, पुकार कर । (३) नरसिंह ईश्वर का एक अवतार ।

मैं तैं तोरि मोरि असमझि सों, कैसे करि निस्तारा ।

कह रैदास कृष्ण करुनामय, जै जै जगत अधारा ॥ ३ ॥

( २ )

रामा हो जग-जीवन मोरा, तूँ न बिसारी मैं जन तोरा ॥ टेक ॥

संकट सोच पोच दिन राती, करम कठिन मोरि जाति कुजाती ॥ १ ॥

करहु बिपति भावै करहु सो भाव, चरनन छाड़ौँ जाव सो जाव ॥ २ ॥

कह रैदास कछु देहु अलंबन, बेगि मिलौ जनि करौ बिलंबन ॥ ३ ॥

॥ प्रेम ॥

( १ )

देहु कलाली एक पियाला, ऐसा अवधू है मतवाला ॥ टेक ॥

हेरे कलाली तैं क्या किया, सिर का सा तैं प्याला दिया ॥ १ ॥

कहै कलाली प्याला देऊँ, पीवनहारे का सिर लेऊँ ॥ २ ॥

चंद सूर दोउ सनमुख होई, पीवै प्याला मरै न कोई ॥ ३ ॥

सहज सुन्न मैं भाठी सरवै, पीवै रैदास गुरुमुख दरवै ॥ ४ ॥

( २ )

जो तुम तोरौँ राम मैं नहिँ तोरूँ, तुम सों तोरि कवन सों जोरूँ ॥ टेक ॥

तीरथ बरत न करूँ अँदेसा, तुम्हरे चरन कमल क भरोसा ॥ १ ॥

जहँ जहँ जाऊँ तुम्हरी पूजा, तुम सा देव और नहिँ दूजा ॥ २ ॥

मैं अपनो मन हरि सों जोर्योँ, हरि सों जोरि सबन से तोर्योँ ॥ ३ ॥

सबही पहर तुम्हारी आसा, मन क्रम बचन कहै रैदासा ॥ ४ ॥

( ३ )

अब कैसे छुटै नाम रट लागी ॥ टेक ॥

प्रभु जी तुम चंदन हम पानी, जा की अँग अँग बास समानी ॥ १ ॥

प्रभु जी तुम घन बन हम मोरा, जैसे चितवत चंद चकोरा ॥ २ ॥

प्रभु जी तुम दीपक हम बाती, जाकी जोति बरै दिन राती ॥ ३ ॥

प्रभु जी तुम मोती हम धागा, जैसे सोनहिँ मिलत सुहागा ॥ ४ ॥

प्रभु जी तुम स्वामी हम दासा, ऐसी भक्ति करै रैदासा ॥ ५ ॥

( ४ )

साची प्रीति हम तुम सँग जोड़ी, तुम सँग जोड़ि अवर सँग तोड़ी ॥१॥  
 जो तुम बादर तो हम मोरा, जो तुम चंद हम भये चकोरा ॥२॥  
 जो तुम दीवा तो हम बाती, जो तुम तीरथ तो हम जात्री ॥३॥  
 जहाँ जाऊँ तहाँ तुम्हरी सेवा, तुम सा ठाकुर और न देवा ॥४॥  
 तुम्हरे भजन कटे भय फाँसा, भक्ति हेतु गावै रैदासा ॥५॥

॥ साधु ॥

आज दिवस<sup>१</sup> लेऊँ बलिहारा, मेरे गृह आया राम का प्यारा ॥टेका॥  
 आँगन बँगला भवन भयो पावन, हरिजन बैठे हरिजस गावन ॥१॥  
 करूँ डंडवत चरन पखारूँ, तन मन धन उन ऊपरि वारूँ ॥२॥  
 कथा कहूँ अरु अर्थ बिचारूँ, आप तरै औरन को तारूँ ॥३॥  
 कह रैदास मिलै निज दास, जनम जनम कै काटै पास<sup>२</sup> ॥४॥

॥ उपदेश ॥

परिचै राम रमै जो कोई, या रस परसे दुबिधि न होई ॥टेका॥  
 जे दीसे ते सकल बिनास, अनदीठे नाही बिसवास ॥१॥  
 बरन कहंत कहै जे राम, सो भगता केवल निःकाम ॥२॥  
 फल कारन फूलै बनराई, उपजै फल तब पुहुप बिलाई ॥३॥  
 ज्ञानहिँ कारन करम कराई, उपजै ज्ञान तो करम नसाई ॥४॥  
 बट क बीज जैसा आकार, पसरयो तीन लोक पासार ॥५॥  
 जहाँ क उपजा तहाँ बिलाइ, सहज सुन्न में रह्यो लुकाइ ॥६॥  
 जे मन बिदै सोई बिंद, अमा<sup>३</sup> समय ज्यो दीसै चंद ॥७॥  
 जल में जैसे तूँबा तिरै, परिचै<sup>४</sup> पिंड जीव नहिँ मरै ॥८॥  
 सो मन कौन जो मन को खाइ, बिन छोरे तिरलोक समाइ ॥९॥  
 मन की महिमा सब कोइ कहै, पंडित सो जो अनतै रहै ॥१०॥  
 कह रैदास यह परम बैराग, रामनाम किन<sup>५</sup> जपहु सभाग ॥११॥  
 घृत कारन दधि मथै सयान, जीवन मुक्ति सदा निरबान ॥१२॥

(१) दिन । (२) फाँसी । (३) अमावस । (४) परिचय हो जाने से पिंड का भेद जान ले तो जीवन मुक्ति हो जाय । (५) क्योँ न ।

# सदनाजी

जीवन समय—पंद्रहवें शतक का पिछला हिस्सा ।

जाति और आश्रम—कसाई, भेष ।

यह यद्यपि जाति के कसाई थे । परंतु जीवहिंसा नहीं करते थे मॉस इकट्ठा मोल लेकर फुटकल बेचते थे, बटखरे की जगह शालग्राम की एक बटिया थी उसी से तौला करते थे चाहे कोई पाव भर ले चाहे पाँच सेर । एक दिन एक वैष्णव ने उस बटिया में शालग्राम के पूरे आकार देखकर उनसे माँगा उन्होंने ने तुर्त दे दिया । वैष्णव ने उसे घर पर लाकर और पंचमृत से स्नान करा कर सिंहासन पर विराजमान किया और उत्तम भोग आगे धरे पर रात को उसे स्वप्न हुआ कि हमें तू हमारे उसी परम भक्त के घर पहुँचादे जहाँ तराजू पर बैठ कर हम को पालना मूलने का आनंद आता है । वैष्णव ने सदनाजी को सब हाल आकर सुनाया और बटिया लौटादी । सदनाजी ने उसी दिन से वैराग ले लिया और उस बटिया को सिर पर धर कर जगन्नाथपुरी को चले गये । रास्ते में एक स्त्री के मोहित होने और इनके साथ भाग निकलने के अभिप्राय से अपने पति का सिर काट डालने और फिर सदना जी के इनकार पर हाकिम के सामने उनपर अपने पति के घात का झूठा दोष लगाने और सदनाजी के उस दोष को स्वीकार कर लेने पर उनके दोनों हाथों के काटे जाने और जगन्नाथजी के सन्मुख होते ही हाथ व्योँ के व्योँ निकल आने की कथा भक्तमाल में लिखी है ।

॥ विनय ॥

नृप कन्या के कारने, एक भयो भेष धारी ।  
 कामारथी सुवारथी, वा की पैज<sup>१</sup> सँवारी ॥ १ ॥  
 तब गुन कहा जगत-गुरा, जो कर्म न नासै ।  
 सिंह सरन कत जाइये, जो जंबुक<sup>२</sup> ग्रासै ॥ २ ॥  
 एक बूँद जल कारने, चातक दुख पावै ।  
 प्रान गये सागर मिलै, पुनि काम न आवै ॥ ३ ॥  
 प्रान जो थाके थिर नहीं, कैसे बिरमावो ।  
 बूढ़ि सुए नौका मिलै, कहु काहि चढ़ावो ॥ ४ ॥  
 मैं नाही कछु हौं नहीं, कछु आहि न मोरा ।  
 औसर लज्जा राख लेहु, सदना जन तोरा ॥ ५ ॥

(१) प्रण । (२) स्यार ।

# धनी धर्मदास

जीवन समय—पंद्रहवें शतक के आखिर हिस्से और सोलहवें शतक के दर्मियान ।  
जन्म स्थान—प्रांथोगढ़ । सतसंग स्थान—काशी । जाति और आश्रम—कसौधन बनिया,  
गृहस्थ । गुरु —कबीर साहिब ।

यह बड़े साहूकार थे पर कबीर साहिब की शरण में आने के पीछे यह काशी ही में  
उनके चरनों में रहे और उनके गुप्त होने पर उनकी गद्दी पर बैठे । यह और इनके बड़े बेटे  
चूड़ामणि जी दोनों प्रचंड भक्त हुए और पूरी संत गति को प्राप्त हुए ।

॥ गुरुदेव ॥

( १ )

बाजा बाजा रहित<sup>१</sup> का, पड़ा नगर में सोर ।  
(मेरे)सतगुरु संत कबीर हैं, नजर न आवै और ॥ १ ॥  
भूमी पर पग धरत हौ, सुनौ संत मतधीर ।  
माथ नाथ बिनती करौं, दरसन देव कबीर ॥ २ ॥  
घाट घाट औघट महीं, मोहिं कबीर की आस ।  
धर्मनि सुमिरै नाम गुरु, कभी न होय बिनास ॥ ३ ॥

( २ )

गुरु मिले अगम के बासी ॥ टेक ॥  
उनके चरन कमल चित दीजे, सतगुरु मिले अबिनासी ॥१॥  
उनकी सीत प्रसादी लीजे, छूटि जाय चौरासी ॥२॥  
अमृत बूंद भरै घट भीतर, साध संत जन लासी<sup>२</sup> ॥३॥  
धरमदास बिनवै कर जोरी, सार सबद मन बासी ॥४॥

॥ नाम महिमा ॥

हम सत्त नाम के बैपारी ॥ टेक ॥  
कोइ कोइ लादै काँसा पीतल, कोइ कोइ लौंग सुपारी ।  
हम तो लाव्यो नाम धनी को, पूरन खेप हमारी ॥ १ ॥  
पूँजी न टूटै नफा चौगुना, बनिज किया हम भारी ।  
हाट जगाती रोक न सकिहै, निर्भय गैल हमारी ॥ २ ॥

मोति बूंद घट ही में उपजै, सुकिरत भरत कोठारी<sup>१</sup> ।

नाम पदारथ लाद चला है, धर्मदास बैपारी ॥ ३ ॥

॥ चितावनी ॥

( १ )

सोहर

कहँवाँ से जिव आइल, कहँवाँ समाइल हो ।

कहँवाँ कइल मुकाम, कहाँ लपटाइल हो ॥ १ ॥

निरगुन से जिव आइल, सगुन समाइल हो ।

काया गढ़ कइल मुकाम, माया लपटाइल हो ॥ २ ॥

एक बूंद से काया महल, उठावल हो ।

बूंद परे गलि जाय, पाछे पछितावल हो ॥ ३ ॥

हंस कहै भाई सरवर, हम उड़ि जाइब हो ।

मोर तोर इतन दिदार, बहुरि नहिँ पाइब हो ॥ ४ ॥

( २ )

कहो केते दिन जियबौ हो, का करत गुमान ॥ टेक ॥

कच्चे बासन का पिँजरा हो, जा में पवन समान ।

पंखी का कौन भरोसा हो, छिन में उड़ि जान ॥ १ ॥

कच्ची माटी कै घड़ुवा हो, रस बूँदन सान ।

पानी बीच बतासा हो, छिन में गलि जान ॥ २ ॥

कागद की नइया बनी, डोरी साहिब हाथ ।

जौने नाच नचैहँ हो, नाचब वोहि नाच ॥ ३ ॥

धरमदास इक बनिया हो, करै भूठी बजार ।

साहिब कबीर बनियारा हो, करै सत बैपार ॥ ४ ॥

॥ विरह ॥

( १ )

सतगुरु आवो हमरे देस, निहारौँ बाट खड़ी ॥ टेक ॥

वाहि देस की बतियाँ रे, लावै संत सुजान ।

उन संतन के चरन पखारौँ, तन मन करौँ कुरबान ॥ १ ॥



वाहि देस की बतियाँ हम से, सतगुरु ध्यान कही ।  
 आठ पहर के निरखत हमरे, नैन की नींद गई ॥ २ ॥  
 भूलि गई तन मन धन सारा, ब्याकुल भया सरीर ।  
 बिरह पुकारै बिरहनी, ढरकत नैनन नीर ॥ ३ ॥  
 धरमदास के दाता सतगुरु, पल में कियो निहाल ।  
 आवागवन की डोरी कटि गई, मिटे भरम जंजाल ॥ ४ ॥

( २ )

कहाँ बुझाय दरद पिय तो से ॥ टेक ॥  
 दरद मिटै तरवार तीर से,  
 किधौँ मिटै जब मिलहुँ पीव से ॥१॥  
 तन तलफै हिय कछु न सुहाय,  
 तोहिं बिन पिय मो से रहल न जाय ॥२॥  
 धरमदास की अरज गुसाईँ,  
 साहिब कबीर रहौँ तुम छाँहीँ ॥३॥

॥ प्रेम ॥

( १ )

नैन दरस बिन मरत पियासा ॥ टेक ॥  
 तुमहीँ छाड़ि भजूँ नहिँ औरै, नाहिँ दूसरी आसा ॥१॥  
 आठो पहर रहूँ कर जोरी, करि लेहु आपन दासा ॥२॥  
 निनु बासर रहूँ लव लीना, बिनु देखे नहिँ बिस्वासा ॥३॥  
 धरमदास बिनवै कर जोरी, द्यो निज लोक निवासा ॥४॥

( २ )

साहिब चितवो हमरी ओर ॥ टेक ॥  
 हम चितवैँ तुम चितवो नाहीं, तुम्हरो हृदय कठोर ॥१॥  
 औरन को तो और भरोसो, हमैँ भरोसो तोर ॥२॥  
 सुखमनि सेज बिछावौँ गगन में, नित उठि करौँ निहोर ॥३॥  
 धरमदास बिनवै कर जोरी, साहिब कबीर बंदी-ओर ॥४॥

( ३ )

हमरे का करै हाँसी लोग ॥ टेक ॥  
 मोरा मन लागा सतगुरु से, भला होय कै खोर ? ।  
 जब से सतगुरु ज्ञान भयो है, चलै न केहु कै जोर ॥ १ ॥  
 मात रिसाई पिता रिसाई, रिसाय बटोहिया लोग ।  
 ज्ञान खड़ग तिरगुन को मारौं, पाँच पचीसो चोर ॥ २ ॥  
 अब तो मोहिँ ऐसी बनि आवै, सतगुरु रचा सँजोग ।  
 आवत साध बहुत सुख लागै, जात बियापै रोग ॥ ३ ॥  
 धरमदास बिनवै कर जोरी, सुनु हो बंदी-छोर ।  
 जा के पद तिरलोक से न्यारा, सो साहिब कस होय ॥ ४ ॥

( ४ )

॥ बधावा ॥

सतगुरु आये घर, मन में बजत बधाइया ॥ टेक ॥  
 सतगुरु साहिब दीन-इयाला, द्वारे मेरे आइया ।  
 जुगन जुगन के करम मिटत भे, सतगुरु दरस दिखाइया ॥ १ ॥  
 प्रेम सुरत की करी रसोई, व्यंजन आसन लाइया ।  
 जैवन बैठे सतगुरु साहिब, अधर से चौर डोलाइया ॥ २ ॥  
 दया भाव के पलंग निछाये, प्रेम दुलीचा लाइया ।  
 ता पर सोये सतगुरु साहिब, सुरति कै तेल लगाइया ॥ ३ ॥  
 धरमदास बिनवै कर जोरी, सुनिये समरथ साँइयाँ ।  
 साहिब कबीर प्रभु मिले बिदेही, भीना दरस दिखाइया ॥ ४ ॥

( ५ )

॥ होली ॥

हमरी उमिरिया होरी खेलन की ।  
 पिय मो सौँ मिलि के बिछुरि गयो हो ॥  
 पिय हमरे हम पिय की पियारी,  
 पिय बिच अंतर परि गयो हो ॥

वाहि देस की बतियाँ हम से, सतगुरु ध्यान कही ।  
 आठ पहर के निरखत हमरे, नैन की नींद गई ॥ २ ॥  
 भूलि गई तन मन धन सारा, व्याकुल भया सरीर ।  
 बिरह पुकारै बिरहनी, ढरकत नैनन नीर ॥ ३ ॥  
 धरमदास के दाता सतगुरु, पल में कियो निहाल ।  
 आवागवन की डोरी कटि गई, मिटे भरम जंजाल ॥ ४ ॥

( २ )

कहाँ बुझाय दरद पिय तो से ॥ टेक ॥  
 दरद मिटे तरवार तीर से,  
 किधौँ मिटे जब मिलहुँ पीव से ॥१॥  
 तन तलफै हिय कछु न सुहाय,  
 तोहिं बिन पिय मो से रहल न जाय ॥२॥  
 धरमदास की अरज गुसाईँ,  
 साहिब कबीर रहौँ तुम छाँहीँ ॥३॥

॥ प्रेम ॥

( १ )

नैन दरस बिन मरत पियासा ॥ टेक ॥  
 तुमहीं छाड़ि भजूँ नहिँ औरै, नाहिँ दूसरी आसा ॥१॥  
 आठो पहर रहूँ कर जोरी, करि लेहु आपन दासा ॥२॥  
 निसु बासर रहूँ लव लीना, बिनु देखे नहिँ बिस्वासा ॥३॥  
 धरमदास बिनवै कर जोरी, द्यो निज लोक निवासा ॥४॥

( २ )

साहिब चितवो हमरी ओर ॥ टेक ॥  
 हम चितवैँ तुम चितवो नाहीं, तुम्हरो हृदय कठोर ॥१॥  
 औरन को तो और भरोसो, हमैँ भरोसो तोर ॥२॥  
 सुखमनि सेज बिछावौँ गगन में, नित उठि करौँ निहोर ॥३॥  
 धरमदास बिनवै कर जोरी, साहिब कबीर बंदी-ओर ॥४॥

( ३ )

हमरे का करै हाँसी लोग ॥ टेक ॥

मोरा मन लागा सतगुरु से, भला होय कै खोर<sup>१</sup> ।

जब से सतगुरु ज्ञान भयो है, चलै न केहु कै जोर ॥ १ ॥

मात रिसाई पिता रिसाई, रिसाय बढोहिया लोग ।

ज्ञान खड़ग तिरगुन को मारौँ, पाँच पचीसो चोर ॥ २ ॥

अब तो मोहिँ ऐसी बनि आवै, सतगुरु रचा सँजोग ।

आवत साध बहुत सुख लागै, जात बियापै रोग ॥ ३ ॥

धरमदास बिनवै कर जोरी, सुनु हो बंदी-बोर ।

जा के पद तिरलोक से न्यारा, सो साहिब कस<sup>२</sup> होय ॥ ४ ॥

( ४ )

॥ बधावा ॥

सतगुरु आये घर, मन में बजत बधाइया ॥ टेक ॥

सतगुरु साहिब दीन-दयाला, द्वारे मेरे आइया ।

जुगन जुगन के करम मिटत भे, सतगुरु दरस दिखाइया ॥१॥

प्रेम सुरत की करी रसोई, ब्यंजन<sup>३</sup> आसन लाइया ।

जैवन बैठे सतगुरु साहिब, अधर से चौँर डोलाइया ॥२॥

दया भाव के पलँग निछाये, प्रेम दुलीचा लाइया ।

ता पर सोये सतगुरु साहिब, सुरति कै तेल लगाइया ॥३॥

धरमदास बिनवै कर जोरी, सुनिये समरथ साँइयाँ ।

साहिब कबीर प्रभु मिले बिदेही, भीना दरस दिखाइया ॥४॥

( ५ )

॥ होली ॥

हमरी उमिरिया होरी खेलन की ।

पिय मो सोँ मिलि के बिछुरि गयो हो ॥१॥

पिय हमरे हम पिय की पियारी,

पिय बिच अंतर परि गयो हो ॥२॥

पिया मिलैँ तब जियोँ मोरी सजनी,  
 पिय बिन जियरा निकरि गयो हो ॥३॥  
 इत गोकुल उत मथुरा नगरी,  
 बीच डगर पिय मिलि गयो हो ॥४॥  
 धरमदास बिरहिन पिय पाये,  
 चरन कँवल चित गहि रहो हो ॥५॥

॥ कपट भक्ति ॥

साहिब यहि बिधि ना मिलै, चित चंचल भाई ॥ टेक ॥  
 माला तिलक उरमाई कै, नाचै अरु गावै ।  
 अपना मरम जानै नहीँ, औरन समुझावै ॥ १ ॥  
 देखे को बक ऊजला, मन मैला भाई ।  
 आँखि मूँदि मौनी भया, मछरी धरि खाई ॥ २ ॥  
 कपट कतरनी पेट में, मुख बचन उचारी ।  
 अंतर-गति साहिब लखै, उन कहा छिपाई ॥ ३ ॥  
 आदि अंत की बारता, सतगुरु से पावो ।  
 कह कबीर धर्मदास से, मूरख समझावो ॥ ४ ॥

॥ भेद ॥

झरि लागै महलिया, गगन घहराय ॥ टेक ॥  
 खन गरजौ खन बिजली चमकै,  
 लहर उठै सोभा बरनि न जाय ॥१॥  
 सुन्न महल से अमृत बरसै,  
 प्रेम अनंद है साध नहाय ॥२॥  
 खुली किवरिया मिटी अँधियरिया,  
 धन सतगुरु जिन दिया है लखाय ॥३॥  
 धरमदास बिनवै कर जोरी,  
 सतगुरु चरन में रहत समाय ॥४॥

॥ बिनय ॥

( १ )

गुरु पैयाँ लागौँ नाम लखा दीजो रे ॥ टेक ॥

जनम जनम का सोया मनुवाँ, सबदन मार जगा दीजो रे ॥१॥

घट अँधियार नैन नहिँ सूझै, ज्ञान का दीप जगा दीजो रे ॥२॥

विष की लहर उठत घट अंतर, अमृत बूँद चुवा दीजो रे ॥३॥

गहिरी नदिया अगम बहै धरवा, खेय के पार लगा दीजो रे ॥४॥

धरमदास की अरज गुसाईँ, अब के खेप निभा दीजो रे ॥५॥

( २ )

भक्ति दान गुरु दीजिये, देवन के देवा हो ।

चरन कँवल बिसरौँ नहीं, करिहौँ पद सेवा हो ॥ १ ॥

तीरथ व्रत मैँ ना करौँ, ना देवल पूजा हो ।

तुमहिँ ओर निरखत रहौँ, मेरे ओर न दूजा हो ॥ २ ॥

आठ सिद्धि नौ निद्धि हैँ, बैकुंठ निवासा हो ।

सो मैँ ना कछु माँगहूँ, मेरे समर्थ दाता हो ॥ ३ ॥

सुख सम्पति परिवार धन, सुन्दर बर नारी हो ।

सुपनेहु इच्छा ना उठै, गुरु आन तुम्हारी हो ॥ ४ ॥

धरमदास की बीनती, साहिब सुनि लीजै हो ।

दरस देहु पट खोलि कै, अपना करि लीजै हो ॥ ५ ॥

( ३ )

साहिब बूढ़त नाव अब मोरी ॥ टेक ॥

काम क्रोध की लहर उठतु है, मोह पवन भ्रुकभोरी ।

लोभ मोरे हिरदे घुमरतु है, सागर वार न पारी ॥ १ ॥

कपट की भँवर परतु है बहुतै, वा मैँ वेड़ा अटको ।

फाँसी काल लिये है द्वारे, आया सरन तुम्हारी ॥ २ ॥

धरमदास पर दाया कीन्ही, काटि फंद जिव तारी ।

कहै कबीर सुनो हो धर्मन, सतगुरु सरन उवारी ॥ ३ ॥

( ४ )

चरन छाड़ि प्रभु जावँ कहाँ, मोरे और न कोई ।  
 जग में आपन कोई नहीं, देखा सब टोई ॥ १ ॥  
 मात पिता हित बंधु तुम, का से दुख रोइ ।  
 सब कछु तुम्हरे हाथ है, तुम्हरे मुख जोही ॥ २ ॥  
 गुन तो मोरे है नहीं, औगुन बहुतेरे ।  
 ओट लई तुम नाम की, राखो पत सोई ॥ ३ ॥  
 सतगुरु तुम चीन्हे बिना, मति बुधि सब खोई ।  
 सब जीवन के एक तुम, दूजा नहिँ कोई ॥ ४ ॥  
 मैं गरजी अरजी करौँ, मरजी जस होई ।  
 अरज बिपति लिखौँ आपनी, राखौँ नहिँ गोई ॥ ५ ॥  
 धरमदास सत साहिबी, घट घटहिँ समोई ।  
 साहिब कबीर सतगुरु मिले, आवागवन न होई ॥ ६ ॥

मिश्रित

( १ )

मितऊ मढ़ैया सूनी करि गैलो ॥ टेक ॥  
 आपन बलम परदेस निकरि गैलो,  
 हमरा के कछुवो न गुन दै गैलो ॥ १ ॥  
 जोगिन होय के मैं बन बन दूँदोँ,  
 हमरा के बिरह बैराग दै गैलो ॥ २ ॥  
 संग की सखी सब पार उतरि गैलीँ,  
 हम धन ठाढ़ी अकेली रहि गैलो ॥ ३ ॥  
 धरमदास यह अरज करतु है,  
 सार सबद सुमिरन दै गैलो ॥ ४ ॥

( २ )

मोरा पिया बसै कौने देस हो ॥ टेक ॥  
 अपने पिया के हूँदुन हम निकसी,  
 कोई न कहत सनेस हो ॥ १ ॥  
 पिय कारन हम भई हैं बावरी,  
 धरयो जोगिनिया कै भेस हो ॥ २ ॥  
 ब्रह्मा बिस्तु महेस न जाने,  
 का जानै सारद सेस हो ॥ ३ ॥  
 धनि जो अगम अगोचर पइलन,  
 हम सब सहत कलेस हो ॥ ४ ॥  
 उहाँ कै हाल कबीर गुरु जानै,  
 आवत जात हमेस हो ॥ ५ ॥

( ३ )

गाँठ परी पिय बोले न हम से ॥ टेक ॥  
 माल मुलुक कछु संग न जैहै,  
 नाहक बैर कियो है जग से ॥ १ ॥  
 जो मैँ जनितिउँ पिया रिसियै है,  
 नाहक प्रीति लगाती न जग से ॥ २ ॥  
 निसु वासर पिय सँग मैँ सूतिउँ,  
 नैन अलसानी निकरि गये घर से ॥ ३ ॥  
 जस पनिहारि धरे सिर गागर,  
 सुरति न टरै बतरावत<sup>१</sup> सब से ॥ ४ ॥  
 धरमदास बिनवै कर जोरी,  
 साहिब कबीर को पावै सुभग<sup>२</sup> से ॥ ५ ॥



( ४ )

कैसे आरत करौँ तिहारी । महा मलिन गति देँह हमारी ॥  
 मैलहिँ तैं उपज्यो संसारा । मैँ कैसे गुन गावौँ तुम्हारा ॥  
 भरना भरै दसो दिसि द्वारे । कस ढिँग आवौँ साहिब तुम्हारे ॥  
 जो प्रभु देहु अगर की देँही । तब होवौँ मैँ सबद सनेही ॥  
 मलयागिरि मैँ बसत भुवंगा । बिष अमृत रहै एकै संगी ॥  
 तिनुका तोड़ दिया परवाना । तब हम हाथौ पद निर्बाना ॥  
 घरमदास कबीर बल गाजै । गुरु परताप आरती साजै ॥

## गुरु नानक

[ सच्चित्त जीवन चरित्र के लिये देखो पृष्ठ ६७ सतबानी संग्रह, भाग १ ]

( १ )

राम सुमिर राम सुमिर एही तेरो काज है ॥ टेक ॥  
 माया को संग त्याग, हरि जू की सरन लाग ।  
 जगत सुख मान मिथ्या, झूठो सब साज है ॥ १ ॥  
 सुपने ज्यौँ धन पिछान, काहे पर करत मान ।  
 बारू की भीत तैसे, बसुधा को राज है ॥ २ ॥  
 नानक जन कहत बात, बिनसि जैहै तेरो गात ।  
 छिन छिन करि गयो काल्ह, तैसे जात आज है ॥ ३ ॥

( २ )

इस दम दा मैनुँ की बे भरोसा,  
 आया आया न आया न आया ॥ १ ॥  
 सोच बिचार करै मत मन मैँ,  
 जिस ने ढूँढा उसने पाया ॥ २ ॥  
 या संसार रैन दा सुपना,  
 कहिँ दीखा कहिँ नाहिँ दिखाया ॥ ३ ॥

नानक भक्तन के पद परसे,  
निस दिन राम चरन चित लाया ॥ ४ ॥

( ३ )

सब कछु जीवत को व्यौहार ।

मात पिता भाई सुत बांधव, अरु पुनि गृह की नार ॥ १ ॥  
तन तैं प्रान होत जब न्यारे, टेस्त प्रेत पुकार ।  
आध घरी कोऊ नहिँ राखै, घर तैं देत निकार ॥ २ ॥  
मृग-तृस्ना ज्योँ जग रचना यह, देखो हृदे बिचार ।  
कहु नानक प्रभु राम नाम नित, जा तैं होत उधार ॥ ३ ॥

( ४ )

साधो यह तन मिथ्या जानो ।

या भीतर जो राम बसत है, साचो ताहि पिछानो ॥ १ ॥  
यह जग है संपति सुपने की, देख कहा ऐड़ानो ।  
संग तिहारे कछु न चालै, ताहि कहा लपटानो ॥ २ ॥  
अस्तुति निंदा दोऊ परिहरि, हरि कीरति उर आनो ।  
जन नानक सबही में पूरन, एक पुरुष भगवानो ॥ ३ ॥

( ५ )

चेतना है तो चेत ले, निसि दिन में प्राणी ।

झिन झिन अवधि बिहात है, फूटै घट ज्योँ पानी ॥ १ ॥  
हरि गुन काहे न गावही, मूरख अज्ञाना ।  
भूठे लालच लागि के, नहिँ मर्म पिछाना ॥ २ ॥  
अजहूँ कछु बिगरयो नहाँ, जो प्रभु गुन गावै ।  
कहु नानक तेहिँ भजन तैं, निरभय पद पावै ॥ ३ ॥

॥ प्रेम ॥

( १ )

हैं कुरबाने जाऊँ पियारे, हैं कुरबाने जाऊँ ॥ टेक ॥  
 हैं कुरबाने जाऊँ तिन्हाँ दे, लैन जो तेरा नाउँ ।  
 लैन जो तेरा नाउँ तिन्हाँ दे, हैं सद कुरबाने जाऊँ ॥ १ ॥  
 काया रंगन जे थिये प्यारे, पाइये नाउँ मजीठ<sup>१</sup> ।  
 रंगन वाला जे रँगो साहिब, ऐसा रंग ना डीठ ॥ २ ॥  
 जिन के चोलड़े रत्तड़े<sup>२</sup> प्यारे, कंत तिन्हाँ के पास ।  
 घूड़<sup>३</sup> तिन्हाँ को जे मिले जो को, नानक की अरदास ॥ ३ ॥

( २ )

बिसरत नाहिँ मन तें हरी ।

अब यह प्रीति महा प्रबल भइ, आन बिषय जरी ॥ १ ॥  
 बूँद कहाँ तियागि चातक, मीन रहत न घरी ।  
 गुन गोपाल उचारत रसना, टेँव<sup>४</sup> एह परी ॥ २ ॥  
 महा नाद कुरंग मोह्यो, बेष तीञ्छन सरी ।  
 प्रभु चरन कमल रसाल नानक, गाँठ बाँधि परी ॥ ३ ॥

( ३ )

गोबिँद जी तूँ मेरे प्रान-अधार ।

साजन भीत सहाई तुमहीं, तूँ मेरो परिवार ॥ १ ॥  
 कर बिसाल धारयो मेरे माथे, साधु संग गुन गाये ।  
 तुम्हरी कृपा तें सब फल पाये, रसिक नाम धियाये ॥ २ ॥  
 अविचल नीँव धराई सतगुरु, कबहूँ डोलत नाहीँ ।  
 गुरु नानक जब भये दयाला, सर्व सुखाँ निधि पाहीं ॥ ३ ॥

( ४ )

प्रभु जी तूँ मेरे प्रान-अधारे ।

नमस्कार डंडौत बंदना, अनिक बार जाऊँ बलिहारे ॥ १ ॥

(१) काया तब रँगो जायगी जब नाम रूपी लाल रँग ( त्रिकुटी के धनी का ) मिलै ।  
 रँगो हूप । (३) घूँ । (४) आवत ।

ऊठत बैठत सोवत जागत, इहु मन तुम्हे वितारे ।  
 सुख दुख इस मन की बिरथा, तुम्ह ही आगे सारे ॥२॥  
 तूँ मेरी ओट बल बुधि धन तुमहीं, तुमहिँ मेरे परिवारे ।  
 जो तुम करो सोई भल हमरे, पेख नानक सुख चरना रे ॥३॥

॥ घट मठ ॥

( १ )

मुरसिद मेरा महरमी, जिन मरम बताया ।  
 दिल अंदर दीदार है, खोजा तिन पाया ॥१॥  
 तसबी एक अजूब है, जा मैं हर दम दाना ।  
 कुंज किनारे बैठि के, फेरा तिन्ह जाना ॥२॥  
 क्या बकरी क्या गाय है, क्या अपनो जाया ।  
 सब को लोहू एक है, साहिब फरमाया ॥३॥  
 पी पैगंबर औलिया, सब मरने आया ।  
 नाहक जीव न मारिये, पोषन को काया ॥४॥  
 हिरिस हिये हैवान है, बसि करिले भाई ।  
 दाद<sup>१</sup> इलाही नानका, जिसे देवे खुदाई ॥५॥

( २ )

काहे रे बन खोजन जाई ।  
 सर्व निवासी सदा अलेपा, तोही संग समाई ॥१॥  
 पुष्प मध्य ज्यों बास बसत है, मुकर माहिँ जस आई ।  
 तैसेही हरि बसै निरंतर, घट ही खोजो भाई ॥२॥  
 बाहर भीतर एकै जानो, यह गुरु ज्ञान बंताई ।  
 जन नानक बिन आपा चीन्हे, मिटै न भ्रम की काई ।

॥ विनय ॥

( १ )

प्रब<sup>२</sup> मेरे प्रीतम प्रान पियारे ।  
 प्रेम भक्ति निज नाम दीजिये, द्याल अनुग्रह धारे ।

सुमिरौँ चरन तिहारे प्रीतम, रिदे तिहारी आसा ।  
 संत जनाँ पै करौँ बेनती, मन दरसन को प्यासा ॥ २ ॥  
 बिछुरत मरन जीवन हरि मिलते, जन को दरसन दीजै ।  
 नाम अधार जीवन धन नानक, प्रब मेरे किरपा कीजै ॥ ३ ॥

( २ )

माई मैँ केहि बिधि लखौँ गुसाईँ ।  
 महा मोह अज्ञान तिमिर मैँ, मन रहियो उरभाई ॥ १ ॥  
 सकल जनम भ्रम ही भ्रम खोयो, नहिँ इस्थिर मति पाई ।  
 बिषयासक्त रह्यो निसि बासर, नहिँ छूटी अधमाई ॥ २ ॥  
 साधु संग कबहूँ नहिँ कीन्हा, नहिँ कीरति प्रब<sup>१</sup> गाई ।  
 जन नानक मैँ नाहीं कोउ गुन, राखि लेहु सरनाई ॥ ३ ॥

( ३ )

प्रब जी-यही मनोरथ मेरा ।  
 कृपा-निधान द्याल मोहिँ दीजै, करि संतन का चेरा ॥ १ ॥  
 प्रात काल लागौँ जन चरनी, निसि बासर दरसन पावौँ ।  
 तन मन अरप करौँ जन सेवा, रसना हरि गुन गावौँ ॥ २ ॥  
 साँस साँस सुमिरौँ प्रभु अपना, संत संग नित रहिये ।  
 एक अधार नाम धन मेरा, आनँद नानक यह लहिये ॥ ३ ॥

( ४ )

अब हम चली ठाकुर पहिँ हार ।  
 जब हम सरन प्रभु की आईँ, राख प्रभु भावे मार ॥ १ ॥  
 लोगन की चतुराई उपमा, ते बैसंदर<sup>२</sup> जार ।  
 कोई भला कहु भावे बुरा कहु, हम तन दियो है ढार ॥ २ ॥  
 जो आवत सरन ठाकुर प्रभु तुम्हरी, तिस राखो किरपाधार ।  
 जन नानक सरन तुम्हारी हरिजी, राखो लाज मुरार ॥ ३ ॥

( ५ )

अब मैं कौन उपाय करूँ ॥ टेक ॥

जेहि बिधि मन को संसय छूटै, भव-निधि पार परूँ ॥१॥  
जनम पाय कछु भलो न कीन्हो, ता तैं अधिक डरूँ ॥२॥  
गुरु मत सुन कछु ज्ञान न उपज्यो, पसुवत उदर भरूँ ॥३॥  
कहु नानक प्रभु बिरद पिछानो, तब हौं पतित तरूँ ॥४॥

( ६ )

हरि जू राखि लेहु पत मेरो ॥ टेक ॥

काल को त्रास भयो उर अंतर, सरन गह्यो प्रब तेरो ।  
भय मरने को बिसरत नार्हौ, तेहि चिंता तन जारो ॥ १ ॥  
किये उपाय मुक्ति के कारन, दह दिसि को उठि धाया ।  
घट ही भीतर बसै निरंतर, ता को मर्म न पाया ॥ २ ॥  
नार्हौ गुन नार्हौ कछु जप तप, कौन करम अब कीजै ।  
नानक हार परयो सरनागत, अभय दान प्रब दीजै ॥ ३ ॥

( ७ )

या जग मीत न देख्यो कोई ।

सकल जगत अपने सुख लाग्यो, दुख में संग न होई ॥ १ ॥  
दारा मीत पूत संबंधी, सगरे धन सौं लागे ।  
जबहीं निरधन देख्यो नर को, संग छाड़ि सब भागे ॥ २ ॥  
केहा कहूँ या मन बौरे को, इन सौं नेह लगाया ।  
दीनानाथ सकल भय-भंजन, जस ता को विसराया ॥ ३ ॥  
स्वान पूँछ ज्यों भयो न सूधो, बहुत जतन मैं कीन्हो ।  
नानक लाज बिरद की राखो, नाम तिहारो लीन्हो ॥ ४ ॥

( ८ )

जीव जंतु सब ता के हाथ, दीनदयाल अनाथ को नाथ ॥१॥  
जिस राखै तिस कोइ न मारै, सो मूआ जिस मनोँ विसारै ॥२॥

तिस तजि अवर कहाँ को जाय, सब सिर एक निरंजनराय ॥३॥  
जिय की जुगत जा के सब हाथ, अंतर बाहर जानो साथ ॥४॥  
गुन-निधाय बेअंत अपार, नानक दास सदा बलिहार ॥५॥

॥ साध महिमा ॥

जो नर दुख में दुख नहिँ मानै ।

सुख सनेह अरु भय नहिँ जा के, कंचन माटी जानै ॥१॥  
नहिँ निन्दा नहिँ अस्तुति जा के, लोभ मोह अभिमाना ।  
हर्ष सोक तेँ रहै नयारो, नाहिँ मान अपमाना ॥२॥  
आसा मनसा सकल त्यागि कै, जग तेँ रहै निरासा ।  
काम क्रोध जेहिँ परसै नाहिन, तेहिँ घट ब्रह्म निवासा ॥३॥  
गुरु किरपा जेहिँ नर पै कीन्ही, तिन यह जुगति पिछानी ।  
नानक लीन भयो गोबिंद सोँ, ज्योँ पानी सँग पानी ॥४॥

॥ उपदेश ॥

( १ )

जा में भजन राम को नाहीँ ।

तेहि नर जनम अकारथ खोयो, यह राखो मन माहीं ॥१॥  
तीरथ करै बर्त पुनि राखै, नहिँ मनुवाँ बस जा को ।  
निफल धर्म ताहि तुम मानो, साच कहत मैं था को ॥२॥  
जैसे पाहन जल में राख्यो, भेदै नहिँ तेहि पानी ।  
तैसेही तुम ताहि पिछानो, भगतिहीन जो प्राणी ॥३॥  
कलि में मुक्ति नाम तेँ पावत, गुरु यह भेद बतावै ।  
कहुं नानक सोई नर गरुवा, जो प्रब के गुन गावै ॥४॥

( २ )

साधो मन का मान तियागो ।

काम क्रोध संगत दुर्जन की, ता तेँ अहि निसि आगो ॥१॥  
सुख दुख दोनों सम कर जानै, और मान अपमाना ।  
हर्ष सोक तेँ रहै अतीता, तिन जग तत्व पिछाना ॥२॥

अस्तुति निंदा दोऊ त्यागै, खोजै पद निरबाना ।  
जन नानक यह खेल कठिन है, किनहूँ गुरमुख जाना ॥३॥

(३)

यह मन नेक न कह्यो करै ।  
सीख सिखाय रह्यो अपनी सी, दुरमति तेँ न टरै ॥१॥  
मद माया बस भयो बावरो, हरिजस नहिँ उबरै ।  
करि परपंच जगत को डहकै, अपनो उदर भरै ॥२॥  
स्वान पूँछ ज्योँ होय न सूधो, कह्यो न कान धरै ।  
कहु नानक भजु राम नाम नित, जा तेँ काज सरै ॥३॥

(४)

माई मैँ मन को मान न त्यागो ।  
माया के मद जनम सिरायो, राम भजन नहिँ लाग्यो ॥१॥  
जम को दंड परयो सिर ऊपर, तब सोवत तेँ जाग्यो ।  
कहा होत अब के पछिताये, झूटत नाहिन भाग्यो ॥२॥  
यह चिंता उपजी घट मैँ जब, गुरु चरनन अदुराग्यो ।  
सुफल जनम नानक तब हुआ, जो प्रभु जस मैँ पाग्यो ॥३॥

(५)

मन की मनहीं माहिँ रही ।  
ना हरि भजे न तीरथ सेवे, चोटी काल गही ॥१॥  
दारा मीत पूत रथ-संपत्ति, धन जन पूर्न मही ।  
और सकल मिथ्या यह जानो, भजन राम सही ॥२॥  
फिरत फिरत बहुते जुग हार्यो, मानस देह लही ।  
नानक कहत मिलन की बिरिया, सुमिरत कहाँ नहीं ॥३॥

(६)

मन मूरख काहे चिल्लावै, पूर्व लिखे का लेखा पावै ॥१॥  
दुख सुख प्रब देवनहार, अवर त्यागि तूँ तिसै चितार ॥२॥



जो कछु करै सोई सुख मान, भूला काहे फिरै अयान ॥३॥  
 कौन वस्तु आई तेरे संग, लपट रह्यो रस लोभि पतंग ॥४॥  
 राम नाम जप हिरदे माहीं, नानक पत सेती घर जाही ॥५॥

(७)

रे मन कौन गति होइ है तेरी ॥ टेक ॥  
 एहि जग में राम नाम, सो तो नहिँ सुन्यो कान ।  
 बिषयन सौँ अति लुभान, मति नाहिन फेरी ॥१॥  
 मानस को जनम लीन्ह, सिमरन नहिँ निमिष कीन्ह ।  
 दारा सुत भयो दीन, पगहुँ परी बेरी ॥२॥  
 नानक जन कह पुकार, सुपने ज्योँ जग पसार ।  
 सिमरत नहिँ क्योँ मुरार, माया जा की चेरी ॥३॥

(८)

साधो रचना राम बनाई ।  
 इक बिनसै इक इस्थिर मानै, अवरज लख्यो न जाई ॥ १ ॥  
 काम क्रोध मोह बस प्रानी, हरि मूरति बिसराई ।  
 झूठा तन साचा करि मान्यो, ज्योँ सुपना रैनाई ॥ २ ॥  
 जो दीसै सो सकल बिनासै, ज्योँ बादर की छाई ।  
 जन नानक जग जानौ मिथ्या, रहौ राम सरनाई ॥ ३ ॥

## सूरदासजी

जीवन समय—अनुमान १५४० से १६२० तक । जनम स्थान—सीही गाँव दिल्ली पास । जाति और आश्रम—सारस्वत ब्राह्मण, भेष । गुरु—बल्लभाचार्य महाप्रभु ।

यह एक गहरे कृष्णभक्त और साध शिरोमणि १६ वें शतक में हुए जो ३१ बरस गु० तुलसीदासजी के समकालीन थे । इनको उल्लवजी का अवतार कहते हैं और यह साध थे । आठ बरस की अवस्था में अपने माता पिता के साथ मथुरा को गये और वहीं एक साधू के पास रह गये । मथुरा से वह गऊघाट आये जो आगरा और मथुरा के में है, यहाँ बल्लभाचार्य महाप्रभु के शिष्य हुए और उनके साथ श्रोनाथद्वारा को गये

वहीं रह कर अ-सी बरस की अवस्था में शरीर त्याग किया । बीच-बीच में और स्थानों की भी यात्रा करते रहे और एक रामत में गु० तुलसीदास जी से मेला हुआ और कुछ दिनों तक दोनों का संग रहा । कितने लोग इनकी जन्म का अंधा बतलाते हैं परन्तु इनकी कविता की अनेक दृष्टान्तों और वर्णनों से जान पड़ता है कि पीछे से उनकी आँखें गईं । कहते हैं कि एक बार एक सुन्दरी स्त्री को देख कर वह मोह गये जिस पर उन्हें ऐसी ग्लानि आई कि अपनी आँखों का दोष समझ कर उनको फोड़ डाला । सूरदास जी ने तीन ग्रन्थ रचे—सूर-सागर, सूरवली और साहित्य लहरी ( दृष्टकूट ) । कृष्णभक्तों का विश्वास है कि इन्होंने प्रण किया था कि सवालाख पद लिखेंगे परन्तु केवल ७५०० तक बनाये थे कि चोला छूट गया फिर इनके पीछे श्रीकृष्ण ने आप अपने भक्त के वचन का पालन करने को शेष ५०००० बनाकर सवालाख की सख्या पूरी कर दी, इन पदों में सूरश्याम की छाप है । शरीर त्यागते समय आपने प्रेम में गद्गद होकर यह पद कहा था—

“खंजन नैन रूप रस माते ।

अतिसै चारु चपल अनियारे, पल पिँजरा न समाते ।  
चलिचलिजात निकट सवनन के, उलटि उलटि ताटंक<sup>१</sup> फँदाते ॥  
सूरदास अंजन गुन अटके, नातरु अब उड़ि जाते ॥”

॥ चितावनी ॥

( १ )

रे मन जन्म पदारथ जात ।

बिछुरे मिलन बहुरि कब है है, ज्यों तरवर के पात ॥ १ ॥  
सन्नपात कफ कंठ विरोधी, रसना टूटी बात ।  
प्राण लिये जम जात मूढ़ मति, देखत जननी तात ॥ २ ॥  
छिन इक माहिँ कोटि जुग बीतत, पीछे नर्क की बात ।  
यह जग प्रीति सुआ सेमर की, चाखत ही उड़ि जात ॥ ३ ॥  
जम के फंद नहीं पड़ु बौरे, चरनन चित्त लगात ।  
कहत सूर विरथा यह देँही, अंतर क्यों इतरात ॥ ४ ॥

( २ )

जा दिन मन पंखी उड़ि जैहैँ ।

ता दिन तेरे तन तरुवर के, सबै पात भरि जैहैँ ॥ १ ॥  
घर के कहैँ बेग ही काढ़ो, भूत भये कोउ खैहैँ ।  
जा प्रीतम से प्रीति घनेरी, सोऊ देखि डरैहैँ ॥ २ ॥

कहँ वह ताल कहाँ वह सोभा, देखत घूर उड़ैहैं ।  
 भाई बंधु कुटुम्ब कबीला, सुमिरि सुमिरि पछितैहैं ॥ ३ ॥  
 बिना गुपाल कोऊ नहिँ अपना, जस कीरति रहि जैहैं ।  
 सो तो सूर दुर्लभ देवन को, सतसंगति में पैहैं ॥ ४ ॥

( ३ )

रे मन मूरख जनम गँवायो ॥ टेक ॥  
 कर अभिमान विषम सौँ राख्यो, नाम सरन नहिँ आयो ॥१॥  
 यह संसार फूल सेमर को, सुंदर देखि लुभायो ।  
 चाखन लाग्यो रूई उड़ि गइ, हाथ कछू नहिँ आयो ॥२॥  
 कहा भयो अब के मन सोचे, पहिले नहिँ कमायो ।  
 सूरदास सतनाम भजन बिनु, सिर धुनि धुनि पछितायो ॥३॥

॥ विरह ॥

( १ )

अँखियाँ हरि दरसन की प्यासी ।  
 देख्यो चाहत कमल नैन को, निसि दिन रहत उदासी ॥ १ ॥  
 केसर तिलक मोतिन की माला, बृन्दावन के बासी ।  
 नेह लगाय त्यागि गये तृन सम, डारि गये गल फाँसी ॥ २ ॥  
 काहू के मन की को जानत, लोगन के मन हाँसी ।  
 सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस बिन, लेहाँ करवत कासी ॥ ३ ॥

( २ )

बिन गोपाल बैरन भई कुंजै ॥ टेक ॥  
 तब ये लता लगत अति सीतल,  
 अब भई विषम ज्वाल की पुंजै<sup>१</sup> ॥ १ ॥  
 बृथा बहत जमुना खग बोलत,  
 बृथा कमल फूलत अलि<sup>२</sup> गुंजै ॥ २ ॥

सूरदास प्रभु को मग जोवत,  
अँखियाँ भईँ अरुन<sup>१</sup> ज्यों गुंजै<sup>२</sup> ॥ ३ ॥

( ३ )

निसि दिन बरसत नैन हमारे ।

सदा रहत पावस ऋतु हम पर, जब से स्याम सिधारे ॥ १ ॥

अंजन थिर न रहत अँखियन में, कर कपोल भये कारे ।

कंचुकि<sup>३</sup> पट सूखत नहिँ कबहूँ, उर बिच बहत पनारे ॥ २ ॥

आँसू सलिल<sup>४</sup> भये पग थाके, बहे जात सित<sup>५</sup> तारे ।

सूरदास अब डूबत है ब्रज, काहे न लेत उबारे ॥ ३ ॥

( ४ )

हरि के सँग मैँ क्यों न गई री ॥ टेक ॥

हरि सँग जाती कंचन बन आती,

अब माटी के मोल भई री ॥ १ ॥

बरज्यो न कोई इन दूतिन को,

जाती बेर मोहिँ रोक लई री ॥ २ ॥

हरि बिछुरन इक मरन हमारा,

नइ दासी सँग प्रीति भई री ॥ ३ ॥

छल गयो कान्ह बहुरि नहिँ आयो,

अपने हाथ से मैँ बिदा दई री ॥ ४ ॥

सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस को,

पिछली प्रीति अब नई भई री ॥ ५ ॥

( ५ )

राग विलावल

ऊधो इतनी कहियो जाय ।

अति कृस-गात<sup>६</sup> भई हैँ तुम बिन, बहुत दुखारी गाय ॥ १ ॥

(१) लाल । (२) घुँवची । (३) चोली । (४) नदी । (५) दँधे या जड़े हुए । (६) दुबला ।

जल समूह बरसत अँखियन तें, हूँकत लै लै नाँव ।  
 जहाँ जहाँ गउ दोहन करते, हूँदत सोइ सोइ ठाँव ॥ २ ॥  
 परत पछार खाय तेही छिन, अति व्याकुल है दीन ।  
 मानो सूर काढ़ि डारी है, बारि मध्य तें मीन ॥ ३ ॥

( ६ )

होली

सखी री मोहन मुसकाने, लागी सोई पै जाने ॥ टेक ॥  
 रात मोहन सुपने में देखे, सिथिल भये मोरे प्राने ।  
 बिरहा हूक लगी पसुरी में, नैन नीर बरसाने,  
 सखी जिउरा घबराने ॥ १ ॥

हैं जो चढ़ी थी अपनी अटा पर, वह भूट निकस्यो आने  
 मंद हँसन मुख देखि कृसन को, क्या हैं कहैं बखाने,  
 सखी कोइ पीर न जाने ॥ २ ॥

हैं घायल मिरगी ज्यों घूमत, परी धरनि पर आने ।  
 मंत्र जंत्र औषधि घिस लाये, बिसरे सभी उपाव,  
 सखी कोइ लोग सियाने ॥ ३ ॥

और उपाव नहीं कोउ दूजो, स्याम मिलावो आने ।  
 जानत हैं पिय पीर हमारी, सूरदास के प्रान,  
 सखी कोइ और न जाने ॥ ४ ॥

( ७ )

होली

साँवरे सेँ कहियो मोरी ॥ टेक ॥  
 सीस नवाय चरन गहि लीजो, करि बिनती कर जोरी ।  
 ऐसी चूक कहा परी मो सेँ, प्रीति पाछली तोरी,  
 सुरति ना लीन्हि बहोरी ॥ १ ॥

भूषन बसन सभी तजि दीन्हे, खान पान बिसरो री ।  
बिभुति रमाय जोगिन है बैठी, तेरो ही ध्यान धरो री,  
अब मैं कैसी करों री ॥ २ ॥

निसि दिन ब्याकुल फिरत राधिका, बिरह बिथा तन घेरी ।  
बारि<sup>१</sup> करेजा जारि दियो है, अब मैं कैसी करों री ।  
बेग चलि आवो किसोरी ॥ ३ ॥

रोम रोम बिष छाया रहो है, मधु मेरे बैर परो री ।  
स्याम तुम्हें ढूँढ़त कुंजन में, सीस लटा गहि भोरी,  
कहाँ हरि हो हरि हो री ॥ ४ ॥

जा दिन गमन कियो मथुरा में, गोपिन सुधि बिसरो री ।  
हम को जोग भोग कुबजा को, का तकसीर है मोरी,  
कहा कछु कीन्ही चोरी ॥ ५ ॥

सूरदास प्रभु सोँ जा कहियो, आवें अवधि रही थोरी ।  
पान दान दीजो नँद नन्दन, गावत कीरति तोरी ।  
प्रीति अब कीजै बहोरी ॥ ६ ॥

( ८ )

कुबजा ने जादू डारा, जिन मोह्यो स्याम हमारी री ॥टेक॥  
निसि दिन चलत रहत नहिँ राखे, इन नैनन जलधारा री ॥१॥  
अब यह पान कैसे हम राखें, बिछुरे पान-अधारा री ॥२॥  
ऊधो तब तैं कल न परत है, जब तैं स्याम सिधारा री ॥३॥  
अब तो मधुबन जाय ले आवो, सुन्दर नन्द दुलारा री ॥४॥  
सूरदास प्रभु आन मिलावो, तन मन धन सब वारा री ॥५॥

॥ प्रेम ॥

( १ )

नाहिँन रह्यो मन में ठौर ।

नन्द नन्दन अछत<sup>२</sup> कैसे, आनिये उर और ॥ १ ॥

(१) बाल अवस्था का अर्थात् कोमल । (२) के होते ।

चलत चितवत दिवस जागत, स्वप्न सोवत रात ।  
 हृदय तेँ वह स्याम मूरत, छिन न इत उत जात ॥ २ ॥  
 कहत कथा अनेक ऊधो, लोक लाज दिखाव ।  
 कहा करौँ तन प्रेम पूरन, घट न सिंधु समात ॥ ३ ॥  
 स्याम गात सरोज आनन<sup>१</sup>, ललित गति मृदु हाँस ।  
 सूर ऐसे रूप कारन, मरत लोचन प्यास ॥ ४ ॥

( २ )

या ऋतु रूस रहन की नाहीँ ।  
 बरसत मेघ मेदिनी के हितु, प्रीतम हरप बढ़ाहीं ॥ १ ॥  
 जे बेली ग्रीषम ऋतु जरहीं, ते तरवर लपटाहीं ।  
 उमड़ी नदी प्रेम रस माती, सिंधु मिलन को जाहीं ॥ २ ॥  
 यह संपदा दिवस चारक की, सोच समझ मन माहीं ।  
 सूर सुनत उठि चली राधिका, दै दूती गल बाहीं ॥ ३ ॥

( ३ )

भीँजत कुंजन से दोउ आवत ।  
 ज्यों ज्यों बूँद परत चूनर पर, त्यों त्यों हरि उर लावत ॥ १ ॥  
 अधिक भ्रकोर होत मेघन की, द्रुम तर छिन बिलमावत ।  
 वे हँसि ओट करत पीतांबर, वे चूनरहिँ उड़ावत ॥ २ ॥  
 तैसेहिँ मोर कोकिला बोलत, पवन बीच घन धावत ।  
 ले मुरली कर मन्द घोर स्वर, राग मलार बजावत ॥ ३ ॥  
 भीँजे राग रागिनी दोऊ, भीँजे तन छबि पावत ।  
 सूरदास हरि मिलत परस्पर, प्रीति अधिक उपजावत ॥ ४ ॥

( ४ )

आज हौँ एक को ले कै दरि हौँ ।  
 मोहिँ कहा डरपावत हौ प्रभु, अपने पूरे<sup>२</sup> परि लरिहौँ ॥ १ ॥

(१) कमल जैसा मुख । (२) पूरा यानी खानदानी, सात पीढ़ी का पतित—देखो आगे की कड़ी ।

हैं तो पतित सात पीढ़ी-को, जो जिय ऐसी धरिहैं ।  
हैं तो फिरि वैसो ही हैं हैं, तुमहिँ बिरद बिनु करिहैं ॥२॥  
अब तो तुम परतीत नसाई, क्यों मानै मम हियरा ।  
सूरदास साची तब थपिहैं, जब हँसि दै हो बीरा ॥३॥

( ५ )

अब तौ प्रगट भई जग जानी ।  
वा मोहन सौँ प्रीति निरंतर, क्यों निबहैगी छानी ? ॥१॥  
कहा करौँ सुन्दर मूरति इन, नैनन माँझि समानी ।  
निकसत नाहिँ बहुत पचि हारी, रोम रोम अरुभानी ॥२॥  
अब कैसे निर्वारि<sup>१</sup> जात है, मिले दुग्ध ज्यों पानी ।  
सूरदास प्रभु अंतरजामी, उर अंतर की जानी ॥३॥

( ६ )

नेक नहीं मन घर सौँ लागत ।  
पिता मात गुरुजन परमोधत<sup>३</sup>,  
नीके बचन बानसम लागत ॥ १ ॥  
तिन को धृग धृग कहति मनहिँ मन,  
इन कौँ बनै भले ही त्यागत ।  
स्याम-बिमुख नर नारि बृथा सब,  
कैसे मन इन सौँ अनुरागत ॥ २ ॥  
इन को बदन<sup>४</sup> प्रात दरसो जिनि,  
बार बार बिधि<sup>५</sup> सौँ यह माँगत ।  
यह तन सूर स्याम को अप्यों,  
नेक टरत नहिँ सोवत जागत ॥ ३ ॥

(१) छिपी हुई । (२) सुलभाई या अलग की जा सकती है । (३) समझाते हैं ।  
(४) मुँह । (५) ब्रह्मा ।



॥ धिनय ॥

( १ )

तुम मेरी राखो लाज हरी !

तुम जानत सब अन्तरजामी, करनी कलु न करी ॥ १ ॥  
 औगुन मोसे बिसरत नाहीं, पल छिन धरी धरी ।  
 सब प्रपंच की पोट बाँध करि, अपने सीस धरी ॥ २ ॥  
 दारा सुत धन मोह लिये हैं, सुधि बुधि सब बिसरी ।  
 सूर पतित को बेग उधारो, अब मेरी नाव भरी ॥ ३ ॥

( २ )

हमारे प्रभु औगुन चित न धरो ।

सम-दरसी है नाम तिहारो, अब मोहिँ पार करो ॥ १ ॥  
 इक नदिया इक नार<sup>१</sup> कहावत, मैलो नीर भरो ।  
 जब दोनों मिलि एक बरन भये, सुरसरि नाम परो ॥ २ ॥  
 इक लोहा पूजा में राखत, इक घर बधिक परो ।  
 पारस गुन अवगुन नहिँ चितवै, कंचन करत खरो ॥ ३ ॥  
 यह माया भ्रम जाल निवारो, सूरदास सगरो ।  
 अबकी बेर मोहिँ पार उतारो, नहिँ प्रन जात टरो ॥ ४ ॥

( ३ )

हरि हैं बड़ी बेर को ठाढ़ो ।

जैसे और पतित तुम तारे, तनहीँ में लिखि काढ़ो ॥ १ ॥  
 जुग जुग बिरद यही चलि आयो, टेर कहत हैं ता तेँ ।  
 मरियत लाज पंच पतितन में, हैं घट कहो कहाँ तेँ ॥ २ ॥  
 कै अब हार मान करि बैठो, कै कर बिरद सही ।  
 सूर पतित जो भूठ कहत है, देखो खोलि बही ॥ ३ ॥

(१) नाला ।

( ४ )

अबकी राखि लेहु भगवान ।

हम अनाथ बैठी द्रुम डरियाँ, पारधि<sup>१</sup> साध्यो कान ॥ १ ॥

ता के डर निकसन चाहत हौं, उपर रह्यो सचान<sup>२</sup> ।

दोऊ भाँति दुख भयो कृपानिधि, कौन उबारै प्रान ॥ २ ॥

सुमिरत ही अहि<sup>३</sup> डस्यो पारधी, लाग्यो तीर सचान<sup>२</sup> ।

सूरदास गुन कहँ लग बरनौं, जै जै कृपानिधान ॥ ३ ॥

( ५ )

जो जन ऊधो मोहिँ न बिसरै,

तेहि न बिसारौं छिन एक घरी ॥ टेक ॥

जो मोहिँ भजै भजौं मैँ वा को, कल न परत मोहिँ एक घरी ।

काँटौं जनम जनम के फंदा, राखौं सुख आनन्द करी ॥१॥

चतुर सुजान सभा मैँ बैठे, दुःसासन अनरीति करी ।

सुमिरन कियो द्रोपदी जबहीँ, खैँचत चीर उबारि घरी ॥२॥

ध्रुव प्रह्लाद रैनि दिन ध्यावै, प्रगट भये वैकुण्ठ पुरी ।

भारत मैँ भरुही के अंडा, ता पर गज को घंट दुरी ॥३॥

अंबरीष गृह आये दुर्वासा, चक्र सुदर्शन छाँहि करी<sup>४</sup> ।

सूर के स्वामी गजराज उबारे, कृपा करो जगदीस हरी ॥४॥

( ६ )

दीनानाथ अब बार तुम्हारी ।

पतित-उधारन बिरद<sup>१</sup> जानि के, बिगरी लेहु सँवारी ॥ १ ॥

बालापन खेलत ही खोयो, जुबा बिषय रस माते ।

बृद्ध भये सुधि प्रगटी मो को, दुखित पुकारत ता तेँ ॥ २ ॥

(१) शिकारी । (२) बाज । (३) सोप । (४) कथा है कि परमभक्त राजा अंबरीष को बिना अपराध दुर्वासा ऋषि ने स्नाप देना चाहा जिसपर विष्णु के सुदर्शन चक्र ने दुर्वासा को खदेरा । मुनि जी भागते-भागते विष्णु की शरण में पहुँचे पर उन्होंने अपने भक्त के अपराधी को रक्षा करने में अपनी असमर्थता प्रगट की और अंत को राजा अंबरीष के शरणागत होने पर वह वचे । (५) प्रण ।

सुतन तज्यो त्रिय भ्रात तज्यो सब, तन तेँ तुचा भइ न्यारी ।  
 सवन न सुनत चरन गति थाकी, नैन बहे जल धारी ॥३॥  
 पलित<sup>१</sup> केस कफ कण्ठ अब रूँध्यो<sup>२</sup>, कल न परै दिन राती ।  
 माया मोह न छाड़ै तृस्ना, यह दोऊ दुखदाती ॥४॥  
 अब यह व्यथा दूर करिबे को, और न समरथ कोई ।  
 सूरदास प्रभु करुना-सागर, तुम तेँ होय सो होई ॥५॥

( ७ )

नाथ मोहिँ अबकी बेर उबारो ॥ टेक ॥  
 तुम नाथन के नाथ सुवामी, दाता नाम तिहारो ।  
 करमहीन जनम को अंधो, मो तेँ कौन नकारो ॥१॥  
 तीन लोक के तुम प्रति-पालक, मैँ तो दास तिहारो ।  
 तारी जाति कुजाति प्रभू जी, मो पर किरपा धारो ॥२॥  
 पतितन मैँ इक नायक कहिये, नीचन मैँ सरदारो ।  
 कोटि पापी इक पासँग मेरे, अजामिल कौन बिचारो ॥३॥  
 नाठो धरम नाम सुनि मेरो, नरक कियो हठ तारो ।<sup>३</sup>  
 मो को ठौर नहीं अब कोऊ, अपनो बिरद संहारो ॥४॥  
 छुद्र पतित तुम तारे रमापति, अब न करो जिय गारो ।  
 सूरदास साचो तब माने, जो है मम निस्तारो ॥५॥

( ८ )

चूक परी मो तेँ मैँ जानी, मिलैँ स्याम बकसाऊँ री ।  
 हा हा करि दसननि तृन धरि धरि, लोचन जलनि ढराऊँ री<sup>४</sup> ॥१॥  
 चरन गहाँ गाढ़े करि कर सौँ, पुनि पुनि सीस छुआऊँ री ।  
 मुख चितऊँ फिरि धरनि निहारैँ, ऐसे रुचि उपजाऊँ री ॥२॥

(१) पके । (२) घरघराला । (३) धर्मराय ने मेरा नाम सुनकर मुझे ग्रहण करने से इनकार किया और नर्क बोला कि हमारे यहाँ रहने के यह योग्य नहीं है इस को तार कर हटाओ । (४) दाँतों के नीचे तिनका धर कर ( जोकि निशान आधीनता का है ) आँखों से जल धारा बहाती हूँ ।

मिलौँ धाय अकुलाय भुजनि भरि, उर की तपनि जनाऊँ री ।  
सूरस्याम अपराध छमहु अब, यह कहि कहि जु सुनाऊँ री ॥३॥

( ६ )

माधो जू जो जन तेँ बिगरेँ ।  
सुन कृपालु करुनामय कबहूँ, प्रभु नहिँ चित्त धरै ॥ १ ॥  
ज्यौँ सिसु<sup>१</sup> जननि<sup>२</sup> जठर<sup>३</sup> अंतरगत, सत अपराध करै ।  
तऊ तनय<sup>४</sup> तनु तोष पोष चित, बिहँसत अंक भरै ॥ २ ॥  
जदपि बिटप<sup>५</sup> जर हतन<sup>६</sup> हेत करि, कर कुठार पकरै ।  
तदपि सुभाव सुसील सुसीतल, रिपु तनु ताप हरै ॥ ३ ॥  
कारन करन अनन्त अजित कहँ, केहिँ बिधि चरन परै ।  
यह कलिकाल चलत नहिँ मो पै, सूर सरन उबरै ॥ ४ ॥

( १० )

अब हौँ नाच्यो बहुत गोपाल ॥ टेक ॥  
काम क्रोध को पहिरि चोलना, कंठ बिषय की माल ।  
महा मोह के नूपुर बाजत, निन्दा सबद रसाल ॥१॥  
तृस्ना नाद करत घट भीतर, नाना बिधि की ताल ।  
माया को कटि<sup>७</sup> फेटा बाँध्यो, लोभ तिलक दियो भाल<sup>८</sup> ॥२॥  
कोटिक कला नाच दिखराई, जलथल सुधि नहिँ काल ।  
सूरदास की सभी अबिद्या, दूर करो नँदलाल ॥३॥

( ११ )

मो सम कौन कुटिल खल कामी ।  
जिन तनु दियो ताहि बिसरायो, ऐसो निमक-हरामी ॥१॥  
भरि भरि उदर बिषय को धावौँ, जैसे सूकर ग्रामी<sup>९</sup> ।  
हरि-जन छाड़ हरी-बिमुखन की, निसि दिन करत गुलामी ॥२॥  
पापी कौन बड़ो है मो तेँ, सब पतितन में नामी ।  
सूर पतित को ठौर कहाँ है, सुनिये श्रीपति<sup>१०</sup> स्वामी ॥३॥

(१) बालक । (२) माता । (३) पेट । (४) बेटा । (५) पेड़ । (६) काटने के लिये ।  
(७) कमर । (८) सिर । (९) गाँव का सुअर । (१०) लक्ष्मी के पति अर्थात् विष्णु ।

॥ उपदेश ॥

( १ )

झाड़ु मन हरि बिमुखन को संग ।

कहाँ भयो पय पान कराये, बिष नहिँ तजत भुवंग ॥१॥

जा के संग कुबुद्धी उपजै, परत भजन में भंग ।

काम क्रोध मद लोभ मोह में, निस दिन रहत उमंग ॥२॥

कागहि कहा कपूर खवाये, स्वान न्हावाये गंग ।

खर को कहा अरगजा लेपन, मरकट भूषन अंग ॥३॥

पाहन पतित बान नहिँ बेधत, रीतो<sup>१</sup> करत निषंग<sup>२</sup> ।

सूरदास खल कारी कामरि, चढ़त न दूजो रंग ॥४॥

( २ )

सब दिन होत न एक समान ॥ टेक ॥

इक दिन राजा हरीचंद गृह, संपत्ति मेरु समान ।

इक दिन जाय स्वपच गृह सेवत, अंबर हरत मसान ॥ १ ॥

इन दिन दूलह बनत बराती, चहुँदिसि गड़त निसान ।

इक दिन डेरा होत जंगल में, कर सूधे पग तान ॥ २ ॥

इक दिन सीता रुदन करत है, महा बिषम उद्यान<sup>३</sup> ।

इक दिन रामचन्द्र मिलि दोऊ, बिचरत पुष्प बिमान ॥ ३ ॥

इक दिन राजा राज जुधिष्ठिर, अनुचर श्रीभगवान ।

इक दिन द्रोपदी नम्र होत है, चीर दुसासन तान ॥ ४ ॥

प्रगटत है पूरब की करनी, तजु मन सोच अजान ।

सूरदास गुन कहँ लग बरनौं, बिधि के अंक<sup>४</sup> प्रमान ॥ ५ ॥

## स्वामी हरिदास

यह एक भारी कृष्ण भक्त हुए जो सोलहवें शतक के पिछले हिस्से से सत्रहवें शतक के अगले हिस्से तक विराजमान थे। ललिता सखी के अवतार समझे जाते हैं। गान विद्या में यह बड़े निपुण प्रसिद्ध तानसेन के गुरु थे। अकबर बादशाह जो इन का समकालीन था एक बार तानसेन के साथ इनके दर्शन को आया था। इनके कई एक ग्रंथ हैं जिन में से भरथरी वैराग्य और रस के पद प्रसिद्ध हैं। भरथरी-वैराग्य संवत् १६०७ में और पद १६१७ में बनाये गये।

( १ )

गायो न गोपाल मन लाइ के निवारि लाज,  
पायो न प्रसाद साधु मण्डली में जाइ के ॥ १ ॥  
धायो न धमक वृन्दाबिपिन की कुंजन में,  
रह्यो न सरन जाइ बिटुलेसराइ के ॥ २ ॥  
नाथ जू न देखि छक्यो छिनहुँ छबीली छाँव,  
सिंह पौँरि परयो नाहिँ सीसहुँ नवाइ के ॥ ३ ॥  
कहै हरिदास तोहिँ लाज हूँ न आवै नेक,  
जनम गँवाये ना कमायाँ कछु आइ के ॥ ४ ॥

( २ )

गहौ मन, सब रस को रस सार ॥ टेक ॥  
लोकं बेद कुल करमै तजिये, भजिये नित्य बिहार ॥ १ ॥  
गृह कामिनि कंचन धन त्यागौ, सुमिरौ स्याम उदार ॥ २ ॥  
गहि हरिदास रीति सन्तन की, गादी को अधिकार ॥ ३ ॥

## मीरा बाई

जीवन समय—१५७३ से १६३० तक। जन्म स्थान—मौ० कुकड़ी (मेरता, मारवाड़)  
जाति और आश्रम—राठोर, गृहस्थ। गुरु—रैदासजी।

इनकी अनूठी भक्ति जक्त-प्रसिद्ध है। यह जोधपुर के राठोर राव रंजीतसिंह की एक-लौती बेटी थीं और उदयपुर के युवराज कुँवर भोजराज से व्याही गईं जो राजगद्दी पर बैठने के पहिले ही मर गये। पति के देहान्त होने पर मीरा बाई के देवर ने जो गद्दी पर बैठे उनकी निरंतर भक्ति और साधु सेवा करने के कारन बहुत सताया यहाँ तक कि बाई जी को घर से भाग जाना पड़ा। कहते हैं कि मीरा बाई अंत समय द्वाराका में रनछोर जी की मूर्ति में समा कर अलोप हो गईं।

॥ चितावनी ॥

( १ )

मनखा<sup>१</sup> जनम पदारथ पायो, ऐसो बहुर न आती ॥ टेक ॥  
 अब के मोसर<sup>२</sup> ज्ञान बिचारो, राम राम मुख गाती ।  
 सतगुर मिलिया सुंज<sup>३</sup> पिछानी, ऐसा ब्रह्म मैँ पाती ॥१॥  
 सगुरा सूरु अमृत पीवे, निगुरा प्यासा जाती ।  
 मगन भया मेरा मन सुख मैँ, गोबिंद का गुन गाती ॥२॥  
 साहिब पाया आदि अनादी, नातर<sup>४</sup> भव मैँ जाती ।  
 मीरा कहे इक आस आप की, ओराँ<sup>५</sup> सूँ सकुचाती ॥३॥

( २ )

भज मन चरन कँवल अविनासी ॥ टेक ॥  
 जेताइ दीसे घरनि गगन बिच, तेताइ सब उठि जासी ।  
 कहा भयो तीरथ व्रत कीन्हे, कहा लिये करवत कासी ॥ १ ॥  
 इस देही का गरब न करना, माटी मैँ मिल जासी ।  
 यो संसार चहर<sup>६</sup> की बाजी, साँझ पड्यौँ उठि जासी ॥ २ ॥  
 कहा भयो है भगवा पहर्याँ, घर तज भये सन्यासी ।  
 जोगी होय जुगति नहिँ जानी, उलटि जनम फिर आसी ॥ ३ ॥  
 अरज करौँ अबला कर जोरे, स्याम तुम्हारी दासी ।  
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, काटो जम की फाँसी ॥ ४ ॥

॥ बिरह ॥

( १ )

हे री मैँ तो प्रेम दिवानी, मेरा दरद न जाने कोय ॥ टेक ॥  
 सूली ऊपर सेज हमारी, किस बिध सोना होय ।  
 गगन मँडल पै सेज पिया की, किस बिध मिलना होय ॥१॥  
 घायल की गति घायल जानै, की जिन लाई होय ।  
 जौहरी की गत जौहरी जानै, की जिन जौहर होय ॥२॥

(१) मनुष्य का । (२) अवसर । (३) सूझ । (४) नहीं तो । (५) दूसरों । (६) चिढ़िय  
 का सा तमाशा जो साँझ होते ही बसेरे को उड़ जाती है ।

दरद की मारी बन बन डोलूँ, बैद मिल्या नहिँ कोय ।  
मीरा की प्रभु पीर मिटैगी, जब बैद सँवलिया होय ॥३॥

( २ )

नीँ दलड़ी नहिँ आवै सारी रात, किस बिध होइ परभात ? ॥टेक॥  
चमक<sup>२</sup> उठी सुपने सुध भूली, चंद्र कला न सुहात ।  
तलफ तलफ जिय जाय हमारो, कब रे मिलै दीना-नाथ ॥१॥  
भइ हूँ दिवानी तन सुध भूली, कोई न जानी म्हाँरी बात ।  
मीरा कहै बीती सोइ जानै, मरन जीवन उन हाथ ॥२॥

( ३ )

नैना म्हारे बान पड़ी, साईँ मोहिँ दरस दिखाई ॥टेक॥  
चित्त चढ़ी मेरे माधुरि मूरत, उर बिच आन अड़ी ॥ १ ॥  
कैसे प्रान पिआ बिनु राखूँ, जीवन मूर जड़ी<sup>३</sup> ॥ २ ॥  
कब की ठाढ़ी पंथ निहारूँ, अपने भवन खड़ी ॥ ३ ॥  
मीरा प्रभु के हाथ बिकानी, लोक कहे बिगड़ी ॥ ४ ॥

( ४ )

माई म्हाँरी हरि न बूझी बात ।  
पिंड में से प्राण पापी, निकस क्यूँ नहिँ जात ॥ १ ॥  
रैन अँधेरी बिरह घेरी, तारा गिणत निस जात ।  
ले कटारी कंठ चीरूँ, करूँगी अपघात ॥ २ ॥  
पाठ<sup>४</sup> न खोल्या मुखौं न बोल्या, साँझ लग परभात ।  
अबोलना में अवध बीती, काहे की कुसलात ॥ ३ ॥  
सुपन में हरि दरस दीन्हौं, मैं न जाणयो हरि जात ।  
नैन म्हाँरा उघड़<sup>५</sup> आया, रही मन पछतात ॥ ४ ॥  
आवन आवन होय रह्यो रे, नहिँ आवन की बात ।  
मीरा व्याकुल बिरहनी रे, बाल ज्यौं बिल्लात ॥ ५ ॥



( ५ )

घड़ी एक नहिँ आवड़े<sup>१</sup>, तुम दरसन विन मोय ।  
 तुम ही मेरे प्राण जी, का सँ जीवन होय ॥ १ ॥  
 धान<sup>२</sup> न भावे नीँद न आवे, बिरह<sup>३</sup> सतावे मोय ।  
 घायल सी घूमत फिरूँ रे, मेरा दरद न जाने कोय ॥ २ ॥  
 दिवस तो खाय गमाइयो रे, रैन गमाई सोय ।  
 प्राण गमायो भूरताँ<sup>४</sup> रे, नैन गमाई रोय ॥ ३ ॥  
 जो मैँ ऐसा जानती रे, प्रीत किये दुख होय ।  
 नगर ढँढोरा फेरती रे, प्रीत करो मत कोय ॥ ४ ॥  
 पंथ निहारूँ डगर बुहारूँ, ऊबी<sup>५</sup> मारग जोय ।  
 मीरा के प्रभु कब रे मिलोगे, तुम मिलियाँ सुख होय ॥ ५ ॥

( ६ )

मैँ अपने सैयाँ सँग साची ।  
 अब काहे की लाज सजनी, प्रगट हूँ नाची ॥ १ ॥  
 दिवस भूख न चैन कबहिन, नीँद निसु नासी ।  
 बेध वार को पार होइगो, ज्ञान गुह<sup>६</sup> गाँसी ॥ २ ॥  
 कुल कुटुंब सब आनि बैठे, जैसे मधु मासी<sup>६</sup> ।  
 दास मीरा लाल गिरधर, मिटी जग हाँसी ॥ ३ ॥

( ७ )

नातो<sup>७</sup> नाम को मो सँ, तनक न तोड़्यो जाय ॥ टेक ॥  
 पानाँ ज्यूँ पीली पड़ी रे, लोग कहै पिँड रोग ।  
 छाने<sup>८</sup> लाँघन<sup>८</sup> मैँ किया रे, राम मिलन के जोग ॥ १ ॥  
 बाबल<sup>९</sup> बैद बुलाइया रे, पकड़ दिखाई म्हाँरी बाँह<sup>१०</sup> ।  
 मूरख बैद मरम नहिँ जाने, करक<sup>१२</sup> कलेजे माँह ॥ २ ॥

(१) सुहावै । (२) अन्न । (३) बिलक बिलक कर । (४) खड़ी । (५) गुप्त । (६) शह  
 की मक्खली । (७) रिश्ता । (८) छिप कर । (९) फाँका । (१०) बाप । (११) नाड़ी  
 (१२) ददं ।

जाओ बैद घर आपने रे, म्हाँरो नाँव न लेय ।  
 मैँ तो दाधी<sup>१</sup> बिरह की रे, काहे कूँ औषद<sup>२</sup> देय ॥ ३ ॥  
 माँस गलि गलि छीजिया रे, करक रह्या गल आहि<sup>३</sup> ।  
 आँगुलियाँ की मूँदड़ी, म्हाँरे आवन लागी बाँहि ॥ ४ ॥  
 रहु रहु पापी पपीहा रे, पिव को नाम न लेय ।  
 जे कोइ बिरहन साम्हले<sup>४</sup>, तो पिव कारन जिव देय ॥ ५ ॥  
 खिन मन्दिर खिन आँगने रे, खिन खिन ठाढ़ी होय ।  
 घायल ज्यूँ घूमूँ खड़ी, म्हाँरी बिथा न बूझे कोय ॥ ६ ॥  
 काढ़ि कलेजो मैँ धरूँ रे, कौवा तू ले जाय ।  
 ज्याँ देसाँ म्हाँरो पिव बसै रे, वे देखत तू खाय ॥ ७ ॥  
 म्हाँरे नातो नाम को रे, और न नातो कोय ।  
 मीरा ब्याकुल बिरहनी रे, पिय दरसन दीज्यो मोय ॥ ८ ॥

( ८ )

दरस बिन दूखन लागे नैन ॥ टेक ॥  
 जब से तुम बिछरे मेरे प्रभु जी, कबहुँ न पायोँ चैन ॥ १ ॥  
 सबद सुनत मेरी छतिया कंपै, मीठे लगे तुम बैन ॥ २ ॥  
 एक टकटकी पंथ निहारूँ, भई छमासी रैन ॥ ३ ॥  
 बिरह बिथा का सूँ कहूँ सजनी, बह गइ करवत अैन ॥ ४ ॥  
 मीरा के प्रभु कब रे मिलोगे, दुख मेटन सुख देन ॥ ५ ॥

( ९ )

मतवारो बादल आयो रे,  
 हरि को सँदेसो कुछ नहिँ लायो रे ॥ टेक ॥  
 दादुर मोर पपीहा बोले, कोयल सबद सुनायो रे ।  
 कारी अंधियारी बिजली चमके, बिरहन अति डरपायो रे ॥ १ ॥  
 गाजे बाजे पवन मधुरिया, मेहा अति झड़ लायो रे ।  
 फूँके<sup>५</sup> कालीनाग बिरहकीजारी, मीरा मन हरि भायो रे ॥ २ ॥

(१) जली हुई । (२) दवा । (३) हाड़ । (४) सुन पावै । (५) साँप फुपकार मारता है ।

( १० )

॥ होली ॥

रमैया बिन नीँद न आवे ।

नीँद न आवे बिरह सतावे, प्रेम की आँच हुलावे<sup>१</sup> ॥ टेक ॥बिन पिया जोत मँदिर अँधियारो, दीपक दाय<sup>२</sup> न आवे ।पिया बिना मेरी सेज अलूनी<sup>३</sup>, जागत रैन बिहावे<sup>४</sup>,

पिया कब रे घर आवे ॥ १ ॥

दादुर मोर पपीहा बोले, कोयल सबद सुनावे ।

धुमँड़ घटा ऊलर<sup>५</sup> होइ आई, दामिनि दमक डरावे,

नैन भर लावे ॥ २ ॥

कहा करूँ कित जाऊँ मोरी सजनी, बेदन कून बुतावे<sup>६</sup> ।

बिरह नागिन मोरी काया डसी है, लहर लहर जिव जावे,

जड़ी घस लावे ॥ ३ ॥

को है सखी सहेली सजनी, पिया कूँ आन मिलावे ।

मीरा कूँ प्रभु कब रे मिलोगे, मनमोहन मोहिँ भावे,

कबै हँस करि बतलावे<sup>७</sup> ॥ ४ ॥

( ११ )

॥ होली ॥

होली पिया बिन मोहिँ न भावै, घर आँगन न सुहावै ॥ टेक ॥

दीपक जोय कहा करूँ हेली, पिय परदेश रहावे ।

सूनो सेज जहर ज्यूँ लागे, सुसक सुसक जिय जावे,

नीँद नैन नहिँ आवे ॥ १ ॥

कब की ठाढ़ी मैँ मग जोऊँ, नित दिन बिरह सतावे ।

कहा कहूँ कचु कहत न आवे, हिवड़ो अति अकुलावे ।

पिया कब दरस दिखावे ॥ २ ॥

(१) सुलगाना । (२) पसद । (३) फीकी (४) बीते । (५) चढना । (६) बुझावे, शांत हरे । (७) बोले ।

ऐसा है कोई परम सनेही, तुरत सँदेसो लावे ।  
वा बिरियाँ कब होसी मो कूँ, हँस करि निकट बुलावे,  
मीरा मिल होरी गावै ॥ ३ ॥

॥ प्रेम ॥

( १ )

आली साँवरो कि दृष्टि, मानो प्रेम की कटारी है ॥ टेक ॥  
लागत बेहाल भई, तन की सुधि बुद्धि गई ।  
तन मन ब्यापो प्रेम मानो मतवारी है ॥ १ ॥  
सस्त्रियाँ मिलि दोइ चारी, बावरी सी भई न्यारी ।  
हौं तो वा को नीके जानौँ, कुंज को बिहारी है ॥ २ ॥  
चंद को चकोर चाहै, दीपक पतंग दाहै ।  
जल बिना मीन जैसे, तैसे प्रीत प्यारी है ॥ ३ ॥  
बिनती करोँ हे स्याम, लागौँ मै तुम्हारे पाम<sup>२</sup> ।  
मीरा प्रभु ऐसे जानो, दासी तुम्हारी है ॥ ४ ॥

( २ )

जावो हरि निरमोहड़ा<sup>३</sup> रे, जानी थाँरी प्रीत ॥ टेक ॥  
लगन लगी जब और प्रीत छी<sup>४</sup>, अब कुछ अँवली<sup>५</sup> रीत ॥ १ ॥  
अमृत पाय बिषै क्यूँ दीजै, कौन गाँव की रीत ॥ २ ॥  
मीरा कहे प्रभु गिरधर नागर, आप गरज के भीत ॥ ३ ॥

( ३ )

जब से मोहिँ नंद नँदन दृष्टि पड़यो माई ।  
तब से परलोक लोक कछू ना सुहाई ॥ १ ॥  
मोरन की चंद्र कला सीस मुकुट सोहै ।  
केसर को तिलक भाल तीन लोक मोहै ॥ २ ॥  
कुंडल की अलक भलक कपोलन पर छाई ।  
मनो<sup>६</sup> मीन सरवर तजि मकर<sup>७</sup> मिलन आई ॥ ३ ॥

(१) मैं । (२) पाँव । (३) निर्मोही । (४) थी । (५) उलटा । (६) मानो, गोया कि । (७) मगर ।

कुटिल भृकुटि<sup>१</sup> तिलक भाल चितवन में टौना ।  
 खंजन<sup>२</sup> अरु मधुप<sup>३</sup> मीन भूले मृग छौना<sup>४</sup> ॥ ४ ॥  
 सुन्दर अति नासिका सुग्रीव<sup>५</sup> तीन रेखा ।  
 नटवर<sup>६</sup> प्रभु भेष धरे रूप अति विसेषा ॥ ५ ॥  
 अधर बिंब अरुन नैन मधुर मंद हाँसी ।  
 दसन<sup>७</sup> दमक दाड़िम<sup>८</sup> दुति<sup>९</sup> चमके चपला<sup>१०</sup> सी ॥ ६ ॥  
 छुद्र घंट किंकिनी<sup>११</sup> अनूप धुनि सुहाई ।  
 गिरधर के अंग अंग मीरा बलि जाई ॥ ७ ॥

( ४ )

या मोहन के मैं रूप लुभानी ॥ टेक ॥  
 हाट बाट मोहिँ रोकत टोकत,  
 या रसिया की मैं सार न जानी ॥ १ ॥  
 सुन्दर बदन कमल-दल लोचन,  
 बाँकी चितवन मंद मुसकानी ॥ २ ॥  
 जमुना के नीरे तीरे धेनु चरावत,  
 बंसी मैं गावत मीठी बानी ॥ ३ ॥  
 तन मन धन गिरधर पर वारूँ,  
 चरन कमल मीरा लपटानी ॥ ४ ॥

( ५ )

निपट बंकट<sup>१२</sup> छबि, अटके मेरे नैना ॥ टेक ॥  
 देखत रूप मदन मोहन को, पियत पियूष<sup>१३</sup> न मटके<sup>१४</sup> ॥ १ ॥  
 बारिज<sup>१५</sup> भँवाँ अलक<sup>१६</sup> टेढ़ी मनो, अति सुगंधि रस अटके ॥ २ ॥

(१) भौ। (२) खेड़रिच चिड़िया। (३) भौरा। (४) बच्चा। (५) सुन्दर गला।  
 (६) नट के समान काछनी काछे। (७) दाँत। (८) अनार। (९) प्रकाश। (१०) बिजली।  
 (११) छोटी छोटी घंटियाँ जो करघनी में पोह देते हैं। (१२) बाँकी। (१३) अमृत।  
 (१४) मुड़े। (१५) कँवल। (१६) बाल की लट।

टेढ़ी कटि<sup>१</sup> टेढ़ी कर मुरली, टेढ़ी पाग लर<sup>२</sup> लटके ॥३॥  
मीरा प्रभु के रूप लुभानी, गिरधर नागर नट के ॥४॥

( ६ )

बरसे बदरिया सावन की, सावन की मन भावन की ॥टेक॥  
सावन में उमग्यो मेरो मनवा, भनक सुनी हरि आवन की ॥१॥  
उमड़ धुमड़ चहुँदिस से आयो, दामिन दमके भरलावन की ॥२॥  
नन्ही नन्ही बूँदन मेहा बरसे, सीतल पवन सुहावन की ॥३॥  
मीरा के प्रभु गिरधर नागर, आनँद मंगल गावन की ॥४॥

॥ बिनय ॥

( १ )

पिया मोहिँ आरत तेरी हो ।

आरत तेरे नाम की मोहिँ साँझ सबेरी हो ॥ १ ॥

या तन को दियना करौँ मनसा करौँ बाती हो ।

तेल भरावौँ प्रेम का बारौँ दिन राती हो ॥ २ ॥

पटियाँ पारौँ गुर ज्ञान की सुमति माँग सवारौँ हो ।

पिया तेरे कारने घन जोवन वारौँ हो ॥ ३ ॥

सेजड़िया बहु-रंगिया चंगा फूल बिछाया हो ।

रैन गई तारा गिणत प्रभु अजहुँ न आया हो ॥ ४ ॥

सावन भादौँ ऊमड़े बरखा रितु छाई हो ।

भौंह घटा घन घेरि के नैनन भरि लाई हो ॥ ५ ॥

मात पिता तुम को दियो तुम हीँ भल जानो हो<sup>३</sup> ।

तुम तजि और भतार को मन में नहिँ आनौँ हो ॥ ६ ॥

तुम हो पूरे साइयाँ पूरन पद दीजै हो ।

मीरा व्याकुल बिरहनी अपनी करि लीजै हो ॥ ७ ॥

(१) कमर । (२) पेंच । (३) देखो जीवन-चरित्र मीरा बाई का उनकी शब्दावली के ग्रंथ में ।

( २ )

तुम पलक उधाड़ो दीनानाथ, हूँ हाजिर नाजिर कब की खड़ी ॥ टेक ॥  
 साऊँ थे दुसमन होइ लागे, सब ने लगूँ कड़ी<sup>१</sup> ।  
 तुम बिन साऊँ कोऊ नहीं है, डिगी<sup>२</sup> नाव मेरी समँद अड़ी ॥ १ ॥  
 दिन नहिँ चैन रात नहिँ निदरा, सूखूँ खड़ी खड़ी ।  
 बान बिरह के लगे हिये में, भूखूँ न एक घड़ी ॥ २ ॥  
 पत्थर की तो अहिल्या तारी, बन के बीच पड़ी ।  
 कहा बोझ मीरा में कहिये, सौ ऊपर एक घड़ी<sup>३</sup> ॥ ३ ॥  
 गुरु रैदास मिले मोहिँ पूरे, धुर से कलम भिड़ी ।  
 सतगुरु सैन दर्ई जब आ के, जोत में जोत रली ॥ ४ ॥

॥ उपदेश ॥

राम नाम रस पीजे मनुआँ, राम नाम रस पीजे ॥ टेक ॥  
 तज कुसंग सतसंग बैठ नित, हरि चरचा सुण लीजे ॥ १ ॥  
 काम क्रोध मद लोभ मोह कूँ, चित से बहाय दीजे ॥ २ ॥  
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, ताहि के रँग में भीँजे ॥ ३ ॥

## नरसी मेहता जी

जीवन समय—सत्रहवाँ शतक । रचना काल—१६३० । जन्म स्थान—जूनागढ़  
 [ गुजरात ] जाति और आश्रम—गुजराती ब्राह्मण, गृहस्थ ।

इन के मा बाप बचपन ही में मर गये थे इस लिये भाई भावज के साथ रहने लगे । फिर भावज के कुटिल बचन के कारण उसका घर भी छोड़ दिवा और एक शिबाले में सात दिन तक भूखे प्यासे पड़े रहे; शिवजी की कृपा से घुन्दावन आकर साक्षात् दर्शन श्रीकृष्ण का पाया । घुन्दावन से जूनागढ़ लौट आये और वहाँ एक घर अलग बनाकर अपना ब्याह कर लिया जिस से एक बेटा और दो बेटी उत्पन्न हुए । इन की ईश्वर-भक्ति जगत विख्यात है और इन की हुंडी की कथा जो साधुओं की एक जमात के आग्रह बस इन्होंने सौँवल साह पर द्वारका को लिख दी और जिसका दाम श्रीकृष्ण ने आप साहूकार का रूप धारण करके चुकाया भक्तमात्र में दी है ।

(१) रक्त । (२) कड़वी । (३) मकोला खाती है । (४) पसेरी ।

( १ )

म्हौंने पार उतारो जी, थाँने निज भक्तन की आन ।  
हमने अवगुन नेक न चितवो, अपनो ही करि जान ॥ १ ॥  
काम क्रोध मद लोभ मोह बस, भूल्यो पद निर्बान ।  
अब तो सरन गही चरनन की, मत दीजो मोहिँ जान ॥ २ ॥  
लख चौरासी भरमत भरमत, नेक न परी पिछान ।  
भवसागर में बह्यो जात हौँ, रखिये स्याम सुजान ॥ ३ ॥  
हौँ तो कुटिल अधम अपराधी, नहिँ सुमिर्यो तेरो नाम ।  
नरसी के प्रभु अधम-उधारन, गावत बेद पुरान ॥ ४ ॥

( २ )

कहाँ लगाई एती देर, अरे अरे साँवरे ॥ टेक ॥  
हौँ गुजराती सिव को उपासी, पूजौँ साँभ सबेर ॥१॥  
भक्ति मर्म को सार न जानौँ, हाँसी कराई मेरी ढेर ॥२॥  
ऊँचे चढ़ि के टेर सुनाऊँ, अन सुनिये म्हारी टेर ॥३॥  
क्या कहिँ काज सँवारे भक्तन के, क्या निद्रा ने लिये घेर ॥४॥  
नरसी के प्रभु अधम-उधारन, राखिये अब की बेर ॥५॥

## गुसाईँ तुलसीदासजी

[ सच्चित्त जीवन चरित्र के लिये देखो संतवानी संग्रह, भाग १ पृष्ठ ७१ ]

॥ प्रेम ॥

ये दोउ भूलत रंग हिँडोरेँ ।

दसरथ-सुत अरु जनक-नंदनी, चितवन में चित चोरेँ ॥१॥  
नान्ही नान्ही बूँद पवन पुरवैया, बरसत थोरेँ थोरेँ ।  
हरि हरि भूमि घटा झुकि आईँ, सरजू लेत हिलोरेँ ॥२॥  
हय दल पैदल गज दल रथ दल, कोटि बने चहुँ ओरेँ ।  
उपवन माहिँ मधुर सुर बोलेँ, कोकिल मोर चकोरेँ ॥३॥



रत्न जड़ित को बन्यो हिँडोरा, रेसम लागी डोरेँ ।  
 अरस परस दोउ भूज भुलावेँ, इक साँवर इक गोरेँ ॥ ४ ॥  
 वा में बिमल सखी उरभानी, अपनी अपनी ओरेँ ।  
 तुलसिदास अनुकूल जानि के, सियाजी हँसीँ मुख मोरेँ ॥ ५ ॥

॥ बिनय ।

( १ )

काहे तेँ हरि मोहिँ विसारो ।  
 जानत निज महिमा मेरे अध, तदपि न नाथ संहारो ॥ १ ॥  
 पतित-पुनीत दीनहित, असरण-सरण कहत सुति चारो ।  
 हौँ नहिँ अधम समीत दीन, किधौँ वेदन मृषा पुकारो ॥ २ ॥  
 खग गणिका गज व्याध पाँति जहँ, तहँ हौँ हूँ बैठारो ।  
 अब केहि लाज कृपानिधान, परसत पनवारो फारो ॥ ३ ॥  
 मसक बिरंचि बिरंचि मसक सम, करहु प्रभाव तुम्हारो ।  
 यह सामर्थ्य अछत मोहिँ त्यागहु, नाथ तहाँ कछु चारो ॥ ४ ॥  
 जनहि न नरक परत मोकहँ डर, यद्यपि हौँ अति हारो ।  
 यह बड़ि त्रास दास तुलसी, प्रभु नामहुँ पाप न जारो ॥ ५ ॥

शब्द १ बिनय के अर्थ—हे हरि मुझको क्यों भूले जाते हो, तुम तो अपनी बड़ाई और मेरे दोष दोनों को जानते हो फिर मुझे क्यों नहीं संहारते । चारो वेद आप के पतित-पावन, दुखिया के हितकारी, असरन की सरन होने की महिमा गाते हैं फिर जो आप मुझ सरीखे अधम, सज़ारी भय मानने वाले और अबल दुखिया के सारने में देर लगाते हो तो सिवाय हम के क्या कहा जाय कि या तो मेरे समस्त औगुनों में निपुन होने में कसर है या आपकी महिमा वेदों ने मिथ्या भाखी है । आपके प्रन के सहारे मैं खग [ जटायु ], गणिका [ वेश्या ], गज, और व्याधा जिम ने श्रीकृष्ण के चरन में तोर मारा था ऐसे अधमों की पाँति में बैठाया गया तो फिर पंगत में बैठालने के पीछे कौन लाज आप को लगती है कि परोसने के समय मेरी पत्तल को फाड़ते हो । आपका सुभाव है कि छिन में मच्छड़ को ब्रह्मा और ब्रह्मा को मच्छड़ बना देते हो फिर ऐसे समर्थ होकर जो मुझे त्यागते हो तो मेरा क्या वप है । सो यद्यपि मैं जनम भर पाप करते करते अति थक गया हूँ फिर भी मुझे नर्क में पड़ने का डर नहीं है पर यह चिन्ता अवश्य है कि द्रोही हूँसें कि नाम भी पापों को नहीं काट सका ।

( २ )

केसव कारन कवन गुसाईँ ।

जेहि अपराध असाधु जानि मोहिँ, तज्यो अज्ञ की नाईँ ॥१॥

परम पुनीत सन्त कोमल चित, तिन्हहिँ तुमहिँ बनि आईँ ।

तौ बिप्र व्याध गनिकहिँ कस तारयो, का कछु रही सगाईँ ॥२॥

काल कर्म गति अगति जीव की, सब हरि हाथ तुम्हारे ।

सोइ कछु करहुं हरहु ममता मम, फिरहुं न तुमहिँ बिसारे ॥३॥

जौं तुम तजहु भजौं न आन प्रभु, यह प्रमान पन मोरे ।

मन बच कर्म नरक सुरपुर जहँ, तहँ रघुबीर निहोरे ॥४॥

जद्यपि नाथ उचित न होत अस, प्रभु सौं करौं ढिठाईँ ।

तुलसिदास सीदत निसि दिन, देखत तुम्हारि निठुराईँ ॥५॥

( ३ )

माधव अब न द्रवहुं केहिँ लेखे ।

प्रनतपाल पन तोर, मोर पन जियउँ कमल पद देखे ॥१॥

जब लगि मैँ न दीन दयाल तैँ, मैँ न दास तैँ स्वामी ।

तब लगि जो दुख सहेउँ कहेउँ नहिँ, जद्यपि अन्तर्जामी ॥२॥

तैँ उदार मैँ कृपन पतित मैँ, तैँ पुनीत स्तुति गावैँ ।

बहुत नात रघुनाथ तोहिँ मोहिँ, अब न तजे बनि आवैँ ॥३॥

जनक जननि गुरु बन्धु सुहृद पति, सब प्रकार हितकारी ।

द्वैत रूप तम कूप परौं नहिँ, अस कछु जतन बिचारी ॥४॥

(१) अनजान बन कर । (२) जो तुम कवल पवित्र सज्जनों को ही प्रह्न करते होते तो अजामिल विप्र, व्याध, गनिका इत्यादि दुर्जन क्या तुम्हारे कोई नातेदार थे जो उनकी वारा । (३) फिर भी । (४) जो तुम मुझे त्याग दोगे तो भी यह मेरा प्रन है कि दूसरे स्वामी को न भजूंगा, चाहे मुझे नर्क में डाल देव चाहे देव लोक में पहुँचाओ मैं मनसा वाचा कर्मना तुम्हारा ही नस गाऊँगा । (५) दुख पाता है । (६) पसीजते, दया करते । (७) जो एक बार भी प्रनाम करे तिस का पालन करनेहारा । (८) पिता, माता, गुरु, भाई, मित्र, स्वामी, सब प्रकार तुम्हीं मेरे हितकारी हो सो ऐसा कुछ जतन करो कि द्वैत रूप अर्थात् हौं मैं के अंध-कूप में न गिर जाऊँ ।

सुनु अदभ्र करुना बारिज-लोचन, मोचन भय भारी ।  
तुलसिदास प्रभु तव प्रकास बिनु, संसय दरत न टारी ॥५॥

( ४ )

तू दयाल दीन हौं, तू दानि हौं भिखारी ।  
हौं प्रसिद्ध पातकी, तू पाप-पुंज हारी ॥ १ ॥  
नाथ तू अनाथ को, अनाथ कौन मो सौं ।  
मो समान आरत नहिँ, आरत-हर तो सौं ॥ २ ॥  
ब्रह्म तू हौं जीव हौं, तू ठाकुर हौं चेरो ।  
तात मात गुरु सखा तू, सब बिधिहित मेरो ॥ ३ ॥  
तोहि मोहिँ नातो अनेक, मानिये जो भावै ।  
ज्यौं त्यों तुलसी, कृपालु चरन सरन पावै ॥ ४ ॥

( ५ )

हरि जू मेरो मन हठ न तजै ।  
निसि दिन नाथ देउँ सिख बहु बिधि, करत सुभाव निजै ॥१॥  
ज्यौं जुवती अनुभवत प्रसव<sup>२</sup> अति, दारुन दुख उपजै ।  
ह्वै अनुकूल बिसारि सूल सठ, पुनि खल पतिहिँ भजै ॥२॥  
लोलुप अमत समित निसि बासर, सिर पदत्रान बजै ।  
तदपि अधम बिचरत तेहिँ मारग, कबहुँ न मूढ़ लजै ॥३॥<sup>३</sup>  
हौं हारथो करि जतन बिबिधि बिधि, अतिसय प्रबल अजै<sup>४</sup> ।  
तुलसिदास बस होत तबै, जन प्रेरक प्रभु बरजै ॥४॥

(१) सुनो हे अधिक [ अदभ्र ] करुना-निधान कमल नैन, भयहरन प्रभु तुम्हारे प्रकाश बिना मेरा भ्रम अपने पुरुषार्थ से टाले नहीं टलता । (२) जनने का दुख सहती है । (३) जैसे लालची रात दिन रुपया कमाने के फेर में थक जाता है और जूतियाँ खाता है फिर भी वही चाल चलता है और लाज नहीं लाता । (४) अजीत ।

शब्द ४ का अर्थ—इस शब्द में गुसाईँ जी ग्यारह नाते गिनाकर अपने इष्ट से बिनय करते हैं कि जो नाता आप को भावै वसी एक को मान कर मुझे चरन सरन में लीजिये ।

( ६ )

दीन को दयालु दानि दूसरो न कोई ।  
जाहि दीनता कहौ हौं दीन देखौं सोई<sup>१</sup> ॥ १ ॥  
मुनि सुर नर नाग असुर साहिब तौ घनेरे ।  
पै तौ लौं जौ लौं रावरे न नेकु नैन फेरे<sup>२</sup> ॥ २ ॥  
त्रिभुवन तिहुँ काल बिदित बदत<sup>३</sup> बेद चारी ।  
आदि अंत मध्य राम साहिबी तिहारी ॥ ३ ॥  
तोहि माँगि माँगनो न माँगनो कहाये<sup>४</sup> ।  
सुनि सुभाव सील सुजस जाचक जन आयो ॥ ४ ॥  
पाहन पसु बिटप बिहँग अपने करि लीन्हे ।  
महाराज दसरथ के रंक राव कीन्हे ॥ ५ ॥<sup>५</sup>  
तू गरीब को निवाज हौं गरीब तेरो ।  
बारक<sup>६</sup> कहिये कृपालु तुलसिदास मेरो ॥ ६ ॥

( ७ )

मैं<sup>७</sup> हरि पतित-पावन सुने ।  
मैं<sup>८</sup> पतित तुम पतित-पावन, दोऊ बानिक<sup>९</sup> बने ॥ १ ॥  
व्याध गनिका गज अजामिल, साखि निगमन मने ।  
और अधम अनेक तारे, जात का पै गने ॥ २ ॥  
जानि नाम अजानि लीन्हें<sup>१०</sup>, नरक जमपुर मने ।  
दास तुलसी सरन आयो, राखिये आपने ॥ ३ ॥

(१) ईश्वर को छोड़ दूसरा दीनता छुड़ाने का समरथ नहीं है, जिस किसी से अपनी दीनता का दुख रोता हूँ उसी को आप दीन दुखी अर्थात् असमरथ पाता हूँ । (२) सुर नर मुनि आदि की जभी तक प्रभुता है जब तक तेरी भौं उनकी ओर टेढ़ी नहीं होती । (३) कहता है । (४) जिसने 'आप से माँगा वह फिर मंगता न रहा अर्थात् परिपूर्ण हो गया । (५) दसरथ के पुत्र श्रीरामचंद्र ने जिस जिस को अपनाया वह दरिद्री से राजा हो गया यहाँ तक कि पत्थर जैसे अहिल्या, जानवर [ बन्दर भालू ], पेड़ [ यमलार्जुन ], चिड़िया [ जटायु ] की योनियों तक से दीन दुखियों का बन्दार कर दिया । (६) एक बेर । (७) सुभाव, वज्रा ।

लोभ मोह काम कोह<sup>१</sup>, दोष कोष मो सों कौन,  
 कलि<sup>२</sup> हूँ जो सीखि लई मेरी ये मलीनता ॥३॥  
 एक ही भरोसो राम रावरो कहावत हौँ,  
 रावरे दयाल दीन-बन्धु मेरी हीनता ॥४॥

( १२ )

स्वारथ को साज न समाज परमारथ को,  
 मो सों दगाबाज दूसरो न जग जाल है ॥१॥  
 कौन आयो करौ न करौंगो करतूति भलि,  
 लिखी न बिरंचिहूँ<sup>३</sup> भलाई मोरे भाल<sup>४</sup> है ॥२॥  
 रावरी सपथ<sup>५</sup> राम नाम ही की गति मेरे,  
 इहाँ झूठो झूठो सो तिलोक तिहूँ काल है ॥३॥  
 तुलसी को भलो पै तुम्हारे ही किये कृपाल,  
 कीजै न बिलंब बलि पानी भरी खाल है ॥४॥

( १३ )

केहि कहैं बिपति अति भारी, सीरधुबीर धीर हितकारी ॥१॥  
 मम हृदय भवन प्रभु तोरा, तहँ बसे आइ बहु चोरा ॥२॥  
 अति कठिन करहिँ बरजोरा, मानहिँ नहिँ विनय निहोरा ॥३॥  
 तम मोह लोभ अहंकारा, मदक्रोध बोध<sup>६</sup> रिपु मारा ॥४॥  
 अति करहिँ उपद्रव नाथा, मर्दहिँ मोहिँ जानि अनाथा ॥५॥  
 मैँ एक अमित<sup>७</sup> बटपारा, कोउ सुनै न मोर पुकारा ॥६॥  
 भागेहुँ नहिँ नाथ उबारा, रघुनायक करहु सँभारा ॥७॥  
 कह तुलसिदास सुनु रामा, लूटहिँ तसकर तव धामा<sup>८</sup> ॥८॥  
 चिंता यहि मोहिँ अपारा, अपजस नहिँ होहि तुम्हारा ॥९॥

(१) क्रोध । (२) कलियुग । (३) ब्रह्मा । (४) माथा । (५) क्रसम । (६) बुद्धि, समझ ।  
 (७) अनेक । (८) मेरा हृदय जो हे प्रभु तुम्हारा मन्दिर है यह ठग लूट रहे हैं ।

( १४ )

ऐसी मूढ़ता या मन की ॥ टेक ॥

परिहरि राम भक्ति सुरसरिता', आस करत ओसकन' की ॥१॥

धूम' समूह निरखि चातक ज्यों, तृषित जानि मति घन' की ॥२॥

नहिँ तहँ सीतलता न बारि पुनि, हानि होत लोचन की ॥३॥

ज्यों गच काँत्र बिलोकि सेन जड़, छाँह आपने तन की ॥४॥

दूटत अति आतुर अहार बस, छति बिसारि आनन की ॥५॥

कहँ लग कहौं कुचाल कृपा-निधि, जानत हौ गति जन की ॥६॥

तुलसिदास प्रभु हरो दुसह दुख, लाज करो निज पन की ॥७॥

( १५ )

कबहुँक हौं यहि रहनि रहौंगो ।

सीरधुनाथ कृपालु कृपा तेँ, सन्त सुभाव गहौंगो ॥१॥

जथा लाभ सन्तोष सदा, काहूँ सेँ कछु न चहौंगो ।

परहित परत निरंतर मन, क्रम बचन नेम निअहौंगो ॥२॥

परुष' बचन अति दुसह' सवन सुनि, तेहि पावकन दहौंगो ।

बिगत' मान सम सीतल मन, परगुन नहिँ दोष कहौंगो ॥३॥

परिहरि देह-जनित' चिन्ना दुख, सुख सम बुद्धि सहौंगो ।

तुलसिदास प्रभु यहि पथ रहि के, अबिचल भक्ति लहौंगो ॥४॥

॥ उपदेश ॥

( १ )

जा के प्रिय न राम बैदेही ।

तजिये ताहि कोटि बैरी सम, जद्यपि परम सनेही ॥१॥

तज्यो पिता प्रह्लाद, विभीषन बंधु, भरत महतारी ।

बलि गुरु तज्यो, कंत व्रज बनिता, भये जग मंगलकारी ॥२॥

(१) गंगा । (२) आस का घूँस । (३) वादल । (४) जैसे भीरा का गच में अज्ञान वाज चिड़िया ( श्येन ) अरु शरीर की छया देख कर दूसरा चिड़िया का भ्रम कर क अपन मुँह (आनन) में धाव (छति) लगने का डर छाड़ कर मूल में दूट पड़ता है । (५) कटु, कड़ा । (६) असह, सहने योग्य नहीं । (७) मृग, पीता हुआ । (८) दूह से उत्पन्न दूध ।

नाते नेह राम के मनियत, सुहृद सुसेव्य जहाँ लौं ।  
 अंजन कहा आँखि जेहि फूटै, बहुतक कहौं कहाँ लौं ॥३॥  
 तुलसी सो सब भाँति परम हित, पूज्य प्रान तेँ प्यारो ।  
 जा सौँ होय सनेह राम पद, एतो मतो हमारो ॥४॥

( २ )

राम राम राम जीह<sup>१</sup>, जौ लौं तू न जपिहै ।  
 तौ लौं तू कहूँ जाय तिहूँ ताप तपिहै ॥१॥  
 सुरसरि<sup>२</sup> तीर बिनु नीर दुख पाइहै ।  
 सुरतरु<sup>३</sup> वर तोहिँ दुख दारिद सताइ है ॥२॥  
 जागत बागत<sup>४</sup> सुख सपने न सोइहै ।  
 जनम जनम जुग जुग जग रोइहै ॥३॥  
 छूटिबे के जतन बिसेष बाँध्यो जायगो ।  
 द्वैहै बिष भोजन जो सुधा<sup>५</sup> सानि खायगो ॥४॥  
 तुलसी बिलोक तिहूँ काल तो सेँ दीन को ।  
 राम नाम ही गति जैसे जल मीन को ॥५॥

( ३ )

स्त्री रघुबीर की यह बानि<sup>६</sup> ।  
 नीच हूँ सौँ करत नेह सो, प्रीति मन अनुमानि ॥ १ ॥  
 परम अधम निषाद पामर, कौन ता की कानि ।  
 लियो सो उर लाय सुत ज्यौँ, प्रेम को पहिचानि ॥ २ ॥  
 गोध कौन दयालु जो, बिधिरच्यो हिंसा सानि ।  
 जनक ज्यौँ रघुनाथ ता को, दियो जल निज पानि<sup>७</sup> ॥ ३ ॥  
 प्रकृति मलिन कुजाति सबरी, सकल अवगुन खानि ।  
 खात ता के दिये फल, अति रुचि बखानि बखानि ॥ ४ ॥

(१) जीम । (२) गंगा । (३) कल्प वृत्त । (४) चलते । (५) अमृत । (६) सुभाव ।  
 (७) जैसे कोई पिता को अपने हाथ से तिलांजलि देता है ।

रजनिचर अरु रिपु विधीषन, सरन आयो जानि ।  
 भरत ज्यौँ उठि ताहि भेंटत, देह दसा भुलानि ॥ ५ ॥  
 कौन सौम्य<sup>१</sup> सुसील बानर<sup>२</sup>, जिनहिँ सुमिरत हानि ।  
 किये ते सब सखा पूजे, भवन अपने आनि ॥ ६ ॥  
 राम सहज कृपाल कोमल, दीन-हित दिन-दानि ।  
 भजहि ऐसे प्रभुहिँ तुलसी, कुटिल कपट न ठानि ॥ ७ ॥

( ४ )

जागु जागु जीव जड़ जोहे जग जामिनी ।  
 देह गेह नेह जानि जैसे घन दामिनी ॥ १ ॥<sup>३</sup>  
 सोवत सपने सहै संसृति सन्ताप रे ।  
 ब्रूभयो मृग-बारि खायो जेवरि को साँप रे ॥ २ ॥<sup>४</sup>  
 कहे बेद बुध<sup>५</sup> तू तो ब्रूभ मन माहिँ रे ।  
 दोष दुख सपने के जागे ही पै जाहिँ रे ॥ ३ ॥  
 तुलसी जागे तेँ जाय ताप तिहुँ ताय रे ।  
 राम नाम सुचि<sup>६</sup> रुचि<sup>७</sup> सहज सुभाय रे ॥ ४ ॥

( ५ )

सवैया

अपराध अगाध भये जन तेँ, अपने उर आनत नाहिँ न जू ।  
 गनिका गज गीध अजामिल के, गनि पातक पुंज सराहिन जू ॥  
 लिये बारक<sup>८</sup> नाम सुधाम दिये, जेहि धाम महा मुनि जाहिँ न जू ।  
 तुलसी भजु दीनदयालहिँ रे, रघुनाथ अनाथ हिँ दाहिन<sup>९</sup> जू ॥

( ६ )

सवैया

सो जननी सो पिता सोइ भ्रात, सो भामिनि सो सुत सो हित मेरो ।  
 सोई संगा सो सखा सोइ सेवक, सो गुरु सो सुर साहिब चरो ॥

(१) रुचिर, दिलपसंद । (२) वन्दर । (३) हे जीव जो घोर निद्रा में सोय रहा है जाग कर रात्रि रूप जक्त को देख जहाँ देह और घर की प्रीत बादल में विजली के समान छिन-भंगी है । (४) नींद की दशा में तू संसार सम्बन्धी कष्ट भोगता है जो मृग-जल और रस्ती के साँप की नाईँ केवल अम रूप है । (५) पंडित । (६) पवित्र । (७) प्रिय लगै । (८) एक बार । (९) दाहिने = सहायक ।



सो तुलमी प्रिय प्राण समान. कहाँ लौं बनाय कहाँ बहुतेरो ।  
जो तजि देह को गेह को नेह, सनेह सौँ राम को होय सवरो ॥

॥ मिश्रित ।

अमता तू न गई मेरे मन तेँ ॥ टेक ॥

पाके केस जन्म के साथी, लाज गई लोकन तेँ ।  
तन थाके कर कम्पन लागे, जोति गई नैनन तेँ ॥ १ ॥  
सरवन बचन न सुनत काहु के, बल गये सब इंद्रिन तेँ ।  
टूटे दसन बचन नहिँ आवत, सोभा गई मुखन तेँ ॥ २ ॥  
कफ पित बात कंठ पर बैठे, सुत हिँ बुलावत कर तेँ ।  
आइ बन्धु सब परम पियारे, नारि निकारत घर तेँ ॥ ३ ॥  
जैसे ससि मंडल बिच स्याही, छुटे न कोटि जतन तेँ ।  
तुलसिदास बलि जाउँ चरन के, लोभ पराये धन तेँ ॥ ४ ॥

## दादू दयाल

[ संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो पृष्ठ ७६ संतबानी संग्रह भाग १ ]

॥ सर्व समर्थ ॥

जिनि सत छाड़ै बावरे, पूरि क है पूरा ।  
सिरजे की सब चित है<sup>१</sup>, देबे कौँ सूरु ॥ टेक ॥  
गर्भ बास जिन राखिया, पावक थैँ न्यारा ।  
जुगति जतन करि सीँचिया, दे प्राण अधारा ॥ १ ॥  
कुंज कहाँ धरि संचरै<sup>२</sup>, तहँ को रखवारा ।  
हैम हरत जिन राखिया<sup>३</sup>, सो खसम हमारा ॥ २ ॥  
जल थल जीव जिते रहै<sup>४</sup>, सो सब कौँ पूरै ।  
संपट सिला में देत है, काहे नर भूरै<sup>४</sup> ॥ ४ ॥

(१) उस सारी रचना की चिन्ता है। (२) अडे को सबै—कहते हैं कि कुज चिढ़िया दूर रह कर सुरत से अंड का सेती है। (३) श्रीकृष्ण ने युधिष्ठिर को हिमालय पर्वत पर वर्ष में गलन से वचा लिया था। (४) मालक दो पत्थरों की संघि में बंद जीव जन्तु की खबर लेता है ता हे नर तु क्यों सोच करता है।

जिन यहु भार उठाइया, निरबाहै सोई ।  
दादू छिन न बिसारिये, ता थैँ जीवन होई ॥ ४ ॥

॥ नाम और सुमिरन ॥

( १ )

नाँउ रे नाँउ रे, सकल सिरोमणि नाँउ रे,  
मैँ बलिहारी जाउँ रे ॥ टेक ॥

दूतर तारै पारि उतारै, नरक निवारै नाँउ रे ॥ १ ॥  
तारणहारा भोजल पारा, निर्मल सारा नाँउ रे ॥ २ ॥  
नूर दिखावै तेज मिलावै, जोति जगावै नाँउ रे ॥ ३ ॥  
सब सुख दाता अमृत राता, दादू माता नाँउ रे ॥ ४ ॥

( २ )

मनाँ भजि राम नाम लीजे ।

साध संगति सुमिरि सुमिरि, रसना रस पीजे ॥ टेक ॥  
साधू जन सुमिरण करि, केते जपि जागे ।  
अगम निगम अमर किये, काल कोइ न लागे ॥ १ ॥  
नीच ऊँच चिंतन करि, सरणागति लीये ।  
भगति मुकति अपणी गति, ऐसैँ जन कीये ॥ २ ॥  
केते तिरि तीर लागे, बंधन भव छूटे ।  
कलिमल बिष जुग जुग के, राम नाम खूटे ॥ ३ ॥  
भरम करम सब निवारि, जीवन जपि सोई ।  
दादू दुख दूर करण, दूजा नहिँ कोई ॥ ४ ॥

॥ चित्तावनी ॥

( १ )

मन रे राम बिना तन छीजै ।

जब यहु जाइ मिलै माटी मैँ, तब कहु कैसैँ कीजै ॥ टेक ॥  
पारस परसि कंचन करि लीजै, सहज सुरति सुखदाई ।  
माया बेलि बिषै फल लागे, ता परि भूलि न भाई ॥ १ ॥

(१) दूर किये, छतम किये ।

जब लग प्राण प्यंड है नीका, तब लग ताहि जिनि भूलै ।  
 यहु संसार सँबल<sup>१</sup> कै सुख ज्युँ, ता पर तूँ जिनि फूलै ॥२॥  
 औसर येह जानि जग जीवन, समझि देखि सचु पावै ।  
 अंग अनेक आन मति भूलै, दादू जिनि डहकावै<sup>२</sup> ॥३॥

( २ )

सजनी रजनी घटती जाइ ।  
 पल पल छीजै अवधि दिन आवै, अपनौँ लाल मनाइ ॥टेक॥  
 अति गति नीँद कहा सुख सोवै, यहु औसर चलि जाइ ।  
 यहु तन बिछरेँ बहुरि कहँ पावै, पीछेँ ही पछिताइ ॥१॥  
 प्राणपति जागै सुंदरि क्योंँ सोवै, उठि आतुर गहि पाँइ ।  
 कोमल बचन करुणा करि आगैँ, नख सिख रहु लपटाइ ॥२॥  
 सखी सुहाग सेज सुख पावै, प्रीतम प्रेम बढ़ाइ ।  
 दादू भाग बड़े पिव पावै, सकल सिरोमणि राइ ॥३॥

( ३ )

कागा रे करंकर परि बोलै,  
 खाइ माँस अरु लगहीं<sup>१</sup> डोलै ॥ टेक ॥  
 जा तन कैँ रचि अधिक सँवारा,  
 सो तन ले माटी में डारा ॥ १ ॥  
 जा तन देखि अधिक नर फूले,  
 सो तन छाड़ि चल्या रे भूले ॥ २ ॥  
 जा तन देखि मन में गरबाना,  
 मिलि गया माटी तजि अभिमाना ॥ ३ ॥  
 दादू तन की कहा बढ़ाई,  
 निमख माहिँ माटी मिलि जाई ॥ ४ ॥

(१) सेमर एक वृक्ष होता है जिसके बड़े सुंदर लाल फूल देख कर सुवा मगन होता है पर फल पर वाच मारने से केवल रुई उसके भीतर से निकलती है । (२) ठगावै । (३) निकट ।

॥ बिरह ॥

( १ )

कौण बिधि पाइये रे, मात हमारा सोइ ॥ टेक ॥  
 पास पीव परदेस है रे, जब लग प्रगटै नाहिँ ।  
 बिन देखे दुख पाइये, यहु सालै मन माहिँ ॥ १ ॥  
 जब लग नैन न देखिये, परगट मिलै न आइ ।  
 एक सेज संगहि रहै, यहु दुख सह्या न जाइ ॥ २ ॥  
 तब लग नेढे दूरि है, जब लग मिलै न मोहिँ ।  
 नैन निकट नहिँ देखिये, संगि रहे क्या होइ ॥ ३ ॥  
 कहा करौँ कैसे मिलै रे, तलफै मेरा जीव ।  
 दादू आतुर बिरहनी, कारण अपने पीव ॥ ४ ॥

( २ )

अजहुँ न निकसै प्राण कठोर ॥ टेक ॥  
 दरसन बिना बहुत दिन बीते, सुन्दर प्रीतम मोर ॥ १ ॥  
 चारि पहर चारौँ जुग बीते, रैन गँवाई भोर ॥ २ ॥  
 अवधि गई अजहुँ नहिँ आये, कतहुँ रहे चित चोर ॥ ३ ॥  
 कबहुँ नैन निरखि नहिँ देखे, मारग चितवत तोर ॥ ४ ॥  
 दादू ऐसे आतुर बिरहणी, जैसे चंद चकोर ॥ ५ ॥

( ३ )

कतहुँ रहे हो बिदेस, हरि नहिँ आये हो ।  
 जनम सिरानौ जाइ, पिव नहिँ पाये हो ॥ टेक ॥  
 बिपति हमारी जाइ, हरि सौँ को कहै हो ।  
 तुम्ह बिन नाथ अनाथ, बिरहनि क्यूँ रहै हो ॥ १ ॥  
 पिव के बिरह बियोग, तन की सुधि नहिँ हो ।  
 तलफि तलफि जिव जाइ, मिरतक है रही हो ॥ २ ॥  
 दुखित भई हम नारि, कब हरि आवै हो ।  
 तुम्ह बिन प्राण-अधार, जिव दुख पावै हो ॥ ३ ॥

प्रगटहु दीनदयाल, बिलम न कीजै हो ।  
दादू दुखी बेहाल, दरसन दीजै हो ॥ ४ ॥

( ४ )

आवौ राम दया करि मेरे, बार बार बलिहारी तेरे ॥ टेक ॥  
बिरहनि आतुर पंथ निहारै, राम राम कहि पीव पुकारै ॥१॥  
पंथी बूमै मारग जोवै, नैन नीर जल भरि भरि रोवै ॥२॥  
निस दिन तलफै रहै उदास, आतम राम तुम्हारे पास ॥३॥  
बप<sup>१</sup> बिसरै तन को सुधि नाही, दादू बिरहनि मिरतक माहीं ॥४॥

॥ प्रेम ॥

( १ )

बाला सेज हमारी रे, तू आव हौं वारी रे,  
हौं दासी तुम्हारी रे ॥ टेक ॥  
तेरा पंथ निहारूँ रे, सुन्दर सेज सँवारूँ रे,  
जियरा तुम पर वारूँ रे ॥ १ ॥  
तेरा अँगना पेखौँ रे, तेरा मुखड़ा देखौँ रे,  
तब जीवन लेखौँ रे ॥ २ ॥  
मिलि मुखड़ा दीजै रे, यह लाहड़ा लीजै रे,  
तुम देखै जीजै रे ॥ ३ ॥  
तेरे प्रेम की माती रे, तेरे रगड़े राती रे,  
दादू वारणै जाती रे ॥ ४ ॥

( २ )

अरे मेरा अमर उपावणहार रे, खालिक आसिक तेरा ॥ टेक ॥  
तुम सौँ राता तुम सौँ माता, तुम सौँ लागा रंग रे खालिक ॥१॥  
तुम सौँ खेला तुम सौँ मेला, तुम सौँ प्रेम सनेह रे खालिक ॥२॥  
तुम सौँ लेणा तुम सौँ देणा, तुमहीं सौँ रत होइ रे खालिक ॥३॥  
खालिक मेरा आसिक तेरा, दादू अनत न जाइ रे खालिक ॥४॥

( ३ )

हरि रस माते मगन भये ।

सुमिरि सुमिरि भये मतवाले, जामण मरण सब भूलि गये ॥टेक॥

निर्मल भगति प्रेम रस पीवैँ, आन न दूजा भाव धरैँ ।

सहजैँ सदा राम रँगि राते, मुकति बैकुण्ठैँ कहा करैँ ॥१॥

गाइ गाइ रस लीन भये हैँ, कछू न माँगैँ संत जनाँ ।

और अनेक देहु दत आगैँ, आन न भावै राम बिनाँ ॥२॥

इकटग ध्यान रहैँ ल्यौ लागे, छाकि परे हरि रस पीवैँ ।

दादू मगन रहैँ रसिमाते, ऐसैँ हरि के जन जीवैँ ॥३॥

( ४ )

तेरे नाँउ की बलि जाऊँ, जहाँ रहौँ जिस ठाऊँ ॥टेक॥

तेरे बैनौँ की बलिहारी, तेरे नैनहुँ ऊपरि वारी ।

तेरी मूरति की बलि कीती, वारि वारि हौँ दीती ॥ १ ॥

सोभित नूर तुम्हारा, सुंदर जोति उजारा ।

मीठा प्राण - पियारा, तूँ है पीव हमारा ॥ २ ॥

तेज तुम्हारा कहिये, निर्मल काहे न लहिये ।

दादू बलि बलि तेरे, आव पिया तूँ मेरे ॥ ३ ॥

॥.विनय ॥

( १ )

पार नहिँ पाइये रे राम बिना को निरबाहणहार ॥टेक॥

तुम बिन तारण को नहीँ, दूभर<sup>१</sup> यहु संसार ।

पैरत थाके केसवा, सूझै वार न पार ॥ १ ॥

विषम भयानक भौजला, तुम बिन भारी होइ ।

तूँ हरि तारण केसवा, दूजा नाहीँ कोइ ॥ २ ॥

तुम बिन खेवट को नहीँ, अतिर<sup>२</sup> तिरयो नहिँ जाइ ।

औघट मेरा<sup>३</sup> डूबिहै, नाहीँ आन उपाइ ॥ ३ ॥

यहु घट औघट बिषम है, डूबत माहिँ सरीर ।  
दादू काइर राम बिन, मन नहिँ बाँधै धीर ॥ ४ ॥

( २ )

हमारे तुमहीं हौ रखपाल ।  
तुम बिन और नहीं कोइ मेरे, भौ दुख मेटणहार ॥ टेक ॥  
बैरी पंच निमष नहिँ न्यारे, रोकि रहे जम काल ।  
हा जगदीस दास दुख पावै, स्वामी करो सँभाल ॥ १ ॥  
तुम बिन राम दहैँ ये दुंदर, दसौँ दिसा सब साल ।  
देखत दीन दुखी क्यों कीजे, तुम हौ दीनदयाल ॥ २ ॥  
निर्भय नाँव हेत हरि दीजे, दरसन परसन लाल ।  
दादू दीन लीन करि लीजे, मेटहु सबै जँजाल ॥ ३ ॥

( ३ )

क्यों बिसरै मेरा पीव पियारा,  
जीव की जीवन प्राण हमारा ॥ टेक ॥  
क्योंकर जीवै मीन जल बिछुरेँ, तुम बिन प्राण सनेही ।  
च्यंतामणि जब कर थैँ छूटै, तब दुख पावै देही ॥ १ ॥  
माता बालक दूध न देवै, सो कैसेँ करि पीवै ।  
निर्धन का धन अनत भुलाना, सो कैसेँ करि जीवै ॥ २ ॥  
बरखहु राम सदा सुख अमृत, नीकर निर्मल धारा ।  
प्रेम पियाला भरि भरि दीजै, दादू दास तुम्हारा ॥ ३ ॥

( ४ )

तौ निबहै जन सेवग तेरा, ऐसेँ दया करि साहिब मेरा ॥ टेक ॥  
ज्यूँ हम तोरैँ त्यूँ तूँ जोरै, हम तोरैँ पै तूँ नहिँ तोरै ॥ १ ॥  
हम बिसरैँ त्यूँ तूँ न बिसरै, हम बिगरेँ पै तूँ न बिगारै ॥ २ ॥  
हम भूलैँ तूँ आनि मिलावै, हम बिछुरैँ तूँ अंगि लगावै ॥ ३ ॥  
तुम भावै सो हम पै नाहीँ, दादू दरसन देहु गुसाईँ ॥ ४ ॥

॥ साध ॥

सोई साध सिरोमणी, गोविंद गुण गावै ।  
 राम भजै बिषिया तजै, आपा न जनावै ॥ टेक ॥  
 मेथ्या मुखि बोलै नहीं, पर-निद्या नाही ।  
 औगुण छाड़ै गुण गहै, मन हरि पद माहीं ॥ १ ॥  
 निबैरी सब आतमा, पर आतम जानै ।  
 पुखदाई समिता गहै, आपा नहिँ आनै ॥ २ ॥  
 आपा पर अंतर नहीं, निर्मल निज सारा ।  
 उतबादी साचा कहै, लैलीन बिचारा ॥ ३ ॥  
 नेमै भजि न्यारा रहै, काहू लिपत न होई ।  
 दादू सब संसार मै, ऐसा जन कोई ॥ ४ ॥

॥ घट मठ ॥

( १ )

ई रे घर ही मै घर पाया ।  
 अजि समाइ रह्यो ता माहीं, सतगुर खोज बताया ॥ टेक ॥  
 घर काज सबै फिरि आया, आपै आप लखाया ।  
 अलि कपाट महल के दीन्हे, थिर अस्थान दिखाया ॥ १ ॥  
 य औ भेद भरम सब भागा, साच सोई मन लाया ।  
 ड परे जहाँ जिव जावै, ता मै सहज समाया ॥ २ ॥  
 हचल सदा चलै नहिँ कबहूँ, देख्या सब मै सोई ।  
 ही सँ मेरा मन लागा, और न दूजा कोई ॥ ३ ॥  
 दि अन्त सोई घर पाया, इब मन अनत न जाई ।  
 दू एक रंगै रंग लागा, ता मै रह्या समाई ॥ ४ ॥

( २ )

आप आपण मै खोजौ रे भाई, वस्तु अगोचर गुरू लखाई ॥ टेक ॥  
 हूँ मही बिलोयेँ माखण आवै, त्यूँ मन मथियाँ तैँ तत पावै ॥ १ ॥



काठ हुतासन<sup>१</sup> रह्या समाई, त्यूँ मन माहिँ निरंजन राइ ॥२॥  
 ज्यूँ अवनी<sup>२</sup> में नीर समाना, त्यूँ मन माहैँ साच सयाना ॥३॥  
 ज्यूँ दर्पन के नहिँ लागै काई, त्यूँ मूरति माहैँ निरखि लखाई ॥४॥  
 सहजैँ मन मथियाँ ते तत पाया, दादू उन तो आप लखाया ॥५॥

॥ सेवक ॥

तूँ साहिब मैं सेवग तेरा, भावै सिर दे सूली मेरा ॥ टेक ॥  
 भावै करवत सिर पर सारि, भावै लेकर गरदन मारि ॥१॥  
 भावै चहुँ दिसि अगिन लगाइ, भावै काल दसौ दिसि खाइ ॥२॥  
 भावै गिरवर गगन गिराइ, भावै दरिया माहिँ बहाइ ॥३॥  
 भावै कनक कसौटी देहु, दादू सेवग कसि कसि लेहु ॥४॥

॥ उपदेश ॥

( १ )

जियरा मेरे सुमिर सार, काम क्रोध मद तजि बिकार ॥ टेक ॥  
 तूँ जिनि भूले मन गँवार, सिर भार न लीजै मानि हार ॥१॥  
 दुष्टि समझायौ बारबार, अजहुँ न चेतै हो हुसियार ॥२॥  
 करि तैसैँ भव तिरिये पार, दादू इब थैँ यहि बिचार ॥३॥

( २ )

डरिये रे डरिये, परमेशुर थैँ डरिये रे ।  
 लेखा लेवै भरि भरि देवै, ता थैँ बुरा न करिये रे ॥ टेक ॥  
 साचा लीजी साचा दीजी, साचा सौदा कीजी रे ।  
 साचा राखी भूठा नाखी, बिष ना पीजी रे ॥ १ ॥  
 निर्मल गहिये निर्मल रहिये, निर्मल कहिये रे ।  
 निर्मल लीजी निर्मल दीजी, अनत न बहिये रे ॥ २ ॥  
 साह पठाया बनिज न आया, जिनि डहकावै रे ।  
 भूठ न भावै फेरि पठावै, कीया पावै रे ॥ ३ ॥  
 पंथ दुहेला जाइ अकेला, भार न लीजी रे ।  
 दादू मेला होइ सुहेला, सो कुछ कीजी रे ॥ ४ ॥

॥ मन ॥

( १ )

मन चंचल मेरो कह्यौ न मानै, दसौँ दिसा दौरावै रे ।  
 आवत जात बार नहिँ लागै, बहुत भाँति बौरावै रे ॥ टेक ॥  
 बेर बेर बरजत या मन कौँ, किंचित सीखन मानै रे ।  
 ऐसैँ निकसि जात या तन थैँ, जैसैँ जीव न जानै रे ॥ १ ॥  
 कोटिक जतन करत या मन कौँ, निहचल निमिष न होई रे ।  
 चंचल चपल चहुँ दिसि भरमै, कहा करै जन कोई रे ॥ २ ॥  
 सदा सोच रहत घट भीतरि, मन थिर कैसैँ कीजै रे ।  
 सहजैँ सहज साध की संगति, दादू हरि भजि लीजै रे ॥ ३ ॥

( २ )

मेरे तुमहीं राखणहार, दृजा को नहीं ।  
 ये चंचल चहुँ दिसि जाइ, काल तहीं तहीं ॥ टेक ॥  
 मैँ केते किये उपाइ, निहचल ना रहै ।  
 जहँ बरजौँ तहँ जाइ, मदमातौ बहै ॥ १ ॥  
 जहँ जाएँ तहँ जाइ, तुम थैँ ना डरै ।  
 ता स्यौँ कहा बसाइ, भावै त्यूँ करै ॥ २ ॥  
 सकल पुकारैँ साध, मैँ केता कहा ।  
 गुर अंकुस मानै नाहिँ, निरभै ह्वै रह्या ॥ ३ ॥  
 तुम बिन और न कोइ, इस मन को गहै ।  
 तूँ राखै राखणहार, दादू तौ रहै ॥ ४ ॥

॥ जगत-मिथ्या ॥

मन रे तू देखै सो नाहीँ, हे सो अगम अगोचर माहीं ॥ टेक ॥  
 निस अंधियारी कछू न सूझै, संसै सरप दिखावा ।  
 ऐसैँ अंध जगत नहिँ जानै, जीव जेवड़ी खावा ॥ १ ॥

(१) रस्सी ।

सृग-जल देखि तहाँ मन धावै, दिन दिन झूठी आसा ।  
 जहँ जहँ जाइ तहाँ जल नाही, निहचै मरै पियासा ॥ २ ॥  
 भरम बिलास बहुत बिधि कीन्हा, ज्यों सुपिनै सुख पावै ।  
 जागत झूठ तहाँ कुछ नाही, फिरि पीछै पछितावै ॥ ३ ॥  
 जब लग सूता तब लग देखै, जागत भरम बिलाना ।  
 दादू अंति इहाँ कुछ नाही, है सो सोधि सयाना ॥ ४ ॥

॥ करम धरम ॥

मूल सीँचि बधै<sup>१</sup> ज्यूँ बेला, सो तत तरवर रहै अकेला ॥ टेक ॥  
 देबी देखत फिरै ज्यूँ भूले, खाइ हलाहल बिष कौं फूले ।  
 सुख कौं चाहै पड़ै गल पासी<sup>२</sup>, देखत हीरा हाथ थै जासी ॥ १ ॥  
 केइ पूजा रचि ध्यान लगावै, देवल देखै खबरि न पावै ।  
 तीरै पाती जुगति न जानी, इहि अमि रहे भूलि अभिमानी ॥ २ ॥  
 तीरथ बरत न पूजै<sup>३</sup> आसा, बनखंडि जाही रहै उदासा ।  
 यूँ तप करि करि देह जलावै, भरमत डोलै जनम गँवावै ॥ ३ ॥  
 सतगुर मिलै न संसा जाई, ये बंधन सब देई छुड़ाई ।  
 तब दादू परम गति पावै, सो निज मूरति माहिँ लखावै ॥ ४ ॥

॥ कपट भक्ति ॥

हम पाया हम पाया रे भाई, भेष बनाइ ऐसी मनि आई ॥ टेक ॥  
 भीतर का यहु भेद न जानै, कहै सुहागनि क्यूँ मन मानै ॥ १ ॥  
 अंतर पीव सौं परचा नाही, भई सुहागनि लोगन माहीं ॥ २ ॥  
 साईं सुपिनै कबहुँ न आवै, कहिबा ऐसै महल बुलावै ॥ ३ ॥  
 इन बातन मोहिँ अचिरज आवै, पटम<sup>४</sup> किये पिय कैसेँ पावै ॥ ४ ॥  
 दादू सुहागनि ऐसै कोई, आपा मेटि राम रत होई ॥ ५ ॥

॥ निदक ॥

न्यंदक बाबा बीर हमारा, बिनहीं कौड़े बहै बिचारा<sup>५</sup> ॥ टेक ॥  
 कर्म कोटि के कुसमल काटै, काज सँवारै बिनहीं साटै<sup>६</sup> ॥ १ ॥

(१) बधै । (२) फाँसी । (३) पूरन होय । (४) पाखंड । (५) बेचारा बिना पैस  
 ( कौड़े ) के काम करता रहता है ( बधै ) । (६) बदला, मुआवजा ।

आपण डूबै और कौं तारै, ऐसा प्रीतम पार उतारै ॥२॥  
जुगि जुगि जीवौ न्यंदक मोरा, राम देव तुम करौ निहोरा ॥३॥  
न्यंदक बपुरा पर-उपगारी, दादू न्यंघा करै हमारी ॥४॥

## बाबा मल्लकदास

[ सन्निहित जीवन चरित्र के लिये देखो संतवानी संग्रह, भाग १ पृष्ठ ९९ ]

॥ गुरुदेव ॥

हमरा सतगुरु बिरले जाने ।

सुई के नाके सुमेर चलावै, सो यह रूप बखानै ॥ १ ॥

की तो जानै दास कबीरा, की हरिनाकस पूता ।

की तो नामदेव औ नानक, की गोरख अवधूता ॥ २ ॥

हमरे गुरु की अदभुत लीला, ना कछु स्थाय न पीवै ।

ना वह सोवै ना वह जागै, ना वह मरै न जीवै ॥ ३ ॥

बिन तरवर फल फूल लगावै, सो तो वा का चेला ।

छिन में रूप अनेक धरत है, छिन में रहै अकेला ॥ ४ ॥

बिन दीपक उँजियारा देखै, एँड़ी समुँद थहावै ।

चीँटी के पग कुंजर बाँधै, जा को गुरु लखावै ॥ ५ ॥

बिन पंखन उड़ि जाय अकासे, बिन पंखन उड़ि आवै ।

सोई सिष्य गुरु का प्यारा, सूखे नाव चलावै ॥ ६ ॥

बिन पायन सब जग फिरि आवै, सो मेरा गुरु भाई ।

कहै मल्लक ता की बलिहारी, जिन यह जुगत बताई ॥ ७ ॥

॥ नाम ॥

नाम तुम्हारा निरमला, निरमोलक हीरा ।

तू साहिब समरत्थ, हम मल मुत्र कै कीरा ॥ १ ॥

पाप न राखै देह में, जब सुमिरन करिये ।

एक अञ्जर के कहत ही, भौसागर तरिये ॥ २ ॥

अधम-उधारन सब कहैँ, प्रभु विरद तुम्हारा ।  
 सुनि सरनागत आइया, तब पार उतारा ॥ ३ ॥  
 तुझ सा गरुवा औ धनी, जा में बड़ई समाई ।  
 जरत उबारे पांडवा, ताती बाव न लाई ॥ ४ ॥  
 कोटिक औ गुन जन करै, प्रभु मनहिँ न आनै ।  
 कहत मलूकादास को, अपना करि जानै ॥ ५ ॥

॥ प्रेम ॥

( १ )

तेरा मैं दीदार दिवाना ।  
 घड़ी घड़ी तुझे देखा चाहूँ, सुन साहिब रहमाना ॥ १ ॥  
 हुआ अलमस्त खबर नहिँ तन की, पीया प्रेम पियाला ।  
 ठाढ़ होऊँ तो गिरि गिरि परता, तेरे रँग मतवाला ॥ २ ॥  
 खड़ा रहूँ दरबार तुम्हारे, ज्यों घर का बंदाजादा<sup>१</sup> ।  
 नेकी की कुलाह<sup>२</sup> सिर दीये, गले पैरहन<sup>३</sup> साजा ॥ ३ ॥  
 तौजी और निमाज न जानूँ, ना जानूँ धरि रोजा ।  
 बाँग जिक्तिर<sup>४</sup> तबही से बिसरी, जब से यह दिल खोजा ॥ ४ ॥  
 कहैँ मलूक अब कजा<sup>५</sup> न करिहैं, दिलही से दिल लाया ।  
 मक्का हज्ज दिये में देखा, पूरा मुरसिद पाया ॥ ५ ॥

( २ )

दर्द-दिवाने बावरै, अलमस्त फकीरा ।  
 एक अकीदा<sup>६</sup> लै रहे, ऐसे मन धीरा ॥ १ ॥  
 प्रेम पियाला पीवते, बिसरे सब साथी ।  
 आठ पहर यों भूमते, ज्यों माता हाथी ॥ २ ॥  
 उनकी नजर न आवते, कोई राजा रंक ।  
 बंधन तोड़े मोह के, फिरते निहसंक ॥ ३ ॥

(१) गुलाम बच्चा । (२) टोपी । (३) मेखली । (४) सुमिरन । (५) छूटी हुई नमाज ॥ (६) प्रतीत ।

साहिब मिल साहिब भये, कुछ रहि न तमाई<sup>१</sup> ।  
कहै मलूक तिस घर गये, जहँ पवन न जाई ॥ ४ ॥

॥ विनय ॥

( १ )

अब तेरी सरन आयो राम ॥ १ ॥  
जबै सुनिया साध के मुख, पतित-पावन नाम ॥ २ ॥  
यही जान पुकार कीन्ही, अति सतायो काम ॥ ३ ॥  
विषय सेती भयो आजिज, कह मलूक गुलाम ॥ ४ ॥

( २ )

दीन-बंधु दीना-नाथ, मेरी तन हेरिये ॥ टेक ॥  
भाई नाहिँ बंधु नाहिँ, कुटुम परिवार नाहिँ ।  
ऐसा कोई मित्र नाहिँ, जाके ढिँग जाइये ॥ १ ॥  
सोने की सलैया नाहिँ, रूपे का रुपैया नाहिँ ।  
कोढ़ी पैसा गाँठि नाहिँ, जा से कछु लीजिये ॥ २ ॥  
खेती नाहिँ बारी नाहिँ, बनिज ब्यौपार नाहिँ ।  
ऐसा कोई साहु नाहिँ, जा सौँ कछु माँगिये ॥ ३ ॥  
कहत मलूकदास, छोड़ दे पराई आस ।  
राम धनी पाय के, अब का की सरन जाइये ॥ ४ ॥

( ३ )

सवैया

दीन दयाल सुने जब तेँ तब तेँ, मन में कछु ऐसी बसी है ॥१॥  
तेरो कहाय के जाऊँ कहाँ, तुम्हरे हित की पट<sup>२</sup>खैँचि कसी है ॥२॥  
तेरोही आसरो एक मलूक, नहीं प्रभु सौँ कोउ दूजो जसी है ॥३॥  
ए हो मुरार पुकार कहौँ अब, मेरी हँसी नहिँ तेरी हँसी है ॥४॥

॥ उपदेश ॥

( १ )

ना वह रीझै जप तप कीन्हे, ना आतम को जारे ।  
 ना वह रीझै धोती नेती, ना काया के पखारे ॥ १ ॥  
 दाया करै धरम मन राखै, घर में रहै उदासी ।  
 अपना सा दुख सब का जानै, ताहि मिलै अभिनासी ॥ २ ॥  
 सहै कुसब्द बाद हू त्यागै, छाड़ै गर्व गुमाना ।  
 यही रीझ मेरे निरंकार की, कहत मलूक दिवाना ॥ २ ॥

( २ )

मन तैं इतने भरम गँवावो ।  
 चलत बिदेस बिप्र जनि पूछो, दिन का दोष न लावो ॥ १ ॥  
 संझा होय करो तुम भोजन, बिनु दीपक के बारे ।  
 जौन कहै असुरन की बिरिया, मूढ़ दर्ह के मारे ॥ २ ॥  
 आप भले तो सबहि भलो है, बुरा न काहू कहिये ।  
 जा के मन कछु बसै बुराई, ता सेाँ भागे रहिये ॥ ३ ॥  
 लोक बेद का पैँड़ा औरहि, इनकी कौन चलावै ।  
 आतम मारि पषानै पूजै, हिरदे दया न आवै ॥ ४ ॥  
 रहो भरोसे एक राम के, सूर के मत लीजै ।  
 संकट पड़े हरज नहिँ मानो, जिय का लोभ न कीजै ॥ ५ ॥  
 किरिया करम अचार भरम है, यही जगत का फंदा ।  
 माया जाल में बाँधि अँड़ाया<sup>१</sup>, क्या जानै नर अंधा ॥ ६ ॥  
 यह संसार बड़ा भौसागर, ता को देखि सकाना<sup>२</sup> ।  
 सरन गये तोहिँ अब क्या डर है, कहत मलूक दिवाना ॥ ७ ॥

॥ माया ॥

हम से जनि लागै तू माया ।

थोरे से फिर बहुत होयगी, सुनि पैहै रघुराया ॥ १ ॥

अपने में है साहिब हमरा, अजहूँ चेतु दिवानी ।  
 काहू जन के बस परि जैहौ, भरत मरहुगी पानी ॥ २ ॥  
 तर है चितै लाज करु जन की, डारु हाथ की फाँसी ।  
 जन तैं तेरो जोर न लहिहै, रञ्छपाल अविनासी ॥ ३ ॥  
 कहै मलूका चुप करु ठगनी, औगुन राखु दुराई ।  
 जो जन उबरै राम नाम कहि, ता तैं कछु न बसाई ॥ ४ ॥

## नाभाजी

इनका जीवन समय सत्रहवाँ शतक था और इनका देहान्त होना सं० १७०० में इनके शिष्य प्रियादास जी ने लिखा है जिन्होंने अपने गुरु की आज्ञानुसार उनके मुख्य ग्रन्थ भक्तमाल छंदवंद की टीका उनके देहान्त होने के पीछे बनाई, परन्तु मिश्र-बन्धु विनाद में सं० १७२० के लगभग इनका मृत्यु-काल सिद्ध किया गया है। इनकी जाति के विषय में झगड़ा है, प्रायः लोग डोम बतलाते हैं। इनके शिष्य प्रियादासजी ने अपनी टीका में इन्हें हनुमान वशी लिखा है और माड़गढ़ी भाषा में डोम शब्द का प्रयोजन हनुमान है। दूसरे टीकाकार ने ऐसा लिखा है कि वैश्नवों की जाति पॉति वक्तव्य नहीं है। नाभाजी अग्रदास के शिष्य और गुमाई तुलसीदासजी के बड़े मित्र थे।

॥ शब्द ॥

नाभा नभ खेला कँवल केल रस सैला ॥ टेक ॥

दरपन नैन सैन मन माँजा, लाजा अलख अकेला ॥ १ ॥  
 पल पर दल दल ऊपर दामिनि, जोत में होत उजेला ॥ २ ॥  
 अंडा पार सार लख सूरत, सुन्नी सुन्न सुहेला ॥ ३ ॥  
 चढ़ गढ़ धाय जाय गढ़ ऊपर, सबद सुरत भया मेला ॥ ४ ॥  
 यह सब खेत अलेख अमेला, सिंध नीर नद मेला ॥ ५ ॥  
 जल जलधार सार पद जैसे, नहीं गुरु नहीं चेला ॥ ६ ॥  
 नाभा नैन अैन अंदर के, खुल गये निरख निहाला ॥ ७ ॥  
 संत उचिष्ट वार मन भेला, दुर्लभ दीन दुहेला ॥ ८ ॥

(१) नीची निगाह कर देख ।



## सुंदरदासजी

[ सत्सिद्ध जीवन-चरित्र के लिए देखो संतवानी समग्र भाग १ पृष्ठ १०६ ]

॥ गुरुदेव ॥

( १ )

सो गुरुदेव लिपै न छिपै कछु, सत्व रजो तम ताप निवारी ।  
इंद्रिय देह मृषा<sup>१</sup> करि जानत, सीतलता समता<sup>२</sup> उर धारी ॥  
ब्यापक ब्रह्म विचार अखंडित, द्वैत उपाधि सबै जिन टारी ।  
सबद सुनाय सँदेह मिटावत, सुंदर वा गुरु की बलिहारी ॥

( २ )

गोबिंद के किये जीव, जात है रसातल को ।  
गुरु उपदेसे से तो, छूटै जम फंद तेँ ॥  
गोबिंद के किये, जीव बस परे कर्मन के ।  
गुरु के निवाजे से, फिरत है स्वछंद<sup>३</sup> तेँ ॥  
गोबिंद के किये, जीव बूझत भवसागर में ।  
सुंदर कहत गुरु, काढ़ै दुःख द्वंद<sup>४</sup> तेँ ॥  
और हू कहाँ लौं कछु, मुख तेँ कहूँ बनाय ।  
गुरु की तौ महिमा, अधिक है गोबिंद तेँ ॥

॥ अजपा जाप ॥

स्वासेँ स्वास राति दिन सोहं सोहं होइ जाप ।

याही माला बारंबार दृढ़ कै धरतु है ॥  
देह परे इंद्री परे अंतःकरण परे ।

एकही अखंड जाप ताप<sup>५</sup> कूँ हरतु है ॥  
काठ की रुद्राञ्ज की रु सूतहू की माला और ।

इनके फिराये कछु कारज सरतु है ॥

(१) वृथा । (२) सम-दृष्टि । (३) स्वाधीन । (४) मगड़ । (५) तपन, दुख ।

सुंदर कहत ता तैं आतमा चैतन्य रूप ।

आप को भजन सो तो आपही करतु है ।

॥ शूर ॥

( १ )

पाँव रोपि रहै, रण माहिँ रजपूत कोऊ ।

हय गज गाजत, जुरत जहाँ दल है ॥

बाजत जुभाऊ सहनाई, सिंधु राग पुनि ।

सुनतहि कायर की, छुटि जात कल है ॥

भलकत बरछी, तिरछी तरवार बहै ।

मार मार करत, परत खलभल<sup>१</sup> है ॥

ऐसे जुद्ध में अडिग, सुंदर सुभट सोई ।

घर माहिँ सूरमा, कहावत सकल है ॥

( २ )

असन बसन<sup>२</sup> बहु भूषण सकल अंग ।

संपति बिबिधि भाँति भर्यो सब घर है ॥

सवण नगारो सुनि, छिनक में छाड़ि जात ।

ऐसे नहिँ जानै कछु, मेरो वहाँ मर है ॥

मन में उच्चाह, रण माहिँ टूक टूक होइ ।

निर्भय निसंक वा के, रंचहू न डर है ॥

सुंदर कहत कोउ, देह को ममत्व नाहिँ ।

सूरमा को देखियत, सीस बिनु धर है ॥

॥ पतिव्रता ॥

( १ )

जल को सनेही मीन, बिछुरत तजै प्रान ।

मणि बिनु अहि<sup>३</sup> जैसे, जीवत न लहिये ॥

स्वाँति बृंद को सनेही, प्रगट जगत माहिँ ।

एक सीप दूसरो सु, चातक हु कहिये ॥

रवि को सनेही पुनि, कमल सरोवर में ।

ससि को सनेही हू, चकोर जैसे रहिये ॥  
तैसेही सुंदर एक, प्रभु सँ सनेह जोरि ।

और कछु देखि, काहू ओर नहिँ बहिये ॥

( २ )

एक सही सब के उर अंतर, ता प्रभु कूँ कहु काहि न गावै ।  
संकट माहिँ सहाय करै पुनि, सो अनो पति क्यूँ बिसरावै ॥  
चार पदारथ और जहाँ लगि, आठहु सिद्धि नवो निधि पावै ।  
सुंदर छार परौ तिन के मुख, जो हरि कूँ तजि आनकूँ ध्यावै ॥

॥ बिरह उराहना<sup>१</sup> ॥

( १ )

पीव को अँदेसो भारी, तो सँ कहूँ सुन प्यारी ।

यारी<sup>२</sup> तोरि गये सो तौ, अजहूँ न आये हैं ॥  
मेरे तो जीवन-प्राण, निसि दिन उहै ध्यान ।

मुख सँ न कहूँ आन, नैन उर लाये हैं ॥  
जब तैं गये बिछोहि, कल न परत मोहिँ ।

ता तैं हूँ पूछत तोहि, किन बिरमाये<sup>३</sup> है ॥  
सुंदर बिरहिनी को, सोच सखी बार बार ।

हम कूँ बिसार अब, कौन के कहाये हैं ॥

( २ )

हम कूँ तौ रैन दिन, संक मन माहिँ रहै ।

उनकी तौ बातनि में, ठीकहु न पाइये ॥  
कबहूँ सँदेसा सुनि, अधिक उछाह<sup>४</sup> होइ ।

कबहुँक रोइ रोइ, आँसुन बहाइये ॥  
औरन के रस बस, सोइ रहे प्यारे लाल ।

आवन की कहि कहि, हम कूँ सुनाइये ॥

(१) उलहना । (२) स्नेह । (३) रिझाकर रोक लेना । (४) आनन्द ।

सुन्दर कहत ताहि, काटिये सु कौन भाँति ।

जोइ तरु आपने सु, हाथ तेँ लगाइये ॥

॥ अद्वैत ।

( १ )

ब्रह्म निरंतर व्यापक अग्नि, अरूप अखंडित है सब माहीं ॥

ईसुर पावक रासि प्रचंड जु, संग उपाधि लिये बरताहीं ॥

जीव अनंत मसाल चिराग, सु दीप पतंग अनेक दिखाहीं ॥

सुंदर द्वैत उपाधि मिटै जब, ईसुर जीव जुदे कछु नाही ॥

( २ )

जैसे ईख रस की मिठाई, भाँति भाँति भई ।

फेरि करि गारे, ईख रसही लहतु है ॥

जैसे घृत थोज के, डरा सों बँधि जात पुनि ।

फेर पिघले तेँ वह, घृतही रहतु है ॥

जैसे पानी जमि के, पषाण हू सों देखियत ।

सो पषाण फेरि पानी, होय के बहतु है ॥

तैसेही सुन्दर यह, जगत है ब्रह्ममय ।

ब्रह्म सो जगतमय, वेद सु कहतु है ॥

॥ जवात्मा वा सुरत ॥

स्रोत्र सुनैँ दृग देखत हैं, रसना रस घ्राण सुगंध पियारो ॥

कोमलता त्वक<sup>१</sup> जानत है पुनि, बोलत है मुख सबद उचारो ॥

पाणि<sup>२</sup> गहै पद गौन करै, मलमूत्र तजै उभयो<sup>३</sup> अध-द्वारो ॥

जासु प्रकास प्रकासत है<sup>४</sup> सब, सुन्दर सोई रहै घट न्यारो ॥

। स्वरूप विस्मरण ॥

( १ )

आप न देखत है अपनो मुख, दर्पण काट<sup>५</sup> लग्यो अति थूला ॥

ज्यूँ दृग देखत तेँ रहि जात, भयो जबहीँ पुतरी परि फूला ॥

आय अज्ञान रह्यो अभि अंतर, जानि सकै नहिँ आत्म मूला ॥

सुंदर यूँ उपजे मन के मल, ज्ञान बिना निज रूपहि भूला ॥

( २ )

इंद्रिन कूँ प्रेरि पुनि, इन्द्रिन के पाँछे पर्यो ।

आपनी अबिद्या करि, आप तनु गह्यो है ॥

जोइ जोइ देह कूँ, संकट आइ परै कछु ।

सोइ सोइ मानै आप, या तैं दुख सह्यो है ॥

अमत् अमत् कहूँ, अम को न आवै अंत ।

चिरकाल बीत्यो पै, स्वरूप कूँ न लह्यो है ॥

सुंदर कहत देखौ अम की प्रबलताई ।

भूतन में भूत मिलि, भूत होइ रह्यो है ॥

॥ अम ॥

जैसे स्वान काच के, सदन<sup>१</sup> मध्य देखि और ।

भूँकि भूँकि मरत, करत अभिमान जू ॥

जैसे गज फटिक, सिला सूलरि तोरै दंत ।

जैसे सिंह कूप माहिँ, उभक भुलान जू ॥

जैसे कोउ फेरी खात, फिरत सु देखै जग ।

तैसेही सुंदर सब, तेरोही अज्ञान जू ॥

अपनो ही अम सो तौ, दूसरो दिखाई देत ।

आप कूँ बिचार कोऊ, देखिये न आन जू ॥

॥ मन ॥

( १ )

पलही में मरि जाय, पहली में जीवतु है,

पलही में पर हाथ, देखत बिकानो है ।

पलही मे फिरै, नवखंड हू ब्रह्मांड सब,

देख्यो अनदेख्यो सो तौ, या तैं नहिँ छानो<sup>२</sup> है ।

जातो नहिँ जानियत, आवतो न दीसै कछु,

ऐसेसी बलाइ अब, ता सँ पर्यो पानो<sup>३</sup> है ।

सुंदर कहत या की, गति हू न लखि परै,  
मन की प्रतीत कोऊ, करै सो दिवानो है ॥

( २ )

घेरिये तौ घेरे हू, न आवत है मेरो पून,  
जोई परबोधिये, सो कान न धरतु है ।  
नीति न अनीति देखै, सुभ न असुभ पेखै,  
पल ही में होती, अनहोती हू करतु है ॥  
गुरु की न साधु की, न लोक वेदहू की संक,  
काहू की न मानै, न तौ काहू तैं डरतु है ।  
सुंदर कहत ताहि, धीजिये<sup>१</sup> सु कौन भाँति,  
मन को सुभाव, कछु कह्यो न परतु है ॥

( ३ )

तो सौं न कपूत कोऊ, कितहूँ न देखियत ।  
तो सौं न सपूत कोऊ, देखियत और है ॥  
तूही आप भूलै महा, नीचहू तैं नीच होइ ।  
तूही आप जानै तो, सकल सिर मोर है ॥  
तूही आप भ्रमै तब, जगत भ्रमत देखै ।  
तेरे स्थित भये सब, ठौर ही को ठौर है ॥  
तूही जीवरूप तूही, ब्रह्म है अकासवत ।  
सुंदर कहत मन, तेरी सब दौर है ॥

॥ विचार ॥

( १ )

एकहि कूप तैं नीरहि मीँचत, ईख अफीमहि अंत्र अनारा ॥  
होत उहै जल स्वाद अनेकनि, मिष्टकटूक<sup>२</sup> खटा अरु खारा ॥

(१) पतियाइये । (२) कडुवा ।

त्यूँ ही उपाधि सँजोग तँ आतम, दीसत आहि मिल्यो सबिकार ॥  
काढ़ि लिये सु बिबेक बिचार सुँ, सुंदर सुद्ध सरूपहि न्यारा ॥

( २ )

देह ओर देखिये तौ, देह पंचभूतन को ।  
ब्रह्मा अरु कीट लग, देहही प्रधान है ॥  
प्राण ओर देखिये तौ, प्राण सबही के एक ।  
छुधा पुनि तृषा दोऊ, व्यापत समान है ॥  
मन ओर देखिये तौ, मन को सुभाव एक ।  
संकल्प बिकल्प करै, सदाही अज्ञान है ॥  
आतम बिचार किये, आतमाही दीसै एक ।  
सुंदर कहत कोऊ, दूसरो न आन है ॥

॥ बचन बिबेक ॥

( १ )

और तौ बचन ऐसे, बोलत हैं पसु जैसे ।  
तिन के तौ बोलिबे में, ढंगहूँ न एक है ॥  
कोऊ रात दिवस, बकतही रहत ऐसे ।  
जैसी बिधि कृप में, बकत मानो भेक है ॥  
बिबिधि प्रकार करि, बोलत जगत सब ।  
घट घट प्रतिमुख, बचन अनेक है ॥  
सुंदर कहत ता तँ, बचन बिचारि लेहु ।  
बचन तो वहै जा में, पाइये बिबेक है ॥

( २ )

एकनि के बचन सुनत, अति सुख होइ ।  
फूल से भरत हैं, अधिक मनभावने ॥

एकनि के बचन तौ, असिः मानौ बरसत ।

स्रवण के सुनत, लगत अलखावने ॥

एकनि के बचन, कटुक-कहु बिष रूप ।

करत मरम छेद, दुख उपजावने ॥

सुंदर कहत घट घट में बचन भेद ।

उत्तम मध्यम अरु, अधम सुहावने ॥

( ३ )

बोलिये तौ तब जब, बोलिबे की सुधि होइ ।

न तौ मुख मौन गहि, चुप होइ रहिये ॥

जोरिये तौ तब जब, जोरिबे की जानि परै ।

तुक छंद अरथ, अनूप जा में लहिये ॥

गाइये तौ तब जब, गाइबे को कंठ होइ ।

स्रवण के सुनतही, मन जाइ गहिये ॥

तुक-भंग छंद-भंग, अरथ मिलै न कछु ।

सुंदर कहत ऐसी, बाणी नही कहिये ॥

॥ विश्वास ॥

( १ )

धीरज धारि बिचारि निरंतर, तोहि रच्यो सोइ आपुहि ऐहै ॥

जेतिक भूख लगी घट प्राणहिँ, तेतिक तू अनयासहि पैहै ॥

जो मन में तृप्ता करि धावत, तौ तिहुँ लोक न खात अघैहै ॥

सुंदर तू मत सोच करै कछु, चाँच दई जिन चूतहु दैहै ॥

( २ )

जगत में आइ के, बिसार्यो है जगतपति ।

जगत कियो है सोई, जगत भरतु है ॥



तेरे निसि दिन चिंता, औरहि परी है आइ ।

उद्यम अनेक, भाँति भाँति के करतु है ॥  
इस उत जाय के, कमाई करि लाऊँ कछु ।

नेक न अज्ञानी नर, धारत धरतु है ॥  
सुंदर कहत एक, प्रभु के बिस्वास बिनु ।  
बादहि कूँ बृथा सठ, पचि के मरतु है ॥

॥ ज्ञानी ॥

( १ )

तमोगुण बुद्धि सो तौ, तवा के समान जैसे ।

ता के मध्य सूरज की, रंचहू न जोत है ॥  
रजोगुण बुद्धि जैसे, आरसी की औँधी ओर ।

ता के मध्य सूरज की, कछुक उद्योत<sup>१</sup> है ॥  
सत्त्वगुण बुद्धि जैसे, आरसी की सूधी ओर ।

ता के मध्य प्रतिबिंब, सूरज को पोत<sup>२</sup> है ॥  
त्रिगुण अतीत<sup>३</sup> जैसे, प्रतिबिंब मिटि जात ।

सुंदर कहत एक, सूरजही होत है ॥

( २ )

बिधि न निषेध कछु, भेद न अभेद पुनि ।

क्रिया सो करत दोसै, यूँही नितप्रति है ॥  
काहू कूँ निकट राखै, काहू कूँ तौ दूर भाखै ।

काहू सूँ नेरे न दूर, ऐसी जा की मति है ॥  
रागहू न द्वेष कोऊ, सोक न उझाह दोऊ ।

ऐसी बिधि रहै कहुँ, रति न बिरति<sup>४</sup> है ॥  
बाहरि ब्योहार ठानै, मन में सुपन जानै ।

सुंदर ज्ञानी की कछु, अदभुत गति है ॥

( ३ )

ज्ञानी कर्म करै नाना बिधि, अहंकार या तन को खोवै ।  
कर्मन को फल कछू न जोवै, अंतःकरण बासना धोवै ॥  
ज्यूँ कोऊ खेती कूँ जोतत, लेकर बीज भूनि के बोवै ।  
सुंदर कहै सुनो दृष्टांतहि, नाँगि नहाई कहा निचोवै ॥

॥ सांख्य ज्ञान ॥

( १ )

धीर नीर मिले दोऊ, एकठेही होइ रहे ।  
नीर जैसे छाड़ि हंस, धीर कूँ गहतु है ॥  
कंचन में और धातु, मिलि करि बनि परयो ।  
सुद्ध करि कंचन, सुनार ज्यूँ लहतु है ॥  
पावकहूँ दारु<sup>१</sup> मध्य, दारुहूँ साँ होइ रह्यो ।  
मथि करि काढ़ै वह, दारु कूँ दहतु है ॥  
तैसेही सुंदर मिल्यो, आतमा अनातमा जु ।  
भिन्न भिन्न करै सो तो, सांख्यही कहतु है ॥

( २ )

देह के सँजोगही तेँ, सीत लगै घाम लगै ।  
देह के सँजोगही तेँ, छुधा तृषा पौन कूँ ॥  
देह के सँजोगही तेँ, कटुक<sup>३</sup> मधुर स्वाद ।  
देह के सँजोग कहै, खाटो खारो लौन कूँ ॥  
देह के सँजोग कहै, मुख तेँ अनेक बात ।  
देह के सँजोगही, पकरि रहै मौन कूँ ॥  
सुंदर देह के सँजोग, दुख मानै सुख मानै ।  
देह के सँजोग गये, दुख सुख कौन कूँ ॥

॥ निःमशय ज्ञानी ॥

भावै देह छूटि जाहु, कासी माहिँ गंगा तट ।  
भावै देह छूटि जाहु, छेत्र मगहर में ॥

भावै देह छूटि जाहु, बिप्र के रादन<sup>१</sup> मध्य ।  
 भावै देह छूटि जाहु, स्वपच<sup>२</sup> के घर में ॥  
 भावै देह छूटै देस, आरज अनारज<sup>३</sup> में ।  
 भावै देह छूटि जाहु, बन में नगर में ॥  
 सुंदर ज्ञानी के कछु, समय रहत नाहिं ।  
 सुरग नरक सब, भागि गयो भरमें ॥

॥ प्रेम ज्ञानी ॥

द्वंद बिना बिचरै बसुधा पर, जा घट आतमज्ञान अपारो ।  
 काम न क्रोध न लोभ न मोह, न राग न द्वेष न म्हारु न थारो<sup>४</sup> ॥  
 जोग न भोग न त्याग न संग्रह, देह दसा न ढँक्यो न उधारो ।  
 सुंदर कोउक जानि सकौ यह, गोकुल गाँव को पैँ ढोहिन्यारो ॥

॥ बाचक ज्ञान ॥

( १ )

देह सँ ममत्व पुनि, गेह सँ ममत्व ।  
 सुत दारा<sup>५</sup> सँ ममत्व, मन माया में रहतु है ॥  
 थिरता न लहै जैसे, कंदुक<sup>६</sup> चौगान<sup>७</sup> माहिँ ।  
 कर्मनि के बस मारयो, धका कूँ बहतु है ॥  
 अंतःकरण सदा, जगत सँ रचि रह्यो ।  
 मुख सँ बनाय बात, ब्रह्म की कहतु है ॥  
 सुंदर अधिक मोहिँ, याहि तेँ अचंभो आहि ।  
 भूमि पर परयो कोऊ, चंद कूँ गहतु है ॥

( २ )

ज्ञानी की सी बात कहै, मन तौ मलीन रहै ।  
 बासना अनेक भरि, नेक न निवारी है ।  
 जैसे कोऊ आभूषण, अधिक बनाइ राखै ।  
 कलई ऊपर करि, भीतर भँगारी है ॥

(१) घर । (२) डाम । (३) पवित्र चाहे अपवित्र देश में । (४) मेरा और तेरा ।  
 (५) स्त्री । (६) गेंद । (७) गेंद का खेल ।

ज्यूँही मन आवै त्यूँही, खेलत निसंक होइ ।  
ज्ञान सुनि सीखि लियो, ग्रंथ<sup>१</sup> न बिचारी है ॥  
सुंदर कहत वा के, अटक न कोऊ आहि ।  
जोई वा सँ मिलै जाइ, ताही कूँ बिगारी है ॥

॥ आत्म अनुभव ॥

( १ )

है दिल में दिलदार सही, अँखियाँ उलटी करि ताहि चितैये ।  
आब<sup>२</sup> में खाक में बाद<sup>३</sup> में आतस<sup>४</sup>, जान में सुंदर जानि जनैये ॥  
नूर<sup>५</sup> में नूर है तेज में तेजहि, ज्योति में ज्योति मिलै मिलि जैये ।  
क्या कहिये कहते न बनै कछु, जो कहिये कहते हि लजैये ॥

( २ )

न्याय सास्त्र कहत है, प्रगट ईसुरवाद ।  
मीमांसाहि सास्त्र माहिँ, कर्मवाद कह्यो है ॥  
वैशेषिक सास्त्र पुनि, कालवादी है प्रसिद्ध ।  
पातंजलि सास्त्र माहिँ, योगवाद लह्यो है ॥  
सांख्य सास्त्र माहिँ पुनि, प्रकृति पुरुष वाद ।  
वेदांत जु सास्त्र तिन, ब्रह्मवाद गह्यो है ॥  
सुंदर कहत षटसास्त्र, माहिँ भयो वाद ।  
जा के अनुभव ज्ञान, वाद में न बह्यो है ॥

( ३ )

काहू कूँ पूछत रंक, धन कैसे पाइयत ।  
कान देके सुनत, स्रवण सोई जानिये ॥  
उन कह्यो धन हम, देख्यो है फलानी ठौर ।  
मनन करत भयो, कब घरि आनिये ॥  
फेरि जब कह्यो धन, गड़्यो तेरे घर माहिँ ।  
खोदन लाग्यो है तब, निदिध्यास ठानिये ॥

धन निकस्यो है जब, दारिद गयो है तब ।  
सुंदर साक्षात्कार, नृपति बखानिये ॥

॥ साध के लक्षण ॥

धूलि जैसो धन जा के, सूलि सो संसार सुख ।  
भूलि जैसो भाग देखै, अंत कैसी यारी है ॥  
पाप जैसी प्रभुनाई, साय जैसो सनमान ।  
बढ़ाई बिच्छुन जैसी, नागिनी सी नारी है ॥  
अग्नि जैसो इंद्र-लोक, विघ्न जैसो विधि-लोक ।  
कीरति कलंक जैमी, सिद्धि सी ठगारी है ॥  
बासना<sup>१</sup> न कोई वा की, ऐमा मति सदा जा की ।  
सुंदर कहत ताहि, बंदना<sup>२</sup> हमारी है ॥

॥ सतसंग ॥

( १ )

प्रीति प्रचंड लगै परब्रह्महि, और सबै कछु लागत फीको ।  
सुद्ध हृदय मन होइ सु निर्मल, द्वैत प्रभाव मिटै सब जी को ॥  
गोष्टि रु ज्ञान अनंत चलै जहँ, सुंदर जैसो प्रवाह नदी को ।  
ताहितेँ जानि करौ निसि बासर, साधु को संग सदा अति नीको ॥

( २ )

जो कोइ जाइ मिलै उन मूँ नर, होत पवित्र लगै हरि रंगा ।  
दोष कलंक सबै मिटि जाइसु, नीचहु जाइ जु होत उत्तंगा ॥  
ज्यूँ जल और मलीन महा अति, गंग मिल्यो हुइ जातहि गंगा ।  
सुन्दर सुद्ध करै ततकाल जु, है जग माहि बड़ो सतसंगा ॥

॥ दुष्ट ॥

( १ )

अपने न दोष देखे, पर के औगुण पेखे,  
दुष्ट को सुभाव. उठि निंदाही करतु है ।

जैसे कोई महल, सँवारि राख्यो नीके करि,  
कीरी<sup>१</sup> तहाँ जाय, छिद्र ढूँढत फिरतु है ॥  
भोरही तें साँभ लग, साँभही तें भोर लग,  
सुंदर कहत दिन, ऐसेही भरतु है ।  
पाँव के तरे की, नहीं<sup>२</sup> सूझे आग मूरख कूँ,  
और सूँ कहत तेरे, सिर पै बरतु है ॥

( २ )

आपुन काज सँवारन के हित, और कु काज बिगारत जाई ।  
आपुन कारज होउ न होउ, बुरो करि और कुँ डारत भाई ॥  
आपहु खोवत औरहु खोवत, खोइ दुनों घर देत बहाई ।  
सुंदर देखत ही बनि आवत, दुष्ट करै नहिँ कौन बुराई ॥

( ३ )

सर्प डसै सु नहीं<sup>३</sup> कछु तालुक, बीछू लगै स भले करि मानौ ।  
सिंहहु खाय तु नाहिँ कछू डर, जो गज मारत तौ नहिँ हानौ ॥  
आगि जरौ जल बूढ़ि मरौ, गिरि जाइ गिरौ कछु भै मत आनौ ।  
सुंदर और भले सबही यह, दुर्जन संग भलो जिनि जानौ ॥

॥ तृष्णा ॥

( १ )

जो दस बीस पचास भये सत<sup>४</sup>, होइ हजार तु लाख मँगैगी ।  
कोटि अरब्ब खरब्ब असंख्य, पृथ्वीपति<sup>५</sup> होन की चाह जगैगी ॥  
स्वर्ग पताल को राज करौँ, तृष्णा अधिकी अति आग लगैगी ।  
सुंदर एक सँतोष बिना सठ, तेरी तो भूख कधी न भगैगी ॥

( २ )

किधौँ पेट चूल्हो कीधौँ, भाठि किधौँ भाड़ आहि ।  
जोइ कछु भौँकिये, सु सब जरि जातु है ॥  
किधौँ पेट थल किधौँ, वापि<sup>६</sup> किधौँ सागर है ।  
जेतो जल परै तेतो, सकल समातु है ॥

किधौँ पेट दैत किधौँ, भूत प्रेत राच्छस है ।  
 खाउँ खाउँ करै कछु, नेक न अघातु है ॥  
 सुंदर कहत प्रभु, कौन पाप लायो पेट ।  
 जबही जनम भयो, तबही को खातु है ॥

॥ कामिनी ॥

( १ )

कामिनी को तनु मानु कहिये सघन बन,  
 वहाँ कोऊ जाय सो तौ भूलेही परतु है ।  
 कुंजर है गति कटि केहरी को भय जा में,  
 बेनी काली नागिनीऊ फन कूँ धरतु है ॥  
 कुच है पहार जहाँ काम चोर रहै तहाँ,  
 साध के कटाच्छ बान प्रान कूँ हरतु है ।  
 सुंदर कहत एक और डर जा में अति,  
 राच्छसी बदन खाउँ खाउँ ही करतु है ॥

( २ )

रसिक प्रिया रस मंजरी, और सिँगारहि जान ।  
 चतुराई करि बहुत बिधि, बिषय बनाई आन ॥  
 बिषय बनाई आन, लगत बिषयिन<sup>१</sup> कूँ प्यारी ।  
 जागे मदन<sup>२</sup> प्रचंड, सराहै नखसिख नारी ॥  
 ज्यूँ रोगी मिष्टान खाइ, रोगहि बिस्तारे ।  
 सुंदर ये गति होइ, रसिक जो रस प्रिया धारै ॥

॥ करम धरम ॥

( १ )

मेघ सहै सीत सहै, सीस पर घाम सहै ।  
 कठिन तपस्या करि, कंद मूल खात है ॥  
 जोग करै जज्ञ करै, तीरथ रु व्रत करै ।  
 पुन्य नाना बिधि करै, मन में सुहात है ॥

और देवी देवता, उपासना अनेक करै ।  
आँवन की हौस कैसे, आक डोँड़े<sup>१</sup> जात है ॥  
सुंदर कहत एक, रबि के प्रकास बिनु ।  
जैंगना<sup>२</sup> की जोति, कहा रजनी<sup>३</sup> बिलात है ॥

( २ )

गेह तज्यो पुनि नेह तज्यो, पुनि खेह लगाइ के देह सँवारी ॥  
मेघ सहै सिर सीत सहै तन, धूप समय जु पंचाग्नि बारी ॥  
भूख सहै रहि रूख तरे, पर सुंदरदास सहै दुख भारी ॥  
डासन<sup>४</sup> काड़ि के कासन ऊपर, आसन मारिपै आस न मारी ॥

॥ चितावनी ॥

( १ )

तू कछु और विचारत है नर, तेरो विचार धर्योहि रहैगो ।  
कोटि उपाय करै धन के हित, भाग लिख्यो तितनाहि लहैगो ॥  
भोर कि साँझ घरी पल माँझ सु. काल अचानक आइ गहैगो ।  
राम भज्यो न कियो कछु सुकिरत, सुंदर यूँ पछताइ रहैगो ॥

( २ )

मातु पिता युवती<sup>५</sup> सुत बांधव, लागत है सब कूँ अति प्यारो ।  
लोक कुटुंब खरो हित राखत, होइ नहीं हम तेँ कहूँ न्यारो ॥  
देह सनेह तहाँ लग जानहु, बोलत है मुख सबद उचारो ।  
सुंदर चेतन सक्रि गई जब, बेगि कहै घरवार निकारो ॥

॥ उपदेश ॥

( १ )

कार उहै अविकार<sup>६</sup> रहै नित, सार<sup>७</sup> उहै जु असारहि नाखै<sup>८</sup> ॥  
प्रीति उहै जु प्रतीति धरै उर, नाति उहै जु अनीतिन भाखै ॥  
तंत<sup>९</sup> उहै लगि अंत न दूटत, संत उहै अपनो सत राखै ॥  
नाद<sup>१०</sup> उहै सुनि बाद<sup>११</sup> तजै सब, स्वाद उहै रस सुंदर चाखै ॥

(१) मदार का फल या डोँड़ी । (२) जुगनू । (३) रात । (४) विछौना । (५) स्त्री ।  
(६) विकार रहित । (७) सत्य । (८) फेंक दे । (९) तत्त्व—यहाँ ध्यान से अभिप्राय है ।  
(१०) शब्द । (११) झगड़ा ।



( २ )

सोवत सोवत सोइ गयो सठ, रोवत रोवत कै बेर रोयो ॥  
 गोवत<sup>१</sup> गोवत गोइ धरयो घन, खोवत खोवत तैं सब खोयो ॥  
 जोवत<sup>२</sup> जोवत बीत गये दिन, बोवत बोवत लै विष बोयो ॥  
 सुंदर सुंदर राम भज्यो नहिँ, ढोवत ढोवत बोझहिँ ढोयो ॥

॥ मिश्रित ॥

( १ )

जा सरीर माहिँ तू अनेक सुख मानि रह्यो,  
 ताहि तू बिचार या मेँ कौन बात भली है ।  
 मेद मज्जा मांस रग रग मेँ रक्त भरयो,  
 पेटहू पिटारी सी मेँ ठौर ठौर मली है ॥  
 हाड़न सूँ भरयो मुख हाड़न के नैन नाक,  
 हाथ पाँव सोऊ सब हाड़न की नली है ।  
 सुंदर कहत याहि देखि जनि भूलै कोई,  
 भीतर भँगार भरी ऊपर तौ कली है ॥

( २ )

प्रीति सी न पाती कोऊ प्रेम से न फूल और,  
 चित्त सों न चंदन सनेह सों न सेहरा ।  
 हृदय सों न आसन सहज सों न सिंहासन,  
 भाव सी न सेज और सून्य सों न गेहरा ॥  
 सील सों न स्नान अरु ध्यान सों न धूप और,  
 ज्ञान सों न दीपक अज्ञान तम केहरा ।  
 मन सी न माला कोऊ सोहं सो न जाप और,  
 आत्म सों देव नाहिँ देह सों न देहरा ॥

# धरनीदासजी

[ संचित्त जीवन-चरित्र के लिए देखो संतबानी संग्रह भाग १ पृष्ठ ११२ ]  
॥ चितावनी ॥

पानी से पैदा कियो सुनु रे मन बौरै,  
ऐसा खसम खुदाय कहाई रे ।  
।ह<sup>१</sup> भयो दस मास को सुनु रे मन बौरै,  
तर सिर ऊपर पाँई रे ॥ १ ॥  
।च<sup>२</sup> लगी जब आग की सुनु रे मन बौरै,  
आजिज है अकुलाई रे ।  
।ल<sup>३</sup> कियो मुख आपने सुनु रे मन बौरै,  
नाहक अंक लिखाई रे ॥ २ ॥  
प्रबकी करिहौ बंदगी सुनु रे मन बौरै,  
जो पइहौ मुकलाई<sup>३</sup> रे ।  
जग आये जंगल परे सुनु रे मन बौरै,  
भरम रहे अरुभाई रे ॥ ३ ॥  
पर की पीर न जानिया सुनु रे मन बौरै,  
नाहक छुरी चलाई रे ।  
बाँधि जँजीरे जाइहौ सुनु रे मन बौरै,  
बहुरि ऐसही जाई रे ॥ ४ ॥  
सतगुरु कै उपदेस ले सुनु रे मन बौरै,  
दोजख दरद मिटाई रे ।  
मानुष देह दुरलभ अहै सुनु रे मन बौरै,  
धरनी कह समुभाई रे ॥ ५ ॥

(१) गर्भ की जलन । (२) प्रतिज्ञा । (३) मुकलना = भेजना, गर्भ में जब बालक बहुत तकलीफ पाता है तो मालिक से प्रार्थना करता है कि अबकी कष्ट से छुड़ा दो तो चंदगी भक्ति करूँगा ।

( २ )

सोवत सोवत सोइ गयो सठ, रोवत रोवत कै बेर रोयो ॥  
 गोवत<sup>१</sup> गोवत गोइ धरयो घन, खोवत खोवत तैं सब खोयो ॥  
 जोवत<sup>२</sup> जोवत बीत गये दिन, बोवत बोवत लैं विष बोयो ॥  
 सुंदर सुंदर राम भज्यो नहिँ, ढोवत ढोवत बोझहिँ ढोयो ॥

॥ मिश्रित ॥

( १ )

जा सरीर माहिँ तू अनेक सुख मानि रह्यो,  
 ताहि तू बिचार या में कौन बात भली है ।  
 मेद मज्जा मांस रग रग में रक्त भरयो,  
 पेटहू पिटारी सी में ठौर ठौर मली है ॥  
 हाड़न सूँ भरयो मुख हाड़न के नैन नाक,  
 हाथ पाँव सोऊ सब हाड़न की नली है ।  
 सुंदर कहत याहि देखि जनि भूलै कोई,  
 भीतर भँगार भरी ऊपर तौ कली है ॥

( २ )

प्रीति सी न पाती कोऊ प्रेम से न फूल और,  
 चित्त सों न चंदन सनेह सों न सेहरा ।  
 हृदय सों न आसन सहज सों न सिंहासन,  
 आव सी न सेज और सून्य सों न गेहरा ॥  
 सील सों न स्नान अरु ध्यान सों न धूप और,  
 ज्ञान सों न दीपक अज्ञान तम केहरा ।  
 मन सी न माला कोऊ सोहं सो न जाप और,  
 आत्म सों देव नाहिँ देह सों न देहरा ॥

# धरनीदासजी

[ संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिए देखो संतबानी संग्रह भाग १ पृष्ठ ११२ ]

॥ चित्तावनी ॥

पानी से पैदा कियो सुनु रे मन बौरे,  
ऐसा खसम खुदाय कहाई रे ।  
दाह<sup>१</sup> भयो दस मास को सुनु रे मन बौरे,  
तर सिर ऊपर पाँई रे ॥ १ ॥  
आँव लगी जब आग की सुनु रे मन बौरे,  
आजिज है अकुलाई रे ।  
कौल<sup>२</sup> कियो मुख आपने सुनु रे मन बौरे,  
नाहक अंक लिखाई रे ॥ २ ॥  
अबकी करिहौ बंदगी सुनु रे मन बौरे,  
जो पइहौ मुकलाई<sup>३</sup> रे ।  
जग आये जंगल परे सुन रे मन बौरे,  
भरम रहे अरुभाई रे ॥ ३ ॥  
पर की पीर न जानिया सुनु रे मन बौरे,  
नाहक छुरी चलाई रे ।  
बाँधि जँजीरे जाइहौ सुनु रे मन बौरे,  
बहुरि ऐसहीं जाई रे ॥ ४ ॥  
सतगुरु कै उपदेस ले सुनु रे मन बौरे,  
दोजख दरद मिटाई रे ।  
मानुष देह दुरलभ अहै सुनु रे मन बौरे,  
धरनी कह समुभाई रे ॥ ५ ॥

(१) गर्भ की जलन । (२) प्रतिज्ञा । (३) मुकलना = भेजना, गर्भ में जब बालक बहुत तकलीफ पाता है तो मालिक से प्रार्थना करता है कि अबकी कष्ट से छुड़ा दो तो बंदगी भक्ति करेगा ।

॥ विरह ॥

अजहुँ मिलो मेरे प्रान-पियारे ।

दीनदयाल कृपाल कृपानिधि,

करहु छिमा अपराध हमारे ॥ १ ॥

कल न परत अति बिकल सकल तन,

नैन सकल जनु<sup>१</sup> बहत पनारे ।

माँस पचो अरु रक्त रहित भे,

हाड़ दिनहुँ दिन होत उधारे ॥ २ ॥

नासा नैन सवन रसना रस,

इन्द्री स्वाद जुआ जनु हारे ।

दिवस दसो दिसि पंथ निहारत,

राति बिहात<sup>२</sup> गनत जस तारे ॥ ३ ॥

जो दुख सहत कहत न बनत मुख,

अंतरगत के हौ जाननहारे ।

घरनी जिव झिलमलित दीप ज्यों,

होत अँधार करो उँजियारे ॥ ४ ॥

॥ प्रेम ॥

( १ )

इक पिय मोरे मन मान्यो, पतिव्रत ठानेँ हो ।

अवरो जो इन्द्र सभान, तौ तृन करि जानेँ हो ॥ १ ॥

जहँ प्रभु बैसि सिँहासन, आसन डासब हो ।

तहवाँ बेनियाँ डोलइबेँ, बड़ सुख पइबेँ हो ॥ २ ॥

जहँ प्रभु करहिँ लवासन<sup>३</sup>, पवढ़हिँ आसन हो ।

कर तेँ पग सुइरैबेँ, हृदय सुख पइबेँ हो ॥ ३ ॥

घरनी प्रभु चरनामृत, नितहिँ अचइबेँ हो ।

सन्मुख रहिबेँ मैँ ठाढ़ि, अतै नहिँ जइबेँ हो ॥ ४ ॥

(१) जैसे । (२) बीतती है । (३) भोजन ।

( २ )

पिया मोर बसैँ गउरगढ़<sup>१</sup>, मैँ बसौँ प्राग<sup>२</sup> हो ।  
 सहजहिँ लागु सनेह, उपजु अनुराग हो ॥ १ ॥  
 असन बसन तन भूषन, भवन न भावै हो ।  
 पल पल समुझि सुरति, मन गहबरि<sup>३</sup> आवै हो ॥ २ ॥  
 पथिक न मिलहि सजन जन, जिनहिँ जनावौँ हो ।  
 बिहबल बिकल बिलखि चित, चहुँ दिसि धावौँ हो ॥ ३ ॥  
 होय अस मोहिँ ले जाय, कि ताहि ले आवै हो ।  
 तेकरि होइबौँ लौँडिया, जे रहिया बतावै हो ॥ ४ ॥  
 तबहिँ त्रिया पत<sup>४</sup> जाय, दोसर जब चाहै हो ।  
 एक पुरुष समरथ, धन बहुत न चाहै हो ॥ ५ ॥  
 घरनी गति नहिँ आनि, करहु जस जानहु हो ।  
 मिलहु प्रगट पट<sup>५</sup> खोलि, भरम जनि मानहु हो ॥ ६ ॥

( ३ )

हरि जन हरि के हाथ बिकाने ।  
 भावै कहो जग धृग जीवन है, भावै कहो बौराने ॥ १ ॥  
 जाति गँवाय अजाति कहाये, साधु सँगति ठहराने ।  
 मेढो दुख दारिद्र परानो<sup>६</sup>, जूठन खाय अघाने ॥ २ ॥  
 पाँच जने परबल परपंची, खलटि परे बंदिखाने ।  
 छुटी मजूरी भये हजूरी, साहिब के मन माने ॥ ३ ॥  
 निरममता निरबैर सभन तैँ, निरसंका निरबाने ।  
 घरनी काम राम अपने तैँ, चरन कमल लपटाने ॥ ४ ॥

॥ विनय ॥

( १ )

प्रभुजी अब जिनि मोहिँ बिसारो ।  
 असरन-सरन अधम-जन-तारन, जुग जुग विरद तिहारो ॥ १ ॥

(१) स्वेत वा दयाल देश । (२) माया देश । (३) पछताना, घबराना । (४) हुर्मत ।  
 (५) घूँघट । (६) भागा ।

जहँ जहँ जनम करम बसि पाय, तहँ अरु भो रस खारो ।  
 पाँचहुँ के परपंच भुलानो, धरेउ न ध्यान अधारो ॥ २ ॥  
 अंध गर्भ दस मास निरंतर, नखसिख सुरति सँवारो ।  
 मज्जा<sup>१</sup> मुत्र अम्ल कल कृम जहँ, सहजै तहँ प्रतिपारो ॥ ३ ॥  
 दीजै दरस दयाल दया करि, गुन ऐगुन न बिचारो ।  
 घरनी भजि<sup>२</sup> आयो सरनागति, तजि लज्जा कुल गारो<sup>३</sup> ॥ ४ ॥

( २ )

तुहि अवलंब हमारे हो ।

भावै पगु नाँगे करो, भावै तुरय<sup>४</sup> सवारे हो ॥ १ ॥  
 जनम अनेकन बादि गो, निजु नाम बिसारे हो ।  
 अब सरनागत रावरी, जन करत पुकारे हो ॥ २ ॥  
 भवसागर बेरा<sup>५</sup> परो, जल माँझ मँझारे हो ।  
 संतत<sup>६</sup> दीनदयाल ही, करि पार निकारे हो ॥ ३ ॥  
 घरनी मन बच कर्मना, तन मन धन वारें हो ।  
 अपनो बिरद निबाहिये, नहिँ बनत बिचारे हो ॥ ४ ॥

( ३ )

मो सौँ प्रभु नाहिँ दुखित, तुम सौँ सुखदाई ॥ टेक ॥  
 दीनबन्धु बान तेरो, आइ करु सहाई ।  
 मो सौँ नहिँ दीन और, निरखो जग माँई ॥ १ ॥  
 पतित-पावन निगम कहत, रहत हौ कित गोई<sup>७</sup> ।  
 मो सौँ नहिँ पतित और, देखो जग टोई ॥ २ ॥  
 अधम के उधारन तुम, चारो जुग ओई ।  
 मो तैं अब अधम आहि, कवन घौँ बड़ोई ॥ ३ ॥  
 घरनी मन मनिया, इक ताग मेँ परोई ।  
 आपन करि जानि लेहु, कर्म फंद छोई<sup>८</sup> ॥ ४ ॥

(१) मज्जा = हड्डी का गूदा या सड़ा पंछा । (२) भाग कर । (३) गाली । (४) घोड़ा ।  
 (५) वेड़ा, नाव । (६) निरंतर । (७) गुप्त । (८) छोड़ा कर, काट कर ।

॥ उपदेश ॥

कबित्त-जीव की दया जेहि जीव व्यापै नहीं,  
 भूखे न अहार प्यासे न पानी ।  
 साधु से संग नहिँ सबद से रंग नहिँ,  
 बोलि जानै न मुख मधुर बानी ॥  
 एक जगदीस को सीस अरपै नहीं,  
 पाँच पच्चीस बहु बात ठानी ॥  
 राम को नाम निज धाम बिसाम नहिँ,  
 धरनी कह धरनि में धृग सो प्रानी ॥

### जगजीवन साहिब

[ संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतबानी संग्रह, भाग १ पृष्ठ ११७ ]

॥ चितावनी ॥

( १ )

अरे मन देहु तजि मतवारि ।  
 जे जे आये जगत महँ इहि, गये ते ते हारि ॥ १ ॥  
 नाहिँ सुमिरयो नाम काँ, सब गयो काम बिगारि ।  
 आपुकाँ जिन बड़ा जान्यो, काल खायो मारि ॥ २ ॥  
 जानि आपुहिँ छोट जग, रहि रहो डोरि सँभारि ।  
 बैठि कै चौगान निरखहु, रूप छबि अनुहारि ॥ ३ ॥  
 रहौ थिर सतसंग बासी, देहु सकल बिसारि ।  
 जगजिवन सतगुरु कृपा करि, लेहिँ सबै सँवारि ॥ ४ ॥

( २ )

अरे मन समुझि करु पहिचान ।  
 को तैं अहसि कहाँ तेँ आयसि, काहे भर्म भुलान ॥ १ ॥  
 सुधि सँभारु बिचार करिकै, बूझु पाछिल ज्ञान ।  
 नात यहि दुइ चारि दिन का, अवल नहिँ अस्थान ॥ २ ॥

(१) पृथ्वी पर ऐसे जीव को धिक्कार है । (२) सदृश ।



लोक गढ़ यहु कोट काया, कठिन माया बान ।  
 लाग सब के बचे कोउ नहिँ, हरयो सब को ध्यान ॥ ३ ॥  
 खबरदार बेखबर हो नहिँ, ओट नाम निरवान ।  
 जगजीवन सतगुरु राखि लैहै, चरन रहूँ लपटान ॥ ४ ॥

( ३ )

मैं तैं जग त्यागि मन, चलिये सिर नाई ।  
 नाम जानि दीन हीन, करिये दीनताई ॥ १ ॥  
 अहंकार गर्व तैं, सब गये हैं बिलाई ।  
 रावन के सीस काटि, राम की दुहाई ॥ २ ॥  
 जिन जिन गुमान कीन्ह, मारि गर्दही मिलाई ।  
 साधि साधि बाँधि प्रीति, ताहि पर सहाई ॥ ३ ॥  
 परसहु गुरु सीस डारि, दुनिया बिसराई ।  
 जगजीवन आस एक, टेक रहिये लगाई ॥ ४ ॥

( ४ )

मन महुँ नाहिँ बृभूत कोय ।  
 नहीँ बसि कछु अहै आपन, करै करता होय ॥ १ ॥  
 कहत मैं तैं सूझि नाहीं, भर्म भूला सोय ।  
 पड़े धारा मोह की बसि, डारि सर्वस खोय ॥ २ ॥  
 करै निंदा साध की, परि पाप बूड़ै सोय ।  
 अंत फजिहत होहिँगे, पड़िताय रहिहैं रोय ॥ ३ ॥  
 कहाँ समुझि विचारि कै, गहि नाम दृढ़ धरु टोय ।  
 जगजीवन है रहहु निर्भय, चरन चित्त समोय ॥ ४ ॥

( ५ )

कहाँ गयो मुरली को बजइया, कहाँ गयो रे ॥ टेक ॥  
 एक समय जब मुरली बजायो, सब सुनि मोहि रह्यो रे ।  
 जिनके भाग भये पूर्वज के, ते वहि संग गह्यो रे ॥ १ ॥

खबरि न कोई केहुँ की पाई, को धौँ कहाँ गयो रे ।  
 ऐसे करता हरता यहि जग, तेऊ थिर न रह्यो रे ॥ २ ॥  
 रे नर बौरे तैं कितान है, केहिँ गनती माँ है रे ।  
 जगजीवनदास गुमान करहु नहिँ, सत्त नाम गहि रहुरे ॥ ३ ॥

॥ बिरह ॥

( १ )

सखी री करौँ मैँ कौन उपाई ।  
 मैँ तौ ब्याकुल निसि दिन डोलौँ, उनहिँ दरद नहिँ आई ॥१॥  
 काह जानि कै सुधि बिसराई, कछु गति जानि न जाई ।  
 मैँ तौ दासी कलपौँ पिय बिनु, घर आँगन न सुहाई ॥२॥  
 तलफि तलफि जल बिना मीन ज्योँ, अस दुख मोहिँ अधिकाई ।  
 निर्गुन नाहँ बाँह गहि सेजिया, सूतहि हियरा जुड़ाई ॥३॥  
 बिन संग सूते सुख नहिँ कबहुँ, जैसे फूल कुम्हिलाई ।  
 है जोगिनि मैँ भस्म लगायौँ, रहिउँ नयन टक लाई ॥४॥  
 पैयाँ परौँ मैँ निरति निरखि कै, महिँ का देहु मिलाई ।  
 सुरति सुमति करि मिलहिँ एक है, गगन मँदिल चलि जाई ॥५॥  
 रहि यहि महल टहल महँ लागी, सत की सेज बिछाई ।  
 हम तुम उनके सूति रहहि संग, मिटै सबै दुचिताई ॥६॥  
 जगजीवन सिव ब्रह्मा बिस्नू, मन नहिँ रहि ठहराई ।  
 रवि ससि करि कुरबान ताहि छबि, पीवो दरस अघाई ॥७॥

( २ )

उन्हीं सों कहियो मोरी जाय ॥ टेक ॥  
 ए सखि पैयाँ परि मैँ बिनवौँ, काहे हमैँ डारिन बिसराय ॥१॥  
 मैँ का करौँ मोर बस नाहीं, दीन्ह्यो अहै मोहिँ भटकाय ॥२॥  
 ए ससि साईँ मोहिँ मिलावहु, देखि दरस मोर नैन जुड़ाय ॥३॥  
 जगजीवन मन मगन होउँ मैँ, रहौँ चरन कमल लपटाय ॥४॥

( ३ )

अरी मोरे नैन भये बैरागी ॥ टेक ॥

भसम चढ़ाय मैं भइऊँ जोगिनियाँ, सबै अभूषन त्यागी ।  
 तलफि तलफि मैं तन मन जारचौँ, उनहिँ दरद नहिँ लागी ॥१॥  
 निसु बासर मोहिँ नीँद हरी है, रहत एक टक लागी ।  
 प्रीति सों नैनन नीर बहतु है, पीपी पी बिनु जागी ॥२॥  
 सेज आय समुभाय बुझावहु, लेऊँ दरस छबि माँगी ।  
 जगजीवन सखि तृप्त भये हैं, चरन कमल रस पागी ॥३॥

( ४ )

सखि बाँसुरी<sup>१</sup> बजाय कहाँ गयो प्यारो ॥ टेक ॥  
 घर की गैल बिसरि गइ मोहिँ तेँ, अंग न वस्तु सँभारो ।  
 चलत पाँव डगमगत धरनि पर, जैसे चलत मतवारो ॥१॥  
 घर आँगन मोहिँ नीक न लागै, सबद बान हिये मारो ।  
 लागि लगन मैं मगन वही सों, लोक लाज कुल कानि बिसारो ॥२॥  
 सुरत दिखाय मोर मन लीन्ह्यो, मैं तौ चहौँ होय नहिँ न्यारो ।  
 जगजीवन छबि बिसरत नाही, तुम से कहौँ सो इहै पुकारो ॥३॥

( ५ )

॥ होली ॥

कौनि बिधि खेलौँ होरी, यहि बन माँ भुलानी ॥ टेक ॥  
 जोगिन द्वै अँग भसम चढ़ाये, तनहिँ खाक करि मानी ।  
 ढूँढ़त ढूँढ़त मैं थकित भई हौँ, पिया पीर नहिँ जानी ॥१॥  
 औगुन सब गुन एको नाही, माँगन ना मैं जानी ।  
 जगजीवन सखि सुखित होहु तुम, चरनन में लिपटानी ॥२॥

॥ प्रेम ॥

( १ )

ऐसे साईँ की मैं बलिहारियाँ री ।  
 ए सखि संग रंग रस मातिऊँ, देखि रहिऊँ अनुहरियाँ री ॥१॥

(१) भँवरगुफा की धुनि ।

गगन भवन माँ मगन भइउँ मैँ, बिनु दीपक उजियरियाँ री ।  
 भलकि चमकि तहँ रूप बिराजै, मिटी सकल अँधियरियाँ री ॥२॥  
 काह कहौँ कहिबे की नाहीँ, लागि जाहि मन मँहियाँ री ।  
 जगजीवन वह जोती निरमल, मोती हीरा वरियाँ री ॥३॥

( २ )

साईँ तुम सौँ लागो मन मोर ॥ टेक ॥  
 मैँ तो अमृत फिरौँ निसुबासर,  
 चितवौ तनिक कृपा करि कोर ॥ १ ॥  
 नहिँ बिसरावहु नहिँ तुम बिसरहु,  
 अब चित राखहु चरनन ठौर ॥ २ ॥  
 गुन ऐगुन मन आनहु नाहीँ,  
 मैँ तो आदि अंत को तोर ॥ ३ ॥  
 जगजीवन बिनती करि माँगै,  
 देहु भक्ति बर जानि कै थोर ॥ ४ ॥

( ३ )

गुरु बलिहारियाँ मैँ जाउँ ॥ टेक ॥  
 डोरि लागी पोढ़ि, अब मैँ जपहुँ तुम्हरा नाउँ ।  
 नाहिँ इत उत जात मनुवाँ, गगन बासा गाँउ ॥ १ ॥  
 महा निर्मल रूप छवि सत, निरखि नैन अन्हौँ ।  
 नाहिँ दुख सुख भर्म व्यापै, तस नीचे आउँ ॥ २ ॥  
 मारि आसन बैठि थिर ह्वै, काहु नाहिँ डेराउँ ।  
 जगजीवन निरबान भे, सत सदा संगी आउँ ॥ ३ ॥

( ४ )

जोगिया भँगिया खवाइल, बौरानी फिरौँ दिवानी ॥ टेक ॥  
 ऐसे जोगिया की बलि बलि जैहौँ, जिन्ह मोहिँ दरस दिखाइल ॥१॥  
 नहिँ कर तेँ नहिँ मुखहिँ पियावै, नैनन सुरति मिलाइल ॥२॥

काह कहौँ कहि आवत नाहीँ, जिन्ह के भाग तिन्ह पाइल ॥३॥  
जगजीवनदास निरखि छवि देखै, जोगिया मुरति मन भाइल ॥४॥

॥ चिनय ॥

( १ )

अब की बार तारु मोरे प्यारे, बिनती करि कै कहौँ पुकारे ॥१॥  
नहिँ बसि अहै केतौ कहि हारे, तुम्हरे अब सब बनहि सवारे ॥२॥  
तुम्हरे हाथ अहै अब सोई, और दूसरो नाहीँ कोई ॥३॥  
जो तुम चहत करत सो होई, जल थल महँ रहि जोत समोई ॥४॥  
काहुक देत हो मंत्र सिखाई, सो भजि अंतर भक्ति दृढ़ाई ॥५॥  
कहौँ कछू कहा नहिँ जाई, तुम जानत तुम देत जनाई ॥६॥  
जगत भगत केते तुम तारा, मैँ अजान केतान बिचारा ॥७॥  
चरन सीस मैँ नाहीँ टारौँ, निर्मल मुरति निर्बान निहारौँ ॥८॥  
जगजीवन का अब बिस्वास, राखहु सतगुरु अपने पास ॥९॥

( २ )

प्रभु गति जानि नाहीँ जाइ ।

अहै केतिक बुद्धि केहिँ महँ, कहै को गति गाइ ॥ १ ॥  
सेस सम्भू थके ब्रह्मा, बिस्नु तारी लाइ ।  
है अपार अगाध गति प्रभु, केहू नाहीँ पाइ ॥ २ ॥  
भान गन ससि तीनि चौथौ, लियौ छिनहिँ बनाइ ।  
जोति एकै कियौ बिस्तर, जहाँ तहाँ समाइ ॥ ३ ॥  
सीस दैकै कहौँ चरनन, कबहुँ नहिँ बिसराइ ।  
जगजीवन के सत्य गुरु तुम, चरन की सरनाइ ॥ ४ ॥

( ३ )

अब मैँ कवन गनती आउँ ।

दियो जबहिँ लखाइ महिँ कहँ, तबहिँ सुमिरौ नाउँ ॥ १ ॥  
समुझि ऐसे परत महिँ कहँ, बसे सरबस ठाउँ ।  
अहो न्यारे कहूँ नाहीँ, रूप की बलि जाउँ ॥ २ ॥

(१) कहौँ ।

नाम का बल दियो जेहि कहँ, राखि निर्भय गाउँ ।  
 काल को डर नाहिँ उहवाँ, भला पायो दाउँ ॥ ३ ॥  
 चरन सीसहिँ राखि निरखी, चाखि दरस अघाउँ ।  
 जगजीवन गुर करहु दाया, दास तुम्हरा आउँ ॥ ४ ॥

( ४ )

साईँ को केतानि गुन गावै ।

सूझि बूझि तस आवै तेहि काँ, जेहि काँ जौन लखावै ॥ १ ॥  
 आपुहि भजत है आपु भजावत, आपु अलेख लखावै ।  
 जेहिँ कहँ अपनी सरनहिँ राखै, सोई भगत कहावै ॥ २ ॥  
 दारत नहीँ चरन तेँ कबहूँ, नहिँ कबहूँ बिसरावै ।  
 सूरति खैँ चि ऐँ चि जब राखत, जोतिहिँ जोति मिलावै ॥ ३ ॥  
 सतगुर कियो गुरुमुखी तेहिकाँ, दूसर नाहिँ कहावै ।  
 जगजीवन ते भे सँग बासी, अंत न कोऊ पावै ॥ ४ ॥

( ५ )

प्रभुजी का बसि अहै हमारो ।

जब चाहत तब भजन करावत, चाहत देत बिसारी ॥ १ ॥  
 चाहत पल छिन छूटत नाहीँ, बहुत होत हितकारी ।  
 चाहत डारिँ सूखि पल डारत, डारि देत संसारी ॥ २ ॥  
 कहँ लगि बिनय सुनावैँ तुम ते, मैँ तौ अहौँ अनारी ।  
 जगजीवन दास पास रहै चरनन, कबहूँ करहु न न्यारी ॥ ३ ॥

( ६ )

तुम सेँ यह मन लागा मोरा ॥ टेक ॥

करौँ अरदास<sup>२</sup> इतनी सुनि लीजै, तको तनक मोहिँ कोरा ॥ १ ॥  
 कहँ लगि ऐगुन कहौँ आपना, कामी कुटिल लोभी औ चोरा ॥ २ ॥  
 तब के अब के बहु गुनाह भे, नाहिँ अंत कछु ओरा ॥ ३ ॥

साईँ अब गुनाह सब मेटहु, चितै आपनी ओरा ॥४॥  
जगजीवन कै इतनी बिनती, दूटै प्रीति न डोरा ॥५॥

( ७ )

बालक बुद्धि हीन मति मोरी, भरमत फिरौं नाहिँ दृढ़ डोरी ॥१॥  
सूरति राखौ चरनन मोरी, लागि रहै कबहुँ नहिँ तोरी ॥२॥  
निरखत रहौं जाउँ बलिहारी, दास जानि कै नाहिँ बिसारी ॥३॥  
तुमहिँ सिखाय पढ़ायो ज्ञाना, तब मैँ धर्यौँ चरन कै ध्याना ॥४॥  
साईँ समरथ तुम हो मोरे, बिनती करौं ठाढ़ कर जोरे ॥५॥  
अब दयाल ह्वै दाया कीजै, अपने जन कहँ दरसन दीजै ॥६॥  
नाम तुम्हार मोहिँ है प्यारा, सोई भजे घट भा उजियारा ॥७॥  
जगजीवन चरनन दियो माथ, साहिब समरथ करहु सनाथ ॥८॥

( ८ )

तेरा नाम सुभिरि ना जाय ।

नहीं बस कछु मोर आहै, करहुँ कौन उपाय ॥ १ ॥  
जबहिँ चाहत हितू करि कै, लेत चरनन लाय ।  
बिसरि जब मन जात आहै, देत सब बिसराय ॥ २ ॥  
अजब ख्याल अपार लीला, अंत काहु न पाय ।  
जीव जंत पतंग जग महँ, काहु ना बिलगाय ॥ ३ ॥  
करौं बिनती जोरि दोउ कर, कहत अहौं सुनाय ।  
जगजीवन गुरु चरन सरनं, ह्वै तुम्हार कहाय ॥ ४ ॥

( ९ )

साईँ मोहिँ भरोस तुम्हारा ।

मोरे बस नहिँ अहै एकौ, तुमहिँ करो निस्तारा ॥ १ ॥  
मैँ अज्ञान बुद्धि है नाहीं, का करि सकौं बिचारा ।  
जब तुम लेत पढ़ाय सिखावत, तब मैँ प्रगट पुकारा ॥ २ ॥

(१) तोड़ी ।

बहुतन भवसागर महुँ बूड़त, तेहिँ उबारि कै तारा ।  
 बहुतन काँ जब कष्ट भया है, तिन कै कष्ट निवारा ॥ ३ ॥  
 अबतौ चरनकिसरनहिँ आयोँ, गह्याँ मैँ पच्छ तुम्हारा ।  
 जगजीवन के साँईँ समरथ, मोहिँ बल अहै तुम्हारा ॥ ४ ॥

( १० )

साहिब अजब कुदरत तोर ।  
 देखि गति कहि जात नाहोँ, केतिक मति है मोर ॥ १ ॥  
 नचत सब कोउ काछि कछनी, भ्रमत फिर बिन डोर ।  
 होत औगुन आप तेँ, सब देत साहिब खोर<sup>१</sup> ॥ २ ॥  
 कौल करि जग पठै 'दीन्ह्यो, तोन डारच्यो तोर<sup>२</sup> ।  
 करत कपटं संत तेतीँ, कहैँ मोरी मोर ॥ ३ ॥  
 ऐसी जग की रीति आहै, कहा कहिये 'टेर ।  
 जगजीवनदास चरन गुरु के, सुरत करिये पोढ़ ॥ ४ ॥

( ११ )

चरनन तर दियो माथ, करिये अब मोहिँ सनाथ ।  
 दास करिकै जानी ॥ १ ॥  
 बूड़ा सब जग्त सार, सूझै नहिँ वार पार ।  
 देखि नैनन बूझिय हित आनी ॥ २ ॥  
 सुमति मोहिँ देउ सिखाय, आनि मैँ न रहि लुभाय ।  
 बुद्धिहीन भजनहीन, सुद्धि नाहिँ आनी ॥ ३ ॥  
 सहस फन तेँ सेस गावै, संकर तेहिँ ध्यान लावै ।  
 ब्रह्मा बेद परगट कहै बानी ॥ ४ ॥  
 कहाँ का कहि जात नाहिँ, जोती वा सर्व माहिँ ।  
 जगजीवन दरस चहै, दीजै वरदानी ॥ ५ ॥

(१) दोष । (२) तोड़ ।



( १२ )

आरत अरज लेहु सुनि मोरी, चरनन लागि रहै दृढ़ डोरी ॥१॥  
 कबहुँ निकट तैं टारहु नाही, राखहु मोहिँ चरन की छाहीं ॥२॥  
 दीजै केतिक बास यहँ कीजै, अध कर्म मेटि सरन करि लीजै ॥३॥  
 दासन दास है कहौ पुकारी, गुन मोहिँ नहिँ तुम लेहु सँवारी ॥४॥  
 जगजीवन काँ आस तुम्हारी, तुम्हरी छबि मूरति पर वारी ॥५॥

( १३ )

केतिक बूझि, का आरति करऊँ, जैसे रखिहहिँ तैसे रहऊँ ॥१॥  
 नाहीँ कछु बसि आहै मोरी, हाथ तुम्हारे आहै डोरी ॥२॥  
 जस चाहौ तस नाच नचावहु, ज्ञान बास करि ध्यान लगावहु ॥३॥  
 तुमहिँ जपत तुमहीँ बिसरावत, तुमहिँ चिताइ सरन लै आवत ॥४॥  
 दूसर कवन एक हौ सोई, जेहिँ काँ चाहौ भक्त सो होई ॥५॥  
 जगजीवन करि बिनय सुनावै, साहिब समरथ नहिँ बिसरावै ॥६॥

( १४ )

॥ होली ॥

यहि जग होरी, अरी मोहिँ तैं खेलि न जाई ।  
 साईँ मोहिँ बिसराय दियो है, तब तैं पर्यौ भुलाई ॥१॥  
 सुख परि सुद्धि गई हरि मोरी, चित्त चेत नहिँ आई ।  
 अनहित हित करि जानि बिषै महँ, रह्यो ताहि लपटाई ॥२॥  
 यहि साँचे महँ पाँचौ नाचै, अपनि अपनि प्रभुताई ।  
 मैँ का करौँ मोर बस नाहीँ, राखत हैँ अरु भाई ॥३॥  
 गगन मँदिल चलि थिर हैँ रहिये, तकि छबि छकि निरथाई ।  
 जगजीवन सखि साईँ समरथ, लेहैँ सबै बनवाई ॥४॥

॥ साध ॥

( १ )

जब मन मगन भा मस्तान ।

भयो सीतल महा कोमल, नाहिँ भावै आन ॥ १ ॥

डोरि लागी पोढ़ि गुरु तेँ, जग्त तेँ बिलगान ।  
 अहै मता अगाध तिन का, करै को पहिचान ॥ २ ॥  
 अहैँ ऐसे जग्त माँ कोइ, कहत आहैँ ज्ञान ।  
 ऐसे निर्मल ह्वै रहे ह्वैँ, जैसे निर्मल आन ॥ ३ ॥  
 बड़ा बल है ताहि के रे, थमा है असमान ।  
 जगजीवन गुरु चरन परि कै, निर्गुन धरि ध्यान ॥ ४ ॥

( २ )

गऊ निकसि बन जाहीँ, बाझा उन घर हो माहीँ ॥ १ ॥  
 तृन चरहिँ चित्त सुत पासा, यहि जुक्ति साध जग बासा ॥ २ ॥  
 साध तेँ बड़ा न कोई, कहि राम सुनावत सोई ॥ ३ ॥  
 राम कही हम साधा, रस एक मता औराधा ॥ ४ ॥  
 हम साध साध हम माहीँ, कोउ दूसर जानै नाहीँ ॥ ५ ॥  
 जिन दूसर करि जाना, तेहिँ होइहि नरक निदाना ॥ ६ ॥  
 जगजीवन चरन चित लावै, सो कहि के राम समुझावै ॥ ७ ॥

॥ भेद ॥

( १ )

जा केलगी अनहद तान हो, निरवान निरगुन नाम की ॥ १ ॥  
 जिकर करके सिखर हेरे, फिकर रारंकार की ॥ २ ॥  
 जा केलगी अजपा गगन झलकै, जोति देख निसान की ॥ ३ ॥  
 मद्ध मुरली मधुर बाजै, बाँए किंगरी सारंगी ॥ ४ ॥  
 दहिने जो घंटा संख बाजै, गैब धुन झनकार की ॥ ५ ॥  
 अकह की यह कथा न्यारी, सीखा नाहीँ आन है ॥ ६ ॥  
 जगजीवन प्रानहि सोधि के, मिलि रहे सतनाम है ॥ ७ ॥

( २ )

गगरिया मोरी चित्त सेँ उतरि न जाय ॥ टेक ॥  
 इक कर करवा<sup>१</sup> एक कर उबहनि<sup>२</sup>, बतियाँ कहौँ अरथाय ॥ १ ॥

सास ननद घर दारुन आहैं, ता सों जियरा डेराय ॥२॥  
 जो चित छूटै गागर फूटै, घर मोरि सासु रिसाय ॥३॥  
 जगजीवन अस भक्ती मारग, कहत अहौँ गोहराय ॥४॥

॥ ज्ञान ॥

आनंद के सिंध में आन बसे, तिन को न रह्यो तन को तपनो ।  
 जब आपु में आपु समाय गये, तब आपु में आपु लह्यो अपनो ॥  
 जब आपु में आपु लह्यो अपनो, तब अपनो ही जाप रह्यो जपनो ।  
 जब ज्ञान को भान प्रकास भयो, जगजीवन होय रह्यो सपनो ॥

॥ कर्म भर्म ॥

कोउ बिन भजन तरिहैं नाहिँ ।

करैं जाय अचार केतौ, प्रात नित्त अन्हहिँ ॥ १ ॥  
 दान पुन्यं करि तपस्या, बर्त बहुत रहाहिँ ।  
 त्यागि बस्ती बैठि बन महँ, कंदमूरहिँ खाहिँ ॥ २ ॥  
 पाठ करि पढ़ि बहुत बिद्या, रैन दिनहिँ बकाहिँ ।  
 गाय बहुत बजाय बाजा, मनहिँ समुझत नाहिँ ॥ ३ ॥  
 करहिँ स्वासा बंद कष्टित, भाँड़ की गति आहिँ ।  
 साधि पवन चढ़ाय गगनहिँ, कमल उलटै नाहिँ ॥ ४ ॥  
 साध नहिँ केहु कीन्ह ऐसे, सीखि बहुत कहाहिँ ।  
 प्रीति रस मन नाहिँ उपजत, परे ते भव माहिँ ॥ ५ ॥  
 जस संजोग बिजोग तैसे, तत अन्धर दुइ आहिँ ।  
 रटत अंतर भेंट गुरु तेँ, मंत्र अजपा माहिँ ॥ ६ ॥  
 कहौँ प्रगट पुकारि जेहि के, प्रीति अंतर आहिँ ।  
 जगजीवन दास रीति अस, तब चरन महँ मिलि जाहिँ ॥ ७ ॥

॥ उपदेश ॥

( १ )

अरे मन चरन तेँ रहु लागि ।

जोरि दुइ कर सीस दैकै, भक्ति बर ले माँगि ॥ १ ॥

और आसा भूँठि आहै, गरम जैसे आगि ।  
 परहिँगे सो जरहिँगे पै, देहु सर्व तियागि ॥ २ ॥  
 समौ फिरि एहु पाइहै नहिँ, सोउ नहिँ गहि जागि ।  
 चेतु पाखिल सुद्धि करिकै, दरस रस रहु पागि ॥ ३ ॥  
 कठिन माया है अपरबल, संग सब के लागि ।  
 सूल तैं कोइ बचे बिरले, गगन बैठे भागि ॥ ४ ॥  
 भर्म नहिँ तहँ भयो निर्भय, सत्त रत बैरागि ।  
 जगजीवन निरबान भे, गुरु दया जागे भागि ॥ ५ ॥

( २ )

मन तन खाक करि कै जानु ।

नीचे तैं है नाच, तेहि तैं नीच आपुहि मानु ॥ १ ॥  
 त्यागु मै तैं दीन है रहु, तजहु गर्ब गुमान ।  
 देतु हौं उपदेस याहै, निरखु सो निरबान ॥ २ ॥  
 कर्म धागा लाय बाँधा, हिडु मूसलमान ।  
 खैचि लीन्ह्यो तोरि धागा, बिरल कोइ बिलगान ॥ ३ ॥  
 खाक है सब खाक होइहि, समुझि आपन ज्ञान ।  
 सबद सत कहि प्रगट भाखौं, रहहि नाम निदान ॥ ४ ॥  
 काल को डर नाहिँ तिन्ह काँ, चौथ रहि चोगान ।  
 जगजीवन दास सतगुरु के, चरन रहि लपटान ॥ ५ ॥

( ३ )

मन में जेहिँ लागी जस भाई ।

सो जानै तैसे अपने मन, का सौं कहै गोहराई ॥ १ ॥  
 साँची प्राति की रीति है ऐसी, राखत गुप्त छिपाई ।  
 भूँठे कहूँ सिखि लेत अहहिँ पढ़ि, जहँ तहँ भगुरा लाई ॥ २ ॥  
 लागे रहत सदा रस पागे, तजे अहहिँ दुचिताई ।  
 ते मस्ताने तिनहीँ जाने, तिनहिँ को देइ जनार्ण ॥ ३ ॥

(१) चौथे लोक में ।

राखत सीस चरन तैं लागा, देखत सीस उठाई ।  
जगजीवन सतगुरु की मूरति, सूरति रहे मिलार्ह ॥ ४ ॥

( ४ )

जो कोइ घरहिँ बैठा रहै ।  
पाँच संगत करि पचीसौ, सबद अनहद लहै ॥ १ ॥  
दीन सीतल लीन मारग, सहज बाहनि बहै ।  
कुमति कर्म कठोर काठहिँ, नाम पावक दहै ॥ २ ॥  
मारि मैँ तैं लाय डोरी, पवन थाम्हे रहै ।  
चित्त कर तहँ सुमति साधू, सुरति माला गहै ॥ ३ ॥  
राति दिन छिन नाहिँ छूटै, भक्त सोई अहै ।  
जगजीवन कोइ संत बिरला, सबद की गति कहै ॥ ४ ॥

( ५ )

सत्त नाम बिना कहौ, कैसे निस्तरिहौ ॥ टेक ॥  
कठिन अहै माया जार, जा को नहिँ वार पार,  
कहौ काह करिहौ ॥ १ ॥  
हो सचेत चौँकि जागु, ताहि त्यागि भजन लागु,  
अंत भ्रम परिहौ ॥ २ ॥  
डारहि जमदूत फाँसि, आइहि नहिँ रोइ हाँसि,  
कौन घोर धरिहौ ॥ ३ ॥  
लागहि नहिँ कोइ गोहारि, लेइहि नहिँ कोइ उबारि,  
मनहिँ रोइ रहिहौ ॥ ४ ॥  
भगनी सुत नारि भाइ, मातु पितु सखा सहाइ,  
तिनहिँ कहा कहिहौ ॥ ५ ॥  
काहुक नहिँ कोऊ जगत, मनहिँ अपने जानु गत,  
जीवत मरि जाहु दीन अंतर माँ रहिहौ ।

सिद्ध साध जोगि जती, जाइहि मरि सब कोई,  
रसना सतनाम गहि रहिहौ ॥ ७ ॥  
नगजीवनदास रहै, बैठे सतगुरु के पास,  
चरन सीस धरि रहिहौ ॥ ८ ॥

## यारी साहिब

[ संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिए देखो संतबानी संग्रह भाग १ पृष्ठ १२० ]

॥ गुरुदेव ॥

॥ भूलना ॥

गुरु के चरन की रज लै के, दोउ नैन के बिच अंजन दीया ॥  
तेमिर मेदि उँजियार हुआ, निरंकार पिया को देखि लिया ॥  
मेदि सुरज तहँ बिपे घने, तीनि लोक धनी धन पाय पिया ॥  
तगुरु ने जो करी किरपा, मरि के यारी जुग जुग जीया ॥

॥ अनहद शब्द ॥

( १ )

फलमिल मिलमिल बरखै नूरा, नूर जहूर सदा भरपूरा ॥१॥  
नभुन रुनभुन अनहद बाजै, भँवर गुँजार गगन चढ़ि गाजै ॥२॥  
रिमझिम रिमझिम बरखै मोती, भयो प्रकास निरंतर जोती ॥३॥  
नरमल निरमल निरमल नामा, कह यारी तहँ लियो बिस्वामा ॥४॥

( २ )

सुन्न के मुकाम में बेचून<sup>१</sup> की निसानी है ॥ १ ॥  
जिकिर<sup>२</sup> रूह सोई अनहद बानी है ॥ २ ॥  
अगम को गम्म नाही<sup>३</sup> भलक पिसानी है ॥ ३ ॥  
कहै यारी आपा चीन्हे सोई ब्रह्मज्ञानी है ॥ ४ ॥

॥ प्रेम ॥

( १ )

बेरहिनी मंदिर दियना बार ॥ टेक ॥  
बेन बाती बिन तेल जुगति सौं, बिन दीपक उँजियार ॥ १ ॥

प्राण पिया मेरे गृह आयो, रचि पचि सेज सँवार ॥ २ ॥  
 सुखभन सेज परम तत रहिया, पिय निर्गुन निरकार ॥ ३ ॥  
 गावहु री मिलि आनँद मंगल, यारी मिलि के यार ॥ ४ ॥

( २ )

होली

हैं तो खेलौं पिया सँग होरी ॥ १ ॥

दरस परस पतिबरता पिय की, छत्रि निरखत भइ बौरी ॥ २ ॥  
 सोरह कला सँपूरन देखौं, रबि समि भे इक ठौरो ॥ ३ ॥  
 जब तैं दृष्टि परो अबिनासी, लागो रूप ठगौरी ॥ ४ ॥  
 रसना रटत रहत निस बासर, नैन लगो यहि ठौरी ॥ ५ ॥  
 कह यारी भक्ती करु हरि की, कोई कहै सो कहौ री ॥ ६ ॥

॥ भेद ॥

( १ )

झुजना

दोउ मूँदि के नैन अंदर देखा, नहिँ चाँद सुरज दिन राति है रे ।  
 रोसन समा बिनु तेल बाती, उस जोति सों सबै सिफाति<sup>१</sup> है रे ॥  
 गोता मारि देखो आदम, कोउ अवर नाहिँ सँग साथि है रे ।  
 यारी कहै तहकीक किया, तू मलकुलमौत<sup>२</sup> की जाति है रे ॥

( २ )

झुजना

जमीँ बरखै असमान भीँजै, बिन बातिहिँ तेल जलाइये जी ।  
 जहाँ नूर तजल्ली<sup>३</sup> बीच है रे, बेरंगी रंग दिखाइये जी ॥  
 फूल बिना जदि भल होवै, तदि हीर<sup>४</sup> की लज्जत पाइये जी ।  
 यारी कहै यहि कौन बूझै, यह का सों बात जनाइये जी ॥

॥ उपदेश ॥

( १ )

गहने के गढ़े तैं कहीँ सोनो भी जातु है,  
 सोनो बीच गहनो और गहनो बीच सोन है ।

भीतर भी सोनो और बाहर भी सोन दीसै,

सोनो तो अचल अंत गहनो को मीच<sup>१</sup> है ॥

सोन को तो जानि लीजै गहनो बरबाद कीजै,

यारी एक सोनो ता में ऊँच कवन नीच है ॥

( १ )

भूलना

बिन बंदगी इस आलम में, खाना तुझे हराम है रे ।

बंदा करै सोइ बंदगी, खिदमत में आठो जाम है रे ॥

यारी मौला बिसारि के, तू क्या लागा बेकाम है रे ।

कुछ जीते बंदगी करले, आखिर को गोर<sup>२</sup> मुकाम है रे ॥

॥ मिश्रित ॥

कवित्त

आँधरे को हाथी हरि, हाथ जा को जैसो आयो ।

बूझो जिन जैसो, तिन तैसोई बतायो है ॥ १ ॥

टकाटोरी दिन रैन, हिये हू के फूटे नैन ।

आँधरे को आरसी में, कहा दरसायो है ॥ २ ॥

मूल की खबरि नाहिँ, जा सौँ यह भयो मुलुक ।

वा को बिसारि भौँदू, डारै<sup>३</sup> अरुभायो है ॥ ३ ॥

आपनो सरूप रूप, आपु माहिँ देखै नाहिँ ।

कहै यारी आँधरे ने, हाथी कैसो पायो है ॥ ४ ॥



## हरिया साहिब (बिहार वाले)

[ सत्सिद्ध जीवन-चरित्र के लिए देखो संतवानी संग्रह भाग १ पृष्ठ १२१ ]

॥ अनहद ॥

होरी सद संत समाज संतन गाइया ॥ टेक ॥

बाजा उमंग भाल भनकारा, अनहद धुन घहराइया ।  
 भरि भरि परत सुरंगरंग तहँ, कौतुक नभ में छाइया ॥ १ ॥  
 राग रुबाब अघोर तान तहँ, भिनभिन जंतर लाइया ।  
 छवो राग छत्तीस रागिनी, गंधर्व सुर सब गाइया ॥ २ ॥  
 पाँच पचीस भवन में नाचहिँ, भर्म अबीर उड़ाइया ।  
 कह दरिया चित चन्दन चर्चित, सुन्दर सुभग सुहाइया ॥ ३ ॥

॥ बिरह ॥

अमर पति प्रीतम काहे न आवो ।

तुम सत बर्ग हौ सदा सुहावन, किमि नहिँ उर गहि लावौ ॥१॥  
 बरषा बिबिधि प्रकार पवन अति, गरजि घुमरि घहरावो ।  
 बुन्द अखंडित मंडित महि पर, छटा चमकि चहुँ जावो ॥२॥  
 भीँगुर भनकि भनकि भनकारहि, बान बिरह उर लावो ।  
 दादुर मोर सोर सघन बन, पिय बिनु कछु न सुहावो ॥३॥  
 सरिता उमड़ि घुमड़ि जल छावो, लघु दिर्घ सब बढ़ियावो ।  
 थाके पंथ पथिक नहिँ आवत, नैनन में भरि लावौ ॥४॥  
 केहि पूछौँ पछितावत दिल में, जो परि होइ उड़ि धावौ ।  
 जो पिय मिलै तो मिलौँ प्रेम भरि, अशि भाजन भरि लावौ ॥५॥  
 है बिस्वास आस दिल मेरे, फिरि दृग दर्शन पावौ ।  
 कह दरिया धन भाग सुहागिनि, चरन कँवल लपटावो ॥६॥

(१) अमृत से बरतन को भर लें ।

॥ प्रेम ॥

तुम मेरो साईँ<sup>१</sup> मैं तेरो दास, चरन कँवल चित मेरो बास  
पल पल सुमिरोँ नाम सुबास, जीवन जग मैं देखो दास ।  
जल में कुमुदिनि चन्द अकास, छाड़ रहा छबि पुहुप बिलास ।  
उनमुनि गगन भया परगास, कह दरिया मेटा जम त्रास ।

॥ वितनय ॥

( १ )

अब के बार बकस मोरे साहिब, तुम लायक सब जोग हे ।  
गुनह<sup>१</sup> बकसिहौ सब भ्रम नसिहौ, रखिहौ आपन पास हे ।  
अछै बिरिछि तरि लै बैठैहौ, तहवाँ धूप न छाँह हे ।  
चाँद न सुरज दिवस नहिँ तहवाँ, निहँ निसु होत बिहान हे ॥  
अमृत फल मुख चाखन दैहौ, सेज सुगन्धि सुहाय हे ॥  
जुग जुग अचल अमर पद दैहौ, इतनी अरज हमार हे ॥  
भौसागर दुख दारुन मिटि है, छुटि जैहै कुल परिवार हे ॥  
कह दरिया यह मंगल मूला, अनूप फुलै जहाँ फूल हे ॥

( २ )

मैं जानहुँ तुम दीन-दयाल, तुम सुमिरे नहिँ तपत काल ॥१॥  
ज्योँ जननी प्रतिपाले सूत<sup>२</sup>, गर्भ बास जिन दियो अकूत ॥२॥  
जठर अग्नि तेँ लियो है काढ़ि, ऐसी वा की ठवर गाढ़ि ॥३॥  
गाढ़े जो जन सुमिरन कीन्ह, परघट जग में तेहि गति दीन्ह ॥४॥  
गरबी मारेउ गैब बान, संत को राखेउ जीव जान ॥५॥  
जल में कुमुदिनि इन्दु<sup>३</sup> अकास, प्रेम सदा गुरु चरन पास ॥६॥  
जैसे पाँपहा जल से नेह, बुन्द एक बिस्वास तेह ॥७॥  
स्वर्ग पताल मृत मंडल तीनि, तुम ऐसी साहिब मैं अधीन ॥८॥  
जानि आयो तुम चरन पास, निज मुख बोलेउ कहेउ दास ॥९॥  
सतपुरुषवचन नहिँ होहिँ आन, बल पुरबसे पच्छिम उगहि भान ॥१०॥  
कह दरिया तुम हमहिँ एक, ज्योँ हारिल की लकड़ी टेक<sup>४</sup> ॥११॥

॥ भेद ॥

मानु सबद जो करु बिबेक, अगम पुरुष जहँ रूप न रेख ॥१॥  
 अठदल कँवल सुरति लौ लाय, अजपा जपि के मन समुंभाय ॥२॥  
 भँवर गुफा में उलटि जाय, जगमग जोति रहे छबि छाया ॥३॥  
 बंक नाल गहि खैंचे सूत, चमके बिजुली मोती बहुत ॥४॥  
 सेत घटा चहुँ ओर घनघोर, अजरा जहवाँ होय अँजोर ॥५॥  
 अमिय कँवल निज करो बिचार, चुवत बुन्द जहँ अमृत धार ॥६॥  
 छव चक्र खोजि करो निवास, मूल चक्र जहँ जिव को बास ॥७॥  
 काया खोजि जोगी भुलान, काया बाहर पद निरवान ॥८॥  
 सतगुर सबद जो करै खोज, कहै दरिया तब पूरन जोग ॥९॥

॥ उपदेश ॥

( १ )

पेड़ को पकरु तब डारि पालो मिलै,  
 डारि गहि पकर नहिँ पेड़ यारा<sup>१</sup> ॥  
 देख दिब दृष्टि असमान में चन्द्र है,  
 चन्द्र की जोति अनगिनित तारा ॥ १ ॥  
 आदि औ अंत सब मध्य है मूल में,  
 मूल में फूल धौँ केति डारा ।  
 नाम निर्गुन निर्लेप निर्मल बरै,  
 एक से अनंत सब जगत सारा ॥ २ ॥  
 पढ़ि वेद कितेब बिस्तार बक्ता कथै,  
 हारि बेचून वह नूर न्यारा ।  
 निर्पेच निर्बान निःकर्म निःभर्म वह,  
 एक सर्वज्ञ सत नाम प्यारा ॥ ३ ॥

(१) हे यार पेड़ पकड़ने से ढाल पत्ती भी मिल जायगी, पर ढाल के पकड़ने से पेड़ नहीं हाथ आवैगा ।

तजु मान मनी करु काम के काबु<sup>१</sup> यह,

खोजु सतगुरु भरपूर सूरा ।

असमान कै बुन्द गरकाब<sup>२</sup> हूआ,

दरियाव की लहरि कहि बहुरि मूरा<sup>३</sup> ॥ ४ ॥

( २ )

भीतर मैलि चहल<sup>४</sup> कै लागी, ऊपर तन का धोवै है ॥१॥

अविगति मुरति महल के भीतर, वा का पंथ न जोवै है ॥२॥

जुगुति बिना कोइ भेद न पावै, साधु संगति का गोवै है ॥३॥

कह दरिया कुटने बे गीदी<sup>५</sup>, सीस पटक का रोवै है ॥४॥

॥ मिश्रित ॥

सत सुकृत दूनों खंभा हो, सुखमनि लागलि डोरि ।

अरध उरध दूनों मचवा<sup>६</sup> हो, इंगला पिँगला भकभोरि ॥१॥

कौन सखी सुख बिलसै हो, कौन सखी दुख साथ ।

कौन सखिया सुहागिनि हो, कौन कमल गहि हाथ ॥२॥

सत सनेह सुख बिलसै हो, कपट करम दुख साथ ।

पिया-मुख सखिया सुहागिनि हो, राधा कमल गहि हाथ ॥३॥

कौन भुलावै कौन भूलहिँ हो, कौन बैठलि खाट ।

कौन पुरुष नहिँ भूलहिँ हो, कौन रोकै बाट ॥४॥

मन रे भुलावै जिव भूलहिँ हो, सक्रि बैठलि खाट ।

सच पुरुष नहिँ भूलहिँ हो, कुमति रोकै बाट ॥५॥

सुर नर मुनि सब भूलहिँ हो, भूलहिँ तीनि देव ।

गनपति फनपनि<sup>७</sup> भूलहिँ हो, जोगी जती सुकदेव ॥६॥

जीव जंतु सब भूलहिँ हो, भूलहिँ आदि गनेस ।

(१) बस में । (२) पानी में डूब गया । (३) मुड़ा (४) कीचड़ । (५) भौँदू, मूढ़ । (६) मन्थिया या खटोला जिस पर बैठ कर हिँडोला भूलते हैं । (७) शेष नाग ।

कल्प कोटि लै भूलहिँ हो, कोई कहै न सँदेस ॥७॥  
 सत्त सब्द जिन पावल हो, भयो निर्मल दास ।  
 कहै दरिया दर देखिय हो, जाय पुरुष के पास ॥८॥

## हरिया खाहिय (आरवाड़ वाले)

[ संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतवानी संग्रह भाग १ पृष्ठ १२६ ]

॥ नाम ॥

नाम बिन भाव करम नहिँ छूटै ॥ टेक ॥  
 साध संग औ राम भजन बिन, काल निरंतर छूटै ॥१॥  
 मल सेती जो मल को धोवै, सो मल कैसे छूटै ॥२॥  
 प्रेम का साबुन नाम का पानी, दुई मिलि ताँता दूटै ॥३॥  
 भेद अभेद भ्रम का भाँडा, चौड़े परि परि फूटै ॥४॥  
 गुरुमुख सबद गहै उर अंतर, सकल भ्रम से छूटै ॥५॥  
 राम का ध्यान धरहु रे प्राणी, अमृत का मेँह बूटै ॥६॥  
 जन दरियाव अरप दे आपा, जरा मरन तब दूटै ॥७॥

॥ प्रेम ॥

( १ )

बाबल<sup>१</sup> कैसे बिसरा जाई ।  
 यदि मै पति संग रल खेलूँगी, आपा धरम समाई ॥टेक॥  
 सतगुरु मेरे किरपा कीन्ही, उत्तम बर परनाई ।  
 अब मेरे साईँ को सरम पड़ैगी, लेगा चरन लगाई ॥१॥  
 थे<sup>४</sup> जानराय मै बाली भोली, थे निर्मल मै मैली ।  
 वे बतराये<sup>५</sup> मै बोल न जानू, भेद न सकूँ सहेली ॥२॥  
 थे ब्रह्म भाव मै आत्म कन्या, समझन जानू बानी ।  
 दरिया कहै पति पूरा पाया, यह निश्चय करि जानी ॥३॥

(१) वरसै । (२) बाप । (३) ब्याह कराया । (४) तुम । (५) बात करै ।

( २ )

कहा कहूँ मेरे पिउ की बात । जो रे कहूँ सोइ अंग सुहात ॥टेक॥  
जब मैं रही थी कन्या कारी । तब मेरे करम हता<sup>१</sup> सिर भारी ॥१॥  
जब मेरी पिउ से मनसा दौड़ी । सतगुरु आन सगाई जोड़ी ॥२॥  
तब मैं पिउ का मंगल गाया । जब मेरा स्वामी ब्याहन आया ॥३॥  
हयलेवा दै बैठी संगी । तब मोहिँ लीन्ही बायें अंगा ॥४॥  
जननरिया कहै मिटि गइ दूती<sup>२</sup> । आपा अरपि पीव सँग सूती ॥५॥

॥ भेद ॥

पतिव्रता पति मिली है लाग । जहँ गगन मँडल में परम भाग ॥टेक॥  
जहँ जल बिन कँवला बहु अनंत । जहँ बपु<sup>३</sup> बिन भौंरा गोह<sup>४</sup> करंत ॥१॥  
अनहद बानी अगम खेल । जहँ दीपक जरै बिन बाती तेल ॥२॥  
जहँ अनहद सबद है करत धोर । बिन मुख बोलै चात्रिक मोर ॥३॥  
निब रसना गुन उदत<sup>५</sup> नार । बिन पग पातर निरत कार<sup>६</sup> ॥४॥  
जहँ जल बिन सरवर भरा पूर । जहँ अनंत जोर बिन चंद सूर ॥५॥  
बारह मास जहँ रितु बसंत । ध्यान धरै<sup>७</sup> जहँ अनंत संत ॥६॥  
त्रिकुटी सुखमन चुवत छीर । बिन बादल बरखै मुक्ति नीर ॥७॥  
अमृत धारा चलै सीर<sup>८</sup> । कोइ पीवै बिरला संत धीर ॥८॥  
रंकार धुन अरूप एक । सुरत गही उनहीं की टेक ॥९॥  
जन दरिया बैराट चूर । जहँ बिरला पहुँचै संत सूर ॥१०॥

॥ पारख ॥

जा के उर उपजी नहिँ भाई । सो क्या जाने पीर पराई ॥टेक॥  
व्यावर<sup>९</sup> जानै पीर की सार । बाँझ नार क्या लखै बिकार ॥१॥  
पतिव्रता पति को व्रत जानै । बिभचारिनि मिलि कहा बखानै ॥२॥  
हीरा पारख जौहरि पावै । मूरख निरख के कहा बतावै ॥३॥  
लागा घाव कराहै सोई । कौतुकहार<sup>१०</sup> के दर्द न कोई ॥४॥

(१) था । (२) द्वैत भाव । (३) शरीर । (४) गुंजार । (५) गाती है । (६) वेश्या नाचती है । (७) ठंडी । (८) लड़करी । (९) वनावट करनेवाला, तमाशा देखने वाला ।

राम नाम मेरा प्रान-अधार । सोई राम रस पीवनहार ॥५॥  
जन दरिया जानैगा सोई । (जाके) प्रेम की भाल कलेजे पोई ॥६॥

॥ मिश्रित ॥

संतो कहा गृहस्थ कहा त्यागी ।

जेहि देखू तेहि बाहर भीतर, घट घट माया लागी ॥टेक॥  
माटी की भीत पवन का थंभा, गुन औगुन से छाया ।  
पाँच तत्त आकार मिलाकर, सहजाँ गिरह बनाया ॥१॥  
मन भयो पिता मनसा भइ माई, दुख सुख दोनों भाई ।  
आसा तृस्ना बहिनेँ मिलकर, गृह की सौँज<sup>१</sup> बनाई ॥२॥  
मोह भयो पुरुषकुबुधि भइ घरनी<sup>२</sup>, पाँचो लड़का जाया ।  
प्रकृति अनंत कुटुंबी मिलकर, कलहल<sup>३</sup> बहुत उपाया ॥३॥  
लड़केँ के सँग लड़की जाई, ता का नाम अधीरी ।  
बन में बैठी घर घर डोलै, स्वारथ संग खपी री ॥४॥  
पाप पुन्न दोउ पाड़ पड़ोसी, अनंत बासना नाती ।  
राग द्वेष का बंधन लागा, गिरह बना उत्पाती ॥५॥  
कोइ गृह माँडि<sup>४</sup> गिरह में बैठा, बैरागी बन बासा ।  
जन दरियाइक राम भजन बिन, घट घट में घर बासा ॥६॥

## दूलनदासजी

[ सच्चिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो सतबानी संग्रह, भाग १ पृष्ठ १३३ ]

॥ नाम महिमा ॥

( १ )

कोई बिरला यहि बिधि नाम कहै ॥ टेक ॥

मंत्र अमोल नाम दुइ अञ्जर, बिनु रसना रट लागि रहै ॥१॥  
होठ न डोलै जीभ न बोलै, सूरति घरनि दिढ़ाइ गहै ॥२॥

(१) सामान । (२) स्त्री । (३) झगड़ा । (४) बनाकर ।

दिन औ राति रहै सुधि लागी, यहि माला यहि सुमिरन है ॥३॥  
जन दूलन सतगुरन बतायो, ता की नाव पार निबहै ॥४॥

( २ )

बाजत नाम नौबति आज ।

है सावधान सुचित्त सीतल, सुनहु गैब अवाज ॥१॥  
सुख-कंद अनहद नाद सुनि, दुख दुरित<sup>१</sup> क्रम भ्रम भाज ।  
सतलोक बरसो पानि, धुनि निर्बान यहि मन बाज ॥२॥  
तोहँ चेत चित दै प्रेम मगन, अनंद आरति साज ।  
घर राम आये जानि, भइनि<sup>२</sup> सनाथ बहुरा<sup>३</sup> राज ॥३॥  
जगजिवन सतगुरु कृपा पूरन, सुफल भे जन काज ।  
धनि भाग दूलनदास तेरे, भक्ति तिलक बिराज ॥४॥

( ३ )

मन वहि नाम की धुनि लाउ ।

रटु निरंतर नाम केवल, अवर सब बिसराउ ॥१॥  
साधि सूरति आपनो, करि सुवा<sup>४</sup> सिखर<sup>५</sup> चढ़ाउ ।  
पोखि प्रेम प्रतीत तैं, कहि राम नाम पढ़ाउ ॥२॥  
नामही अनुरागु निसु दिन, नाम के गुन गाउ ।  
बनी तौ का अबहिँ, आगे और बनी बनाउ ॥३॥  
जगजिवन सतगुरु बचन साचे, साच मन माँ लाउ ।  
करु बास दूलनदास सत माँ, फिरि न यहि जग आउ ॥४॥

( ४ )

जब गज अर्ध नाम गुहरायो ।

जब लगि आवै दूसर अञ्जर, तब लगि आपुहि धायो ॥१॥  
पाँय पियादे भे करुनामय, गरुडासन बिसरायो ।  
घाय गजंद गोद प्रभु लीन्हो, आपनि भक्ति दिदायो ॥२॥

(१) दूर दूर । (२) हुई । (३) पलटा, लौटा । (४) तोता । (५) पहाड़ की चोटी ।



मीरा को बिष अमृत कीन्हो, निमल सुजस जग छायो ।  
 नामदेव हित कारन प्रभु तुम, मिर्तक गाय जियायो ॥३॥  
 भक्त हेत तुम जुग जुग जनमेउ, तुमहिँ सदा यह भायो ।  
 बलि बलि दूलनदास नाम की, नामहिँ तैं चित लायो ॥४॥

॥ भेद ॥

( १ )

साईँ तेरो गुप्त धर्म हम जानी ।

कस करि कहौँ बखानी ॥ टेक ॥

सतगुरु संत भेद मोहिँ दीन्हा, जग से राखा छानी ।  
 निज घर का कोउ खोज न कीन्हा, करम धरम अटकानी ॥१॥  
 निज घर है वह अगम अपारा, जहाँ बिराजै स्वामी ।  
 ता के परे अलोक अनामी, जा का रूप न नामी ॥२॥  
 ब्रम्ह रूप धरि सृष्टि उपाई, आप रहा अलगानी ।  
 वेद कितेब की रचन रचाई, दस औतार धरानी ॥३॥  
 निज माता सीता सोइ राधा, जिन पितु राम सुवामी ।  
 दोउ मिलि जीवन बंद छुड़ाया, निज पद में दिया ठामी ॥४॥  
 दूलनदास के साईँ जगजीवन, निज सुत जक्क पठानी ।  
 मुक्ति द्वार की कुँची दीन्ही, ता तैं कुलुफ खुलानी ॥५॥

॥ दोहा ॥

दूलन यह मत गुप्त है, प्रगट न करौ बखान ।  
 ऐसे राखु बिपाय मन, जस बिधवा औधान ॥६॥

( २ )

देख आयौँ मैं तो साईँ की सेजरिया ।

साईँ की सेजरिया सतगुरु की डगरिया ॥१॥

सबदहि ताला सबदहि कुँची, सबदकी लगी है जँजरिया ॥२॥

सबद ओढ़ना सबद बिछौना, सबद की चटक चुनरिया ॥३॥  
 सबदसरूपीस्वामी आप बिराजैँ, सीस चरन में धरिया ॥४॥  
 दूलनदास भजु साईँ जगजीवन, अगिन से अहँग उजरिया ॥५॥

॥ चेतावनी ॥

( १ )

पक्कितात क्या दिन जात बीते, समुझ करु नर चेत रे ।  
 अंध तेरे कंध सिर पर, काल डंका देत रे ॥१॥  
 हुसियार है गुन गाव प्रभु के, ठाढ़ रहु गुरु खेत रे ।  
 ताके रहै छूटै नहीं, जिमिराहुरबिससि केतरे ॥२॥  
 जम द्वार तर सब पीसिगे, चर अचर निन्दक जेत रे ।  
 नहिँ पियत अमृत नाम रस, भरिस्वास सुरतिसचेतरे ॥३॥  
 मद मोह महुवा दाख दुख, विष का पियाला लेत रे ।  
 जग नात गोत बिसारि सब, हर दम गुरु से हेत रे ॥४॥  
 सगलौ सुपन अपना वही, जिस रोज परत सँकेत रे ।  
 वह आइ सिरजनहार हरि, सतनाम भौजल सेत रे ।  
 जन दूलन सतगुरुचरन बंदत, प्रेम प्रीति समेत रे ॥५॥

( २ )

तू काहे को जग में आया, जोपै नाम से प्रीति न लाया रे ॥टेका॥  
 तृस्ना काम सवाद घनेरे, मन से नहिँ बिसराया रे ।  
 भोग बिलास आस निसबासर, इतउत चित भरमाया रे ॥१॥  
 त्रिकुटी तिरथ प्रेम जल निर्मल, सुरत नहीं अन्हवाया रे ।  
 दुर्मति करम मैल सब मन के, सुमिरि सुमिरि न छुड़ाया रे ॥२॥  
 कहँ से आयो कहँ को जैहै, अंत खोज नहिँ पाया रे ।  
 उपजि उपजि के बिनसि गये सब, काल सबै जग खाया रे ॥३॥  
 कर सतसंग आपने अंतर, तजि मन मोह औ माया रे ।  
 जन दूलन बल बल सतगुरु के, जिन मोहिँ अलखलखाया रे ॥४॥

॥ उपदेश ॥

( १ )

बोल मनुआँ राम राम ॥ टेक ॥

सत्त जपना और सुपना, जिकर लावो अष्ट जाम ॥१॥  
 समुझि बूझि बिचारि देखो, पिंड पिंजरा घूम घाम ॥२॥  
 बालमीकि हवाल पूछो, जपत उलटा सिद्ध काम ॥३॥  
 दास दूलन आस प्रभु की, मुक्ति-करता सत्तनाम ॥४॥

राम नाम दुइ अच्छरै, रटै निरंतर कोय ।  
 दूलन दीपक बरि उठै, मन परतीत जु होय ॥५॥

( २ )

जागु जागु आतमा, पुरान दाग धोउ रे ।  
 कर्म भर्म दूर करु, कीच काम खोउ रे ॥१॥  
 अपनी सुधि भूलि गई, और की क्या टोउ रे ।  
 सत्त बात भूठ करै, भूठ ही को गोउ<sup>१</sup> रे ॥२॥  
 इहै बात जानि जानि, द्वार द्वार रोउ रे ।  
 सत्तर पानी साबुन का, प्रेम पानी मोउ<sup>२</sup> रे ॥३॥  
 लाग दाग धोय डारु, वाह वाह होउ रे ।  
 दूलन बेकूफ<sup>३</sup> काम, गाफिल ह्वै न सोउ रे ॥४॥

( ३ )

चलो चढ़ो मन यार महल अपने ॥ टेक ॥

चौक चाँदनी तारे झलकैँ, बरनत बनतन जात गने ॥१॥  
 हीरा रतन जड़ाव जड़े जहँ, मोतिन कोटि कितान बने ॥२॥  
 सुखमन पलंगा सहज बिछौना, सुख सोवो को करै मने ॥३॥  
 दूलनदास के साईँ जगजीवन, को आवै यह जग सुपने ॥४॥

(१) छिपा कर रखना, पकड़े रहना । (२) थोड़े पानी से भिँगाना । (३) मूर्ख ।

( ४ )

जोगी चेत नगर में रहो रे ॥ टेक ॥

प्रेम रंग रस ओढ़ चदरिया, मन तसबीह गहो रे ॥१॥  
अन्तरलाओ नामहि की धुनि, करम भरम सब धो रे ॥२॥  
सुरत साधि गहो सत मारग, भेद न प्रगट कहो रे ॥३॥  
दूलनदास के साईँ जगजीवन, भवजल पार करो रे ॥४॥

( ५ )

पानी जपि ले तू सतनाम ॥ टेक ॥

मात पिता सुत कुटुम कबीला, यह नहिँ आवैँ काम ।  
सब अपने स्वारथ के संगी, संग न चलै छदाम ॥१॥  
देना लेना जो कुछ होवै, करिले अपना काम ।  
आगे हाट बजार न पावै, कोइ नहिँ पावै ग्राम ॥२॥  
काम क्रोध मद लोभ मोह ने, आन बिछाया दाम ।  
क्यों मतवारा भया बावरे, भजन करो निःकाम ॥३॥  
यह नर देही हाथ न आवै, चल तू अपने धाम ।  
अब की चूक माफ नहिँ होगी, दूलन अचल सुकाम ॥४॥

( ६ )

राम राम रटु राम राम सुनु, मनुवाँ सुवा सलोना रे ॥टेक॥  
तन हरियाले बदन सुलाले, बोल अमोल सुहौना रे ॥१॥  
सत्त तंत्र अरु सिद्ध मंत्र पढु, सोई मृतक जियौना रे ॥२॥  
सुबचन तेरे भौजल बेरे, अवागवन मिटौना रे ॥३॥  
दूलनदास के साईँ जगजीवन, चरन सनेह दृढ़ौना रे ॥४॥

( ७ )

मन रहि जा चरनन सीस धरी, लागि रहै धुनि हरी हरी ॥१॥  
तोहि समझावैँ धरी धरी, कुमति विपति तोरि जायटरी ॥२॥

पाँच पचीसौ एक करी, पियहु दरस रस पेट भरी ॥३॥  
 हारे बहुत बहुत खरी<sup>१</sup>, चरन प्रीति बिन कछु न सरी ॥४॥  
 चरन प्रभाव जानु कुबरी<sup>२</sup>, परसत गौतम नारि तरी<sup>३</sup> ॥५॥  
 साईँ जगजीवन कृपा करी, जन दूलन परतीत परी ॥६॥

॥ विनय ॥

( १ )

साईँ हो गरीब निवाज ॥ टेक ॥

देखि तुम्हें धिन लागत नाहीँ, अपने सेवक कै साज ॥१॥  
 मोहिँ अस निलजन यही जग कोऊ, तुम ऐसे प्रभु लाज जहाज ॥२॥  
 और कछु हम चाहित नाहीँ, तुम्हरे नाम चरन तें काज ॥३॥  
 दूलनदास गरीब निवाजहु, साईँ जगजीवन महाराज ॥४॥

( २ )

साईँ दरस माँगौँ तोर, आपनो जनजानि साईँ मान राखहु मोर ॥१॥  
 अपथ<sup>४</sup> पंथ न सूझि इत उत, प्रबल पाँचो चोर ।  
 भजन केहि बिधि करौँ साईँ, चलत नाहीँ जोर ॥२॥  
 नात लाइ दुरात<sup>५</sup> काहे, पतित जन की दौर ।  
 बचन अवधि<sup>६</sup> आधार मेरे, आसरा नहिँ और ॥३॥  
 हेरिये करि कृपा जन तन, ललित<sup>७</sup> लोचन कोर ।  
 दास दूलन सरन आयो, राम बंदी-झोर ॥४॥

( ३ )

साईँ तेरे कारन नैना भये बैरागी ।

तेरा सत दरसन चहौँ, कछु और न माँगी ॥१॥  
 निसु बासर तेरे नाम की, अंतर धुनि जागी ।  
 फेरत हौँ माला मनौँ<sup>८</sup>, अँसुवन भरि लागी ॥२॥

(१) थक कर । (२) कुबजा जिसकी पीठ का कूब श्रीकृष्ण ने अपने चरण से सीधा किया ।

(३) गौतम की नारी अहिंसा जा मराप बस शिला बनी पड़ी थी और श्रीरामचन्द्र के चरण लगने से तरी । (४) कराह । (५) हटाते ही । (६) प्रतिज्ञा । (७) सुंदर, मोहिनी । (८) गोया कि ।

पलक तजी इत उक्कि तेँ<sup>१</sup>, मन माया त्यागी ।  
दृष्टि सदा सत सनमुखी, दरसन अनुरागी ॥३॥  
मदमाते राते मनौँ<sup>२</sup>, दाधे बिरह आगी ।  
मिलि प्रभु दूलनदास के, करु परम सुभागी ॥४॥

( ४ )

सुनहु दयाल मोहिँ अपनावहु ॥ टेक ॥

जन मन लगन सुधारन साईँ, मोरि बनै जो तुमहिँ बनावहु ॥१॥  
इत उत चित्त न जाइ हमारा, सूरत चरन कमल लपटावहु ॥२॥  
तबहूँ अब मैँ दास तुम्हारा, अब जिनि बिसरौ जिनि बिसरावहु ॥३॥  
दूलनदास के साईँ जगजीवन, हसहूँ काँ भक्तन माँ लावहु ॥४॥

( ५ )

साईँ सुनहु बिनती मोरि ॥ टेक ॥

बुधि बल सकल उपाय-हीन मैँ, पाँयन परैँ दोऊ कर जोरि ॥१॥  
इत उत कतहूँ जाइ न मनुवाँ, लागि रहै चरनन माँ डोरि ॥२॥  
राखहु दासहिँ पास आपने, कस को सकिहै तोरि ॥३॥  
आपन जानि कै मेरहु मेरे, औगुन सब क्रम भ्रम खोरि<sup>३</sup> ॥४॥  
केवल एक हितू तुम मेरे, दुनियाँ भरी लाख करोरि ॥५॥  
दूलनदास के साईँ जगजीवन, माँगौँ सत दरस निहोरि ॥६॥

( ६ )

साईँ भजन ना करि जाइ ।

पाँच तसकर संग लागे, मोहिँ हरकत<sup>४</sup> घाइ ॥१॥  
बहत मन सतसंग करनो, अधर वैठि न पाइ !  
चढ़त उतरत रहत छिन छिन, नाहिँ तहँ ठहराइ ॥२॥

(१) इधर अर्थात् संसार की चतुरता ( उक्कि ) की ओर से आँख मूँद ली । (२) गोया कि । (३) कसर, ऐश । (४) रोकते हैं ।

कठिन फाँसी अहै जग की, लियो सबहिँ बभाइ ।  
 पास मन मनि नैन निकटहिँ, सत्य गयो भुलाइ ॥३॥  
 जगजिवन सतगुरु करहु दाया, चरन मन लपटाइ ।  
 दास दूलन बास सत माँ, सुरतनहिँ अलगाइ ॥४॥

( ७ )

प्रभु तुम किहेउ कृपा बरियाई<sup>१</sup> ।  
 तुम कृपाल मैँ कृपा अलायक<sup>२</sup>, समुझि निवज तेहु साईँ ॥१॥  
 कूकुर घोये होइ न बाछा<sup>३</sup>, तजै न नीच निचाई ।  
 बगुला होइ न मानस-बासी<sup>४</sup>, बसहि जे बिपै तलाई ॥२॥  
 प्रभु सुभाउ अनुहारि चाहिये, पाय चरन सेवकाई<sup>५</sup> ।  
 गिरगिट पौरुष करै कहाँ लगि, दौरि कँडौँ<sup>६</sup> रे जाई ॥३॥  
 अब नहिँ बनत बनाये मेरे, कहत अहौँ गोहराई ।  
 दूलनदास के साईँ जगजीवन, समरथ लेहु बनाई ॥४॥

॥ प्रेम ॥

( १ )

धनि मोरि आज सुहागिन घड़िया ॥टेका॥  
 आज मोरे अँगना संत चलि आये, कौन करौँ मिहमनिया ॥१॥  
 निहुरि निहुरि मैँ अँगना बुहारौँ, मातो मैँ प्रेम लहरिया ॥२॥  
 भाव कै भात प्रेम कै फुलका, ज्ञान की दाल उतरिया ॥३॥  
 दूलनदास के साईँ जगजीवन, गुरुके चरन बलिहरिया ॥४॥

( २ )

जागु री मोरि सुरत पियारी । चरन कमल छबि झलक निहारी ॥१॥  
 बिसरि जाइ दे यह संसारी । घरहु ध्यान मन ज्ञान बिचारी ॥२॥  
 पाँच पचीसो दे भक्तकारी<sup>७</sup> । गहहु नाम की डोरि सँभारी ॥३॥  
 साईँ जगजीवन अरज हमारी । दूलनदास को आस तुम्हारी ॥४॥

(१) जबरदस्ती । (२) अजोग (३) गऊ का बच्चा । (४) मानसरोवर का बासी ।  
 (५) ईश्वर सरीखा स्वभाव वन जाय तब उस के चरणों में बासा मिलै । (६) कँडों या छपलें  
 का डेर । (७) फटकार या डाँट ।

( ३ )

सतनाम तेँ लागी अँखिया, मनपरिगै जिकिर<sup>१</sup> जँजीर हो ॥१॥  
 सखि नैना बरजे ना रहैँ, अब ठिरे<sup>२</sup> जातबोहि तीर<sup>३</sup> हो ॥२॥  
 नाम सनेही बावरे, दृग भरि भरि आवत नीर हो ॥३॥  
 रस-मतवाले रस-मसे<sup>४</sup>, यहि लागी लगन गँभीर हो ॥४॥  
 सखि इस्क पिया से आसिकाँ, तजि दुनिया दौलत भीर हो<sup>५</sup> ॥५॥  
 सखि गोपीचन्दा भरथरी, सुलताना भयो फकीर हो ॥६॥  
 सखि दूलन का से कहै, तह अटपटि<sup>६</sup> प्रेम की पीर हो ॥७॥

( ४ )

हुआ है मस्त मंसूरा, चढ़ा सूली न छोड़ा हक़ ।  
 पुकारा इस्कबाजों को, अहै मरना यही बरहक़ ॥१॥  
 जो बोले आशिकाँ याराँ, हमारे दिल में है जी शक ।  
 अहै यह काम सूरों का, लगाये पीर से अब तक ॥२॥  
 शम्सतबरेज की सीफ़त, जहाँ में जाहिरा अब तक ।  
 निजामुद्दीन सुल्ताना, सभी मेटे दुनी के धक ॥३॥  
 निरख रहे नूर अल्लाह का, रहे जीते रहे जब तक ।  
 हुआ हाफ़िज़ दिवाना भी, भये ऐसे नहीं हर यक ॥४॥  
 सुना है इस्क मजनूँ का, लगी लैला कि रहती ज़क ।  
 जलाकर खाक तन कीन्हा, हुए वह भी उसी माफ़िक़ ॥५॥  
 दुलन जन को दिया मुरशिद, पियाला नाम का थकथक ।  
 वही है शाह जगजीवन, चमकता देखिये लक़लक़ ॥६॥

( ५ )

अब तो अफ़सोसमिटा दिल का, दिलदार दीद में आया है ।  
 संतों की सुहवत में रह कर, हक़ हादी को सिर नाया है ॥१॥

(१) स्मरण या सुमिरन । (२) विशेष शीतलता से जम जाने को “ठिरना” कहत हैं—प्रतिजिपि में “टरे” है जिसके अर्थ खिंचने के हैं । (३) पास । (४) रस में पगे । (५) प्रेमी जन जिन की प्रीति प्रीतम से लगी है उन्हें संसार और धन माल की चिन्ता नहीं रहती । (६) अड़बड़, अनोखी ।



उपदेस उग्र गहि सस नाम, सोइ अष्ट जामधुनि लाया है ।  
 मुरशिद की मेहर हुई यों कर, मजबूत जोश उपजाया है ॥२॥  
 हर वक्त तसौवर में सूरत, मूरत अंदर भलकाया है ।  
 बूझली कलंदर औ फरीद, तबरेज वही मत गाया है ॥३॥  
 कर सिद्ध सबूरी लामकान, अल्लाह अलख दरसाया है ॥ ।  
 लखि जन दूलन जगजिवन पीर, महबूब मेरे मन भाया है ॥  
 खाविन्द खास गैबी हुजूर, वह दिल अंदर में आया है ॥४॥

( ६ )

ऐसा रंग रंगैहों, मैं तो मतवालिन होइहैं ॥ टेक ॥  
 भट्टी अधर लगाइ, नाम की सोज<sup>१</sup> जगैहैं ।  
 पवन सँभारि उलटि दै भौंका, करकट कुमति जलैहैं ॥१॥  
 गुरुमतिलहन<sup>२</sup> सुरति भरिगागरि, नरिया नेह लगैहैं ।  
 प्रेम नीर दै प्रीति पुचारी, यहि विधि मदवा चुवैहैं ॥२॥  
 अमल अगारी नाम खुमारी, नैनन छबि निरतैहैं ।  
 दै चित चरन भयूँ सत सन्मुख, बहुरि न यहि जग ऐहैं ॥३॥  
 ह्वै रस मगन पियौँ भर प्याला, माला नाम डोलैहैं ।  
 कह दूलन सतसाईँ जगजीवन, पिउ मिलि प्यारी कहैहैं ॥४॥

॥ करुना ॥

( १ )

हमारे तो केवल नाम आधार ।

पूरन काम नाम दुइ अच्छर, अंतर लागि रहै खुटकार ॥१॥  
 दासन पास बसै निसु बासर, सोवत जागत कबहुँ न न्यार ।  
 अरध नाम टेरत प्रभु धाये, आय तुरत गज गाढ़ निवार ॥२॥  
 जन मन-रंजन सब दुख-भंजन, सदा सहाय परम हित प्यार ।  
 नाम पुकारत चीर बढ़ायो, डुपदी लज्या के रखवार ॥३॥

(१) तपन, विरह । (२) जामन जिस से शराब का खसीर जल्द उठ आता है ।

गौरि गनेस औ सेष रटत जेहिँ, नारद सुक<sup>१</sup> सनकादि पुकार ।  
चारहु मुख जेहिँ रटत बिधाता<sup>२</sup>, मंत्रराज सिव मन सिंगार ॥४॥

( २ )

भक्तन राम चरन धुनि लाई ॥टेक॥

चारिहु जुग गोहारि प्रभु लागे, जब दासन गोहराई ॥१॥  
हिरनाकुस रावन अभिमानी, छिन माँ खाक मिलाई ॥२॥  
अबिचल भक्ति नाम की महिमा, कोऊ न सकत मिटाई ॥३॥  
कोउ उसवास<sup>३</sup> न एकौ मानहु, दिन दिन की दिनताई ॥४॥  
दुलनदास के साईँ जगजीवन, है सतनाम दुहाई ॥५॥

॥ भूलना ॥

( १ )

पंखा चँवर मुखल दुरैँ, सूबा सबै खिजमत करैँ ।  
जरबफ्त को तंबू तन्यो, बैठक बन्यो मसनंद का ॥  
दिन रात भाँगरि बाजती, सुथरी सहेली नाचती ।  
पिलसूज<sup>४</sup> आगे यों जलै, उजियार मानौ चंद का ॥  
एकै अतर चोवा चमेली, बेला खुसबोई लिये ।  
एकै कटोरे में किये, सरबत सलोना कंद का ॥  
हिन्दू तुरुक दुइ दीन आलम, आपनी ताबीन<sup>५</sup> में ।  
यह भी न दुलन खूब है, करु ध्यान दसरथ-नंद का ॥

( २ )

बर<sup>६</sup> जे अठारह बरन में, बितपन्न<sup>७</sup> है ब्याकरण में ।  
पहिरे खराऊँ चरन में, जानैँ न स्वाद सरीर का ॥  
कुस मुद्रिका कर राखते, जे देव-बानी भाखते ।  
नहिँ अन्न आमिष<sup>८</sup> चाखते, नित पान करते छीर का ॥  
घोती उपरना अंग में, रत बेद बिद्या रंग में ।  
विद्यार्थी बहु संग में, जिन्ह बास तीरथ तीर का ॥

(१) सुकदेव । (२) ब्रह्मा । (३) संशय । (४) पतिल-सोज यांनी चौमुखी दीवट ।  
(५) तावेदारी । (६) श्रेष्ठ । (७) प्रवीन । (८) ;

सूतहिँ सदा भुईँ सेज जे, पूरे तपस्या तेज के ।  
यह भी न दूलन खूब है, करु ध्यान श्री रघुबीर का ॥

( ३ )

राखे जटा जिन्ह माथ में, बीभूति लाये गात में ।  
तिरसूल तोँबी हाथ में, छोड़ेउ सकल सुख धाम का ॥  
भावेँ जहीं जावैँ तहीं, पुर बीच में आवैँ नहीं ।  
रुद्रान्छ का माला गरे, आला<sup>१</sup> बिछावन चाम का ॥  
दसहुँ दिसा जिन्ह घूमि कै, कीन्हेउ प्रदच्छिन<sup>२</sup> भूमि कै ।  
फिरि मौन होइ बैठेउ तज्यो, मजकूर दौलत दाम का<sup>३</sup> ॥  
करि जोग देहीं जारते, हरतार पारा मारते ।  
यह भी न दूलन खूब है, करु ध्यान स्यामा स्याम का ॥

॥ मिश्रित ॥

( १ )

साहिब अपने पास हो, कोई दरद सुनावै ॥टेक॥  
साहिब जल थल घट घट ब्यापत, धरती पवन अकास हो ॥१॥  
नीची अटरिया की ऊँची दुवरिया, दियना बरत अकास हो ॥२॥  
सखिया इक पैठी जल भीतर, रटत पियास पियास हो ॥३॥  
सुख नहिँ पिये चिरुआ नहिँ पीयै, नैनन पियत हुलास हो ॥४॥  
साईँ सरवर<sup>४</sup> साईँ जगजीवन<sup>५</sup>, चरनन दूलनदास हो ॥५॥

( २ )

नीक न लागे बिनु भजन सिँगरवा ॥ टेक ॥  
का कहि आयौ हियाँ बरतयो नाहीँ,  
भूलि गयल तोरा कौल कररवा ॥१॥  
साचा रँग हिये उपजत नाहीँ,  
भेष बनाय रँग लीन्हो कपरवा ॥२॥

(१) उत्तम । (२) फेरा । (३) फिर मौन (चुप) साध कर बैठे और धन दौलत की चर्चा छोड़ दी । (४) तालाब । (५) संसार क प्राण-आधार ।

बिन रे भजन तोरी ई गति होइहै,  
 बाँधल जैवे तू जम के दुवरवा ॥ ३ ॥  
 दूलनदास के साईँ जगजीवन,  
 हरि के चरन पर हमरो लिलरवा ॥ ४ ॥

## बुल्ला साहिब

[ संचित्त जीवन-चरित्र के लिए देखो संतवानी संग्रह भाग १ पृष्ठ १४० ]

॥ गुरुदेव ॥

बलि हौँ बलि हौँ सतगुरु की ॥टेका॥  
 जेन ध्यान दियो परमेसुर को । त्रिकुटी संगम जिन राह निबेरी ॥१॥  
 मबिलास अकास में बास है । आवागवन रहित भौ फेरी ॥२॥  
 मनहद बाजे भनकार कि बानी । बिन सरवन तहँ सुनत हैटेरी ॥३॥  
 ला हिरदे बिचारि बोलै । ब्रह्म ज्ञान कि बात सुनो मेरी ॥४॥

( नाम )

साईँ के नाम की बलि जावँ ।  
 मिरत नाम बहुत सुख पायो, अंत कतहुँ नहिँ ठाँव ॥१॥  
 म बिना मन स्वान मँजारी<sup>१</sup>, घर घर चित लै जाँव ॥२॥  
 बेन दरसन परसन मन कैसो, ज्योँ लूले को गाँव<sup>२</sup> ॥३॥  
 वन मथानी हिरदे दूँदो, तब पावै मन ठाँव ॥४॥  
 न बुल्ला बोलहि कर जोरे, सतगुरु चरन समाँव ॥५॥

॥ अनहद शब्द ॥

( १ )

हं हंसा लागलि डोर । सुरति निरति चढु मनवाँ मोर ॥१॥  
 लिलिमिलि भिलिमिलि त्रिकुटी ध्यान । जगमग जगमग गगन तान ॥२॥

(१) कुत्ता बिल्ली । (२) जिस तरह लूला अपने पैरों से चल कर गाँव (मुकाम) को पहुँच सकता इसी तरह बिना नाम के दरस परस के मन की हालत है यानी अंतर में न चली चलती ।

गह गह गह अनहद निसान । प्रान-पुरुष तहँ रहत जान ॥३॥  
 लहरिलहरि उठि पछिँव<sup>१</sup> घाट । फहरि फहरि चल उतर बाट ॥४॥  
 सेत बरन तहँ आवै आप । कह बुल्ला सोइ माइ बाप ॥५॥

( २ )

॥ अरिल ॥

स्याम घटा घन घेरि चहुँ दिसि आइया ।  
 अनहद बाजे घोर जो गगन सुनाइया ॥  
 दामिनि दमकि जो चमकि त्रिवेनी न्हाइया ।  
 बुल्ला हृदे बिचार तहाँ मन लाइया ॥

( ३ )

॥ अरिल ॥

सामहिँ उगवे सूर भोर ससि जागई ।  
 गंग जमुन के संगम अनहद बाजई ॥  
 अजपा जापहिँ जाप सोहं डोरि लागई ।  
 बुल्ला ता में पैठि जोति में गाजई ॥

॥ विरह ॥

( १ )

देखो पिया काली घटा मो पै भारी ॥१॥  
 सूनी सेज भयावन लागी, मरौँ विरह की जारी ॥२॥  
 प्रेम प्रीति यहि रीति चरन लगु, पल छिन नाहिँ बिसारी ॥३॥  
 चितवत पंथ अंत नहिँ पायो, जन बुल्ला बलिहारी ॥४॥

( २ )

नैना मोरे निपट बिकट ठौर अटके ॥१॥  
 सुख को साथ सबै कोइ चाहे, दुखहिँ परे पर छटके ॥२॥  
 भौंह कमान नैन दोउ गाँसी, जहाँ लगे तहँ लटके ॥३॥  
 जन बुल्ला दाया सतगुरु की, देखु सकल जग भटके ॥४॥

(१) पच्छिम ।

॥ प्रेम ॥

( १ )

साची भक्ति गोपाल की, मेरो मन माना ।  
मनसा बाचा कर्मना, सुनु संत सुजाना ॥१॥  
लंगरा लुंजा है रहो, बहिरा अरु काना<sup>१</sup> ।  
राम नाम सोँ खेल है, दीजै तन दाना ॥२॥  
भक्ति हेतु गृह छोड़िये, तजि गर्ब गुमाना ।  
जन बुद्धा पायो बाक<sup>२</sup> है, सुमिरो भगवाना ॥३॥

( २ )

मा विधि करहु आपुहि पार ।  
जस मीन जल की प्रीति जानै, देखु आपु बिचार ॥१॥  
जस सीप रहत समुद्र माही<sup>३</sup>, गहत नाहिन बार<sup>३</sup> ।  
वा की सुरत आकास लागी, स्वाँति बूंद अधार ॥२॥  
(जस) चकोर चन्द सोँ दृष्टि लावै, अहार करत अँगार ।  
दहत नाहिन पान कीन्हे, अधिक होत उजार<sup>४</sup> ॥३॥  
कीट भृंग की रहनि जानो, जाति पाँति गँवाय ।  
बरन अबरन एक मिलि भे, निरंकार समाय ॥४॥  
(अस) दास बुद्धा आस निरखहि, राम चरन अपार ।  
देहु दरसन मुक्ति परसन, आवागवन निवार ॥५॥

॥ वेहद ॥

( १ )

प्रभु निराधार अधार उज्जल, विन्दु सकल बिराजई ।  
अनन्त रूप सरूप तेरो, मो पै बरनि न जावई ॥१॥  
बाँधि पवनहिँ साधि गगनहिँ, गरज गरज सुनावई ।  
तहँ हंस मुनिजन चूगते मनि, रस परसि परसि अधावई ॥२॥

(१) मन की बहिरमुख धावना बंद करो तब मालिक की ओर ध्यंतर से चाल चलेगी ।  
(२) वचन । (३) पानी । (४) चकोर आग खाने से नहीं जलता बल्कि उस से चेतन्यता बढ़ती है ।

बिना कर मुख बेनु<sup>१</sup> बाजै, बीन सवनन गुंजई ।  
 बिना नैनन दरस देखो, अगति गतिहि<sup>२</sup> जनावई ॥३॥  
 वा के जाति पाँति न नेम धर्मा, भर्म सकल गँवावई ।  
 आपु आपु बिचारि देखो, ऐसो है वह रावई<sup>३</sup> ॥४॥  
 जीति पाँच पचीस तीनों, चौथे जा ठहरावई ।  
 तब दास बुल्ला लियो गढ़, जब गुरु दीन्ह लखावई ॥५॥

( २ )

अनहद ताल दृग थेइ थेइ बाजै, सकल भुवन जाको जोति बिराजै ॥  
 ब्रह्मा बिस्तु खड़े मित्र द्वारे, परम जोति सो करहि<sup>४</sup> जुहारै<sup>५</sup> ॥२॥  
 गगन मँडल महँ निरतन होय, सतगुरु मिलै तो देखै सोय ॥३॥  
 आठ पहर जन बुल्ला गाजै, भक्ति भाव माथे पर छाजै ॥४॥

॥ विनती ॥

( १ )

अबकि बार मो पै होहु दयाल, रोम रोम जन होइ निहाल ॥१॥  
 जन बिनवै आठौ पहवार<sup>६</sup>, तुम्हरे चरन पर आपा वार ॥२॥  
 तुम तौराम हहु निरगुन सार, मोरे हिये महँ तुम आधार ॥३॥  
 तुम बिन जीवन कौने काज, बारबार मोको आवै लाज ॥४॥  
 सतगुरु चरनन साज समाज, बुल्ला माँगै भक्ती राज ॥५॥

( २ )

ऐसी बिनय सुनहु अबिनासी । अबकी बार काटहु जम फाँसी ॥१॥  
 भया प्रकास मिटा अधियारा । आदि अंत मध भो उजियारा ॥२॥  
 रूप रेख तहँ बरनि न जासी । निरंकार आपुहि<sup>७</sup> अबिनासी ॥३॥  
 जन बुल्ला तहँ रहे हजूरा । पूरन ब्रह्म देखा जहँ नूरा ॥४॥

( भेद )

सुखमनि सुरति डोर बनाव ।  
 मेटिहै सब कर्म जिय के, बहुरि इतहि<sup>८</sup> न आव ॥१॥

(१) एक लम्बा वाजा जो मुँह से बजाया जाता है । (२) राजा । (३) बंदगी । (४) पहर ।

पैठि अंदर देखु कंदर<sup>१</sup>, जहाँ जिय को बास ।  
 उलटि प्रान अपान मेढो, सेत सबद निवास ॥ २ ॥  
 गंग जमुना मिलि सरसुती, उमँगि सिखर बहाव ।  
 लवकंति<sup>२</sup> बिजुली दामिनी, अनहद गरज सुनाव ॥ ३ ॥  
 जीति आया आपही<sup>३</sup>, गुरु यारि सबद सुनाव ।  
 तब दास बुल्ला भक्ति ठानो, सदा रामहिँ गाव ॥ ४ ॥

॥ उपदेश ॥

( १ )

बटोही खोजहु क्यों नहिँ आप, सुमिरहु अजपा जाप ॥ टेक ॥  
 बिन खोजे कहूँ राह न पैहौ, कोटिन करहु बिलाप ॥ १ ॥  
 निकटहिँ राम नाम अभि अंतर, जानहि जाहि मिलाप ॥ २ ॥  
 हाजिर हजूर त्रिवेनी संगम, भिलमिलि नूर जो जाप ॥ ३ ॥  
 जन बुल्ला महबूब नूर में, यारी पीर<sup>३</sup> प्रताप ॥ ४ ॥

( २ )

होली

होरी खेलो रंग भरी, सब सखियन संग लगाई ॥ टेक ॥  
 फागुन आयो मास अनंद भो, खेलि लेहु नर नारी ।  
 ऐसा समय बहुरि नहिँ पैहो, जैहो जनम जुवा हारी ॥ १ ॥  
 तीर त्रिवेनी होरी खेलो, अनहद डंक बजाई ।  
 ब्रह्मा बिस्नु महेस तिनेँ जन, रहे चरन लिपटाई ॥ २ ॥  
 बनिबनि आवेँ दरस दिखावेँ, अद्भुत कला बनाई ।  
 जन बुल्ला ऐसि होरी खेले, रहे नाम लौ लाई ॥ ३ ॥

( ३ )

॥ अरिल ॥

मुरगी यह संसार चेहुँ चेहुँ करत है ।  
 आतम राम को नाम हदे नहिँ धरत है ॥  
 बिना राम नहिँ मुक्ति भूठ सब कहत है ।  
 बुल्ला हदे बिचारि राम सँग रहत है ॥



## केशवदास जी

[ सन्निप्त जीवन-चरित्र के लिए देखो संतवानी संग्रह भाग १ पृष्ठ १४२ ]

॥ चितावनी ॥

कवित्त

दौलत निसान बान धरे खुदी अभिमान,  
करत न दाया काहू जीव की जगत में ।  
जानत है नीके यह फीको है सकल रंग,  
गहे फिरै काल फंद मारैगो छिनक में ॥  
घेरा डेरा गज बाजि<sup>१</sup> झूठो है सकल साजि,  
बादि<sup>२</sup> हरि नाम कोऊ काज नाहिँ अंत कै ।  
बार बार कहौँ तोहि छोडु मान माया मोह,  
केसो काहे<sup>३</sup> को करै छोभ मोह काम कै ॥

॥ प्रेम ॥

( १ )

निरमल कंत संत हम पाया,  
कोटि सूर जा की निर्मल काया ॥ १ ॥  
प्रेम बिलास असुत रस भरिया,  
अनुभौ चँवर रैन दिन दुरिया ॥ २ ॥  
आनँद मंगल सोहं गावैँ,  
सुख सागर प्रभु कंठ लगावैँ ॥ ३ ॥  
सत्य पुरुष धुनि अति उजियारी,  
कोटि भानु ससि छबि पर वारी ॥ ४ ॥  
तेज पुंज निर्गुन उजियारा,  
कह केसो सोइ कंत हमारा ॥ ५ ॥

(१) घोड़ा । (२) सिवाय ।

( २ )

पिय थारे रूप भुलानी हो ।

प्रेम ठगौरी मन हरो, बिन दाम बिकानी हो ॥ १ ॥  
 भँवर कँवल रस बोधिया, सुख स्वाद बखानी हो ।  
 दीपक ज्ञान पतंग सों, मिलि जोति समानी हो ॥ २ ॥  
 सिंधु भरा जल पूरना, सुख सीप समानी हो ।  
 स्वाँति बूंद सों हेतु है, ऊरध-मुख आनी हो ॥ ३ ॥  
 नैन सवन मुख नासिका, तुम अंतर जानी हो ।  
 तुम बिन पलक न जीजिये, जस मीन रु पानी हो ॥ ४ ॥  
 व्यापक पूरन दसौ दिसि, परगट पहिचानी हो ।  
 केसो यारी गुरु मिले, आतम रति मानी हो ॥ ५ ॥

( ३ )

म्हारे हरिजु सँ जुरलि सगाई हो ।

तन मन प्रान दान दै पिया को, सहज सरूपम पाई हो ॥१॥  
 अरध उरध के मध्य निरंतर, सुखमन चौक पुराई हो ।  
 रवि ससि कुंभक अमृत भरिया, गगन मँडल मठ छाई हो ॥२॥  
 पाँच सखी मिलि मंगल गावहिँ, आनँद तूर बजाई हो ।  
 प्रेम तत्त दीपक उँजियारो, जगमग जोति जगाई हो ॥३॥  
 साध संत मिलि कियो बसीठी, सतगुरु लगन लगाई हो ।  
 दरस परस पतिबरता पिव की, सिव घर सक्ति बसाई हो ॥४॥  
 अमर सुहाग भाग उँजियारो, पूर्ब प्रीति प्रगटाई हो ।  
 रोम रोम मन रस के बसि भइ, केसो पिय मन भाई हो ॥५॥

॥ घट मठ ॥

धनि सो घरी धनि बार, जबहिँ प्रभु पाहये ।  
 प्रगट प्रकास हजूर, दूर नहिँ जाइये ॥ १ ॥

(१) दूत या विचौलिया का काम ।

नहिँ जाइ दूर इजूर साहिब, फूलि सब तन में रह्यो ।  
 अमर अक्षय सदा जुगन जुग, जक्क दीपक उगि रह्यो ॥ २ ॥  
 निरखी दसव दिसि सर्व सोभा, कोटि चंद सुहावनं ।  
 सदा निरभय राज नित सुख, सोई केसो ध्यावनं ॥ ३ ॥

पूरन सर्व निधान, जानि सोइ लीजिये ।

निर्मल निर्गुन कंत, ताहि चित दीजिये ॥ ४ ॥

दीजिये चित रीफि कै उत, बहुरि इतहिँ न आइये ।  
 जहँ तेज पुंज अनंत सूरज, गगन में मठ छाइये ॥ ५ ॥  
 लये घट पट खोलि कै प्रभु, अगम गति तब गति करी ।  
 बढ़ो अधिक सुहाग केसो, बीछुरत नहिँ इक घरी ॥ ६ ॥

अदभुत भेष बनाय, अलेख मनाइये ।

निसु बासर करि प्रेम, तो कंठ लगाइये ॥ ७ ॥

लाइये घट छाड़ि कै मठ, उमँगि सोहं भरि रहो ।  
 बढ़ो अधिक सुहाग सुंदरि, अलेख स्वामी रमि रहो ॥ ८ ॥  
 मिलो प्रभू अनूप उदै अति, सर्व गति जा सौं भई ।  
 आदि अंत रु मध्य सोई, मिलि पिया केसो मई ॥ ९ ॥

फूलि रह्यो सब ठाँव, तो धरनि अकास में ।

सो त्रिभुवन-पति नाथ, निरखि लयो आप में ॥ १० ॥

निरखि आपु अधात नाहीँ, सकल सुख रस सानिये ।  
 पिवहि अमृत सुरति भर करि, संत बिरला जानिये ॥ ११ ॥  
 कोटि बिस्नु अनंत ब्रह्मा, सदा सिव जेहि ध्यावहीँ ।  
 सोइ मिलो सहज सरूप केसो, अनंद मंगल गावहीँ ॥ १२ ॥

## चरनदासजी

[ सच्चित्त जीवन-चरित्र के लिये देखो सतबानी संग्रह, भाग १ पृष्ठ १४२ ]

॥ गुरुदेव ॥

( १ )

गुरु बिन और न जान, मान मेरो कहो ।  
 चरनदास उपदेस, बिचारत ही रहो ॥ १ ॥  
 वेद रूप गुरु होहिँ, कि कथा सुनावहीँ ।  
 पंडित को धरि रूप, कि अर्थ बतावहीँ ॥ २ ॥  
 कल्पवृच्छ गुरुदेव, मनोरथ सब सरैँ ।  
 कामधेनु गुरुदेव, छुधा तृस्ना हरैँ ॥ ३ ॥  
 गुरु ही सेस महेस, तोहि चेतन करैँ ।  
 गुरु ब्रह्मा गुरु बिस्नु, होय खाली भरैँ ॥ ४ ॥  
 गंगा सम गुरु होय, पाप सब धोवहीँ ।  
 सूरज सम गुरु होय, तिमिर हरिँ लेवहीँ ॥ ५ ॥  
 गुरु ही को करु ध्यान, नाम गुरु को जपौ ।  
 आपा दीजै भेंट, पुजन गुरु ही थपौ ॥ ६ ॥  
 समरथ स्त्री सुकदेव, कहा महिमा करौँ ।  
 अस्तुति कही न जाय, सीस चरनन धरौँ ॥ ७ ॥

( २ )

गुरु दूती<sup>१</sup> बिन हे सखी, पीव न देखो जाय ।  
 भावै तुम जप तप करि देखौ, भावै तीरथ न्हाय ॥ १ ॥  
 पाँच सखी पच्चीस सहेली, अति चातुर अधिकाय ।  
 मोहिँ अयानी जानि कै, मेरो वालम लियो लुकाय<sup>२</sup> ॥ २ ॥  
 वेद पुरान सबै जो दूँढे, सुति सिमरित सब धाय ।  
 आन धर्म औ क्रिया कर्म मै, दीन्हो मोहिँ भरमाय ॥ ३ ॥

भटकत भटकत जनमै हारी, चरन सखी गहे आय ।  
 सुकदेव साहिब किरपा करिकै, दीन्हो अलख लखाय ॥ ४ ॥  
 देखत ही सब भ्रम भय भागे, सिर सँ गई बलाय ।  
 चरनदास जब प्रीतम पायो, दरसन कियो अघाय ॥ ५ ॥

॥ अनहद शब्द ॥

( १ )

अनहद सबद अपार दूर सँ दूर है ।  
 चेतन निर्मल सुद्ध देह भरपूर है ॥ १ ॥  
 निःअच्छर है ताहि और निःकर्म है ।  
 परमात्म तेहि मानि वही परब्रह्म है ॥ २ ॥  
 या के कीन्हे ध्यान होत है ब्रह्म हीं ।  
 धारै तेज अपार जाहिँ सब भर्म हीं ॥ ३ ॥  
 या को छोड़ै नाहिँ सदा रहै लीन हीं ।  
 यही जो अनहद सार जानि परबीन हीं ॥ ४ ॥

( २ )

जब से अनहद घोर सुनी ।

इन्द्री थकित गलित मन हूवा, आसा सकल भुनी ॥ १ ॥  
 घूमत नैन सिथिल भइ काया, अमल जु सुरत सनी ।  
 रोम रोम आनंद उपज करि, आलस सहज भनी ॥ २ ॥  
 मतवारे ज्योँ सबद समाये, अंतर भीँज कनी ।  
 करम भरम के बंधन छूटे, दुबिधा बिपति हनी ॥ ३ ॥  
 आपा बिसरि जक्त कूँ बिसरो, कित रहिँ पाँच जनी ।  
 लोक भोग सुधि रही न कोई, भूले ज्ञान गुनी ॥ ४ ॥  
 हो तहँ लीन चरनहीँ दासा, कहै सुकदेव मुनी ।  
 ऐसा ध्यान भाग सँ पैये, चढ़ि रहै सिखर अनी ॥ ५ ॥

(१) नोक ।

॥ चितावनी ॥

( १ )

अरे नर हरि का हेत न जाना ।

उपजाया सुमिरन के काजे, तैँ कछु औरै ठाना ॥ १ ॥  
 गर्भ माहिँ जिन रच्छा कीन्ही, ह्वाँ खाने कूँ दीन्हा ।  
 जठर अगिन सोँ राखि लियो है, अँग संपूरन कीन्हा ॥ २ ॥  
 बाहर आय बहुत सुधि लीन्ही, दसन<sup>१</sup> बिना पय प्यायो ।  
 दाँत भये भोजन बहु भाँती, हित सोँ तोहिँ खिलायो ॥ ३ ॥  
 और दिये सुख नाना विधि के, समुझि देखु मन माहीँ ।  
 भूलो फिरत महा गर्बायो, तू कछु जानत नाहीँ ॥ ४ ॥  
 तुव कारन सब कछु प्रभु कीन्हो, तू कीन्हा निज काजा ।  
 जग ब्यौहार पगो ही बोलै, तोहि न आवै लाजा ॥ ५ ॥  
 अजहूँ चेत उलट हरि सौँही<sup>२</sup>, जन्म सुफल करु भाई ।  
 चरनदास सुकदेव कहैँ यौँ, सुमिरन है सुखदाई ॥ ६ ॥

( २ )

कछु मन तुम सुधि राखौ वा दिन की ।

जा दिन तेरी देह छुटैगी, ठौर बसौगे बन की ॥ १ ॥  
 जिन के संग बहुत सुख कीन्हे, मुख ढकि हैहैँ न्यारे ।  
 जम का त्रास होय बहु भाँती, कौन छुटावनहारे ॥ २ ॥  
 देहरी लौँ तेरी नारि चलैगी, बड़ी पौरि लौँ माई ।  
 मरघट लौँ सब बीर भतीजे, हंस अकेलो जाई ॥ ३ ॥  
 द्रव्य गड़े अरु महल खड़े ही, पूत रहैँ घर माहीँ ।  
 जिन के काज पचे दिन राती, सो संग चालत नाहीँ ॥ ४ ॥  
 देव पितर तेरे काम न आवैँ, जिन की सेवा लावै ।  
 चरनदास सुकदेव कहत हैँ, हरि बिन मुक्ति न पावै ॥ ५ ॥

अपना हरि बिन और न कोई ।  
 मातु पिता सुत बंधु कुटुंब सब, स्वारथ ही के होई ॥ १ ॥  
 या काया कूँ भोग बहुत दै, मरदन करि करि धोई ।  
 सो भी छूटत नेक तनिक सी, संग न चाली वोई ॥ २ ॥  
 घर की नारि बहुत ही प्यारी, तिन में नाहीं दोई ।  
 जीवत कहती साथ चलूँगी, डरपन लागी सोई ॥ ३ ॥  
 जो कहिये यह द्रव्य आपनी, जिन उज्जल मति खोई ।  
 आवत कष्ट रखत रखवारी, चलत प्रान ले जोई ॥ ४ ॥  
 या जग में कोई हितू न दीखै, मैं समझाऊँ तोई ।  
 चरनदास सुकदेव कहैँ यों, सुनि लीजै नर लोई ॥ ५ ॥

॥ बिरह ॥

( १ )

सुधि बुधि सब गइ खोय री, मैं इस्क दिवानी ।  
 तलफत हूँ दिन रैन ज्यों, मछली बिन पानी ॥ १ ॥  
 बिन देखे मोहिँ कल न परत है, देखत आँख सिरानी ।  
 सुधि आये हिय मैं दव लागै, नैनन बतखत पानी ॥ २ ॥  
 जैसे चकोर रटत चंदा को, जैसे पपिहा स्वाँती ।  
 ऐसे हम तलफत पिय दरसन, बिरह बिधा यहि भाँती ॥ ३ ॥  
 जब तेँ भीत बिछोहा हुआ, तब तेँ कछु न सुहानी ।  
 अंग अंग अकुलात सखी री, रोम रोम मुरझानी ॥ ४ ॥  
 बिन मनमोहन भवन अँधेरो, भरि भरि आवै छाती ।  
 चरनदास सुकदेव मिलावो, नैन भये मोहिँ घाती ॥ ५ ॥

( २ )

हमारो नैना दरस पियासा हो ।  
 तन गयो सूखि हाय हिये बाढ़ी, जीवत हूँ वोहि आसा हो ॥ १ ॥

(१) एक जान दो कालिब । (२) सीतल हुई । (३) आग । (४) दुखदाई, जीवलेवा ।

बिछुरन थारो<sup>१</sup> मरन हमारो, सुख मेँ चलै न आसा<sup>२</sup> हो ।  
 नीँद न आवै रैनि बिहावै<sup>३</sup>, तारे गिनत अकासा हो ॥ २ ॥  
 भये कठोर दरस नहिँ जाने, तुम कूँ नेक न साँसा<sup>४</sup> हो ।  
 हमरी गति दिन दिन औरे ही, बिरह बियोग उदासा हो ॥ ३ ॥  
 सुकदेव प्यारे मत रहु न्यारे, आनि करो उर बासा हो ।  
 रनजीता<sup>५</sup> अपनो करि जानी, निज करि चरनन दासा हो ॥ ४ ॥

( ३ )

मो बिरहिन की बात, हेली बिरहिन हो सोइ जानि है ।  
 नैन बिछोहा जानती, हेली बिरहै कीन्हो घात ॥ १ ॥  
 या तन कूँ बिरहा लगो, हेली ज्योँ धुन लागो काठ ।  
 निस दिन खाये जातु है, हेली देखूँ हरि की बाट ॥ २ ॥  
 हिरदे मेँ पावक जरै, हेली तपि नैना भये लाल ।  
 आँसू पर आँसू गिरैँ, हेली यही हमारो हाल ॥ ३ ॥  
 प्रीतम बिन कल ना परै, हेली कलकल<sup>६</sup> सब अकुलाहि ।  
 डिगी<sup>७</sup> परूँ सत<sup>८</sup> ना रहो, हेली कब पिय पकरैँ बाँहिँ ॥ ४ ॥  
 गुरु सुकदेव दया करैँ, हेली मोहिँ मिलावैँ काज ।  
 चरनदास दुख सब भजैँ, हेली सदा रहूँ पति नाल<sup>९</sup> ॥ ५ ॥

॥ प्रेम ॥

गुरु हमरे प्रेम पियाये हो ।  
 ता दिन तेँ पलटो भयो, कुल गोत नसायो हो ॥ १ ॥  
 अमल चढ़ो गगनै लगो, अनहद मन छायो हो ।  
 तेज पुंज की सेज पै, प्रीतम गल लायो हो ॥ २ ॥  
 गये दिवाने देसड़े, आनँद दरसायो हो ।  
 सब किरिया सहजै छुटी, तप नेम भुलायो हो ॥ ३ ॥

(१) तेरा । (२) लुकमा या कौर । (३) वितती है । (४) फुरसत । (५) चरनदासजी के मा बाप का रक्खा हुआ नाम । (६) व्याकुल । (७) गिरी । (८) सत्ता, बल । (९) साथ ।



# सहजो बाई

[ संचित्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतवानी संग्रह भाग १ पृष्ठ १५४ ]

॥ गुरुदेव ॥

( १ )

हमारे गुरु पूरन दातार ।

अभय दान दीनन को दीन्हे, किये भवजल पार ॥ १ ।

जन्म जन्म के बंधन काटे, जम की बंध निवार ।

रंक हुते सो राजा कीन्हे, हरि धन दियौ अपार ॥ २ ।

देवैँ ज्ञान भक्ति पुनि देवैँ, जोग बतावनहार ।

तब मन बचन सकल सुखदाई, हिरदे बुधि उँजियार ॥ ३ ।

सब दुख-गंजन पातक-भंजन, रंजत ध्यान विचार ।

साजन दुर्जन जो चलि आवै, एकहि दृष्टि निहार ॥ ४ ।

आनंद रूप सरूप-मई है, लिस नहीं संसार ।

चरनदास गुरु सहजो कैरे, नमो नमो बारम्बार ॥ ५ ।

( २ )

राम तजूँ पै गुरु न बिसारूँ, गुरे के सम हरि कूँ न निहारूँ ॥१॥

हरि ने जन्म दियो जग माहीं, गुरु ने आवागवन छुटाहीं ॥२॥

हरि ने पाँच चोर दिये साथी, गुरु ने लई छुटाय अनाथा ॥३॥

हरि ने कुटूँब जाल में गेरी, गुरु ने काटी ममता बेरी ॥४॥

हरि ने रोग भोग उरझायौ, गुरु जोगी करि सबै छुटायौ ॥५॥

हरि ने कर्म भर्म भरमायौ, गुरु ने आतम रूप लखायौ ॥६॥

हरि ने मो स्रूँ आप छिपायौ, गुरु दीपक दै ताहि दिखायौ ॥७॥

फिर हरि बंध-मुक्ति गति लाये, गुरु ने सबही भर्म मिटाये ॥८॥

चरनदास पर तन मन वारूँ, गुरु न तजूँ हरि कूँ तजि डारूँ ॥९॥

(१) बेड़ी । (२) ऐसी मुक्ति जिसमें भीनी माया का बंधन लगा रहता है ।

॥ चितावनी ॥

( १ )

पानी का सा बुलबुला, यह तन ऐसा होय ।  
पीव मिलन की ठानिये, रहिये ना पड़ि सोय ॥  
रहिये ना पड़ि सोइ, बहुरि नहिँ मनुखा देही ।  
आपन ही कूँ खोजु, मिलै तब राम सनेही ॥  
हरि कूँ भूले जो फिरैँ, सहजो जीवन छार ।  
सुखिया जब ही होयगो, सुमिरैगो करतार ॥

( २ )

चौरासी भुगती घनी, बहुत सही जम मार ।  
भरमि फिरे तिहुँ लोक में, तहू न मानी हार ॥  
तहू न मानी हार, मुक्ति की चाह न कीन्ही ।  
हीरा देँही पाइ, मोल माटी के दीन्ही ॥  
मूरख नर समुझै नहींँ, समुझाया बहु बार ।  
चरनदास कहैँ सहजिया, सुमिरै ना करतार ॥

॥ प्रेम ॥

मुकट लटक अटकी मन माहीँ ।

निरतत<sup>१</sup> नटवर मदन मनोहर, कुंडल भलक पलक बिथुराई ॥१॥  
नाक बुलाक हलत मुक्ताहल, होठ मटक गति भौंह चलाई ।  
ठुमक ठुमक पग धरत धरनि पर, बाँह उठाय करत चतुराई ॥२॥  
भुनक भुनक नूपुर भनकारत, तताथेई थेई रीझ रिझाई ।  
चरनदास सहजो हिये अंतर, भवन करौ जित रहौ सदाई ॥३॥

॥ विनय ॥

( १ )

अब तुम अपनी ओर निहारो ।

हमरे औगुन पै नहिँ जावो, तुमहीँ अपनी बिरद सम्हारो ॥१॥  
जुग जुग साख तुम्हारी ऐसी, वेद पुरानन गाई ।  
पतित-उधारन नाम तुम्हारो, यह सुन के मन दृढ़ता आई ॥३॥

(१) नाचते हैं ।

मैं अज्ञान तुम सब कुछ जानो, घट घट अंतरजामी ।  
 मैं तो चरन तुम्हारे लागी, हौ किरपाल दयालहि स्वामी ॥३॥  
 हाथ जोरि के अरज करत हौं, अपनाओ गहि बाँही ।  
 द्वार तिहारे आय परी हौं, पौरुष गुन मो मैं कुछ नाहीं ॥४॥  
 चरनदास सहजिया तेरी, दरसन की निधि पाऊँ ।  
 लगन लगी और प्रान अड़े हैं, तुम को छोड़ि कहो कित जाऊँ ॥५॥

( २ )

हम बालक तुम माय हमारी, पल पल माहिँ करो रखवारी ॥१॥  
 निस दिन गोदी ही में राखो, इत वित बचन चितावन भाखो ॥२॥  
 बिषै ओर जाने नहिँ देवो, दुरि दुरि जाउँ तो गहि गहि लेवो ॥३॥  
 मैं अनजान कछु नहिँ जानूँ, बुरी भली को नहिँ पहिचानूँ ॥४॥  
 जैसी तैसी तुमहीं चीन्हेव, गुरु हैं ध्यान खिलौना दीन्हेव ॥५॥  
 तुम्हरी रच्छा ही से जीऊँ, नाम तुम्हारो अमृत पीऊँ ॥६॥  
 दिष्टि तिहारी ऊपर मेरे, सदा रहूँ मैं सरनै तेरे ॥७॥  
 मारौ भिड़कौ तौ नहिँ जाऊँ, सरकि सरकि तुम्हीं पै आऊँ ॥८॥  
 चरनदास है सहजो दासी, हौ रच्छक पूरन अविनासी ॥९॥

॥ उपदेश ॥

सो बसंत नहिँ बार बार । तैं पाई मानुष देह सार ॥१॥  
 यह औसर बिरथा न खोव । भक्ति बीज हिये धरती बोव ॥२॥  
 सतसंगत को सीँच नीर । सतगुरु जी सों करौ सीर ॥३॥  
 नीकी बार बिचार देव । परन राखि या कूँ जु सेव ॥४॥  
 रखवारी करु हेत हेत । जब तेरी होवै जैत जैत ॥५॥  
 खोट कपट पंखी उड़ाव । मोह प्यास सबही जलाव ॥६॥  
 सँभलै बाड़ी नऊ अंग । प्रेम फूल फुलै रंग रंग ॥७॥  
 पुहुप गूँध माला बनाव । आदि पुरुष कूँ जा चढ़ाव ॥८॥  
 तौ सहजो बाई चरनदास । तेरे मन की पुरवै सकल आस ॥९॥

## दया बाई

[ संचित्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतवानी संग्रह, भाग १ पृष्ठ १६७ ]

गुरु बिन ज्ञान ध्यान नहिँ होवै । गुरु बिन चौरासी मग जोवै ॥  
 गुरु बिन राम भक्ति नहिँ जागै । गुरु बिन असुभ कर्म नहिँ त्यागै ॥  
 गुरु ही दीन-दयाल गुसाईँ । गुरु सरनै जो कोई जाई ॥  
 पलटैँ करैँ काग सँ हंसा । मन को मेटत हैँ सब संसा ॥  
 गुरु हैँ सब देवन के देवा । गुरु को कोउ न जानत भेवा ॥  
 करुना-सागर कृपा-निधाना । गुरु हैँ ब्रह्म रूप भगवाना ॥  
 दै उपदेस करैँ भ्रम नासा । “दया” देत सुख-सागर बासा ॥

गुरु को अहि निसि<sup>१</sup> ध्यान जो करिये ।

बिधिवत सेवा - मैँ अनुसरिये<sup>२</sup> ॥

तन मन सँ अज्ञा मैँ रहिये । गुरु अज्ञा बिन कछु न करिये ॥

## गरीबदास जी

[ संचित्त जीवन-चरित्र के लिए देखो संतवानी संग्रह भाग १ पृष्ठ १८१ ]

॥ चितावनी ॥

( १ )

सुनिये संत सुजान, गरब नहिँ करना रे ॥ टेक ॥  
 चार दिनाँ की चिहर<sup>३</sup> बनी है, आखिर तो कुँ मरना रे ॥१॥  
 तू जाने मेरि ऐसी निभेगी, हर दम लेखा भरना रे ॥२॥  
 स्थाय ले पी ले बिलस ले हंसा, जोरि जोरि नहिँ धरना रे ॥३॥  
 दास गरीब सकल मैँ साहिब, नहीँ किसी सँ अड़ना रे ॥४॥

॥ अरिल ॥

( २ )

मरदाने मरि जाहिँ मनी पर मार है ।

ऐसा महल अनूप पलक मैँ छार है ॥ १ ॥

(१) दिन रात । (२) लगिये । (३) चिड़ियों के किलोल की जगह जो साँझ पड़े बसेरे को उड़ जाती हैं ।

अदली राज अदल बादसाही, पाँच पचीसो चोरा ।  
 चीन्हो सबद सिंध घर कीजै, होना गारतगोरा<sup>१</sup> ॥ २ ॥  
 त्रिकुटी महल में आसन मारो, जह न चलै जम जोरा ।  
 दास गरीब भक्ति को कीजो, हुआ जात है भोरा<sup>२</sup> ॥ ३ ॥

( २ )

राम सुमिर राम सुमिर, राम सुमिर लै रे ।  
 जम और जहान जीत, तीन लोक जै रे ॥ १ ॥  
 इन्द्रो अदालत चोर, पकड़ो मन अहि<sup>३</sup> रे ।  
 अनहद टंकोर घोर, सुनै क्यूँ न बहिरै ॥ २ ॥  
 सुरत निरत नाद बिंद, मन पवना गहि रे ।  
 उनमुनी अलेल<sup>४</sup> रूप, निराकार लहि रे ॥ ३ ॥  
 धनुष<sup>५</sup> ध्यान मार बान<sup>६</sup>, दुरजन से फहिरै<sup>७</sup> ।  
 देखत के सीत कोट, भरम बुर्ज ढहि रे ॥ ४ ॥  
 साचे से प्रीत कीन, झूठा मन महि<sup>८</sup> रे ।  
 कहत है गरीबदास, कुटिल बचन सहि रे ॥ ५ ॥

( ३ )

भग<sup>९</sup> पूछत हैं परतीत नहीं, नादी<sup>१०</sup> बादी<sup>११</sup> भगड़ा ठानै<sup>१२</sup> ।  
 मुकता जुगूता नहि राह लहै, नहि साध असाध कूँ जानत है ॥ १ ॥  
 देवल जाही मस्जिद माही, साहिब का सिरजा भानत है<sup>१३</sup> ॥ २ ॥  
 पंडित काजी डोबी<sup>१४</sup> बाजी, नहि नीर खीर<sup>१५</sup> कूँ छानत है ॥ ३ ॥  
 चेतन का गल काटत हैं, घर पत्थर पाहन मानत है ।  
 कहै दास गरीब निरास चले, धिरकार जनम नर लानत है ॥ ३ ॥

॥ जाति पाँति भेद खंडन ॥

कैसे हिंदू तुरक कहाया । सबही एकै द्वारे आया ॥ १ ॥  
 कैसे बाम्हन कैसे सूद्रं । एकै हाड़ चाम तन गूदं ॥ २ ॥

(१) नाश । (२) सबेरा । (३) सोंप । (४) बेपरवाह । (५) क्रमान । (६) तीर । (७) दूर रहो, बचो । (८) मथ लोअर्थात् छाछ की तरह अलग करदो । (९) राह । (१०) भेष । (११) पंडित । (१२) मालिक के पैदा किये हुए जीवों की हिंसा करते हैं । (१३) डुबा दी । (१४) दूध ।

एकै बिंद एक भग द्वारा । एकै सब घट बोलनहारा ॥ ३ ॥  
 कौम बतीस एकही जाती । ब्रह्मबीज सब की उत्पत्ती ॥ ४ ॥  
 एकै कुल एकै परिवारा । ब्रह्मबीज का सकल पसारा ॥ ५ ॥  
 ऊँच नीच इस बिधि है लोई । कर्म कुकर्म कहावै दोई ॥ ६ ॥  
 गरीबदासजिन नाम पिछाना । ऊँच नीच पद ये परमाना ॥ ७ ॥

## गुलाल साहिब

[ संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतवानी संग्रह भाग १ पृष्ठ २०८ ]

॥ नाम ॥

नाम रस अमरा है भाई, कोउ साध संगति तैं पाई ॥ टेक ॥  
 बिन घोटे बिन छाने पीवे, कौड़ी दाम न लाई ।  
 रंग रँगिले चढ़त रसीले, कबहीं उतरि न जाई ॥ १ ॥  
 बके बकाये पगे पगाये, भूमि भूमि रस लाई ।  
 बिमल बिमल बानी गुन बोलैं, अनुभव अमल चलाई ॥ २ ॥  
 जहँ जहँ जावै थिर नहिँ आवै, खोल<sup>१</sup> अमल लै धाई ।  
 जल पत्थल पूजन करि मानत, फोकट गाढ़ बनाई<sup>२</sup> ॥ ३ ॥  
 गुरु परताप कृपा तैं पावै, घट भरि प्याल<sup>३</sup> फिराई ।  
 कहै गुलाल मगन है बैठे, भगिहै हमरि बलाई ॥ ४ ॥

॥ अनहद शब्द ॥

रे मन नामहिँ सुमिरन करै ।

अजपा जाप हृदय लै लावो, पाँच पचीसो तीन मरै ॥ १ ॥  
 अष्ट कमल में जीव बसतु है, द्वादस में गुरु दरस करै ।  
 सोरह ऊपर बानि उठतु है, दुइ दल अमी भरै ॥ २ ॥  
 गंगा जमुना मिली सरसुती, पदुम भलक तहँ करै ।  
 पबिम दिसा है गगन मँडल में, काल बनी सौँ लरै ॥ ३ ॥

(१) थोथा । (२) सेत में गढ़ के बनाया है । (३) प्याला ।

जम जीतो है परम पद पायो, जोती जगमग बरै ।  
कह गुलाल सोइ पूरन साहिब, हर दम मुक्ति फरै ॥ ४ ॥

॥ प्रेम ॥

( १ )

अबिगत जागल हो सजनी । खोजत खोजत सतगुरु पावल,  
ताहि चरनवाँ चितवा लागल हो सजनी ॥ टेक ॥

साँझि समय उठि दीपक बारल,  
कटल करमवा मनुवाँ पागल<sup>१</sup> हो सजनी ॥ १ ॥

चललि उबटि बाट छुटलि सकल घाट,  
गरजि गगनवा अनहद बाजल हो सजनी ॥ २ ॥

गइली अनँदपुर भइली अगम सूर,  
जितली मैदनवाँ नेजवा गाइल हो सजनी ॥ ३ ॥

कहै गुलाल हम प्रभुजी पावल,  
फरल लिलरवा पपवा भागल हो सजनी ॥ ४ ॥

( २ )

जो पै कोई प्रेम को गाहक होई ।

त्याग करै जो मन की कामना, सीस दान दै सोई ॥ १ ॥

और अमल की दर जो छोड़ै, आपु अपन गति जोई ।

हर दम हाजिर प्रेम पियाला, पुलकि पुलकि रस लेई ॥ २ ॥

जीव पीव महँ पीव जीव महँ, बानी बोलत सोई ।

सोई सभन महँ हम सबहन महँ, बूझत बिरला कोई ॥ ३ ॥

वा की गति कहा कोई जानै, जो जिय साचा होई ।

कह गुलाल वे नाम समाने, मत भूले नर लोई ॥ ४ ॥

( ३ )

आनँद बरखत बुन्द सुहावन ।

उमँगि उमँगि सतसुर बर राजित, समय सुहावन भावन ॥ १ ॥

चहूँ ओर घनघोर घटा आई, सुन्न भवन मन-भावन ।  
तिलक तत्त बैँदी पर भलकत, जगमग जोति जगावन ॥२॥  
गुरुके चरन मन मगन भयो जब, बिमल बिमल गुन गावन ।  
कहै गुलाल प्रभु कृपा जाहि पर, हर दम भादों सावन ॥३॥

( ४ )

होली

सतगुरु सँग होरी खेलो, अनहद तूर बजाई ॥ टेक ॥  
काया नगर में होरी खेलो, प्रेम कै परल धमारी ।  
पाँच पचीस मिलि चाचरि गावहिँ, प्रभुजी की बलिहारी ॥१॥  
सहज कै फाग परयो निस बासर, भरि छूटै पिचुकारी ।  
नाद बिंदहीँ गाँठि परयो जब, परलि परस्पर मारी ॥२॥  
तारी दै दै भाँवरि नावहिँ, एक तेँ एक पियारी ।  
तत्त अबीर उड़ावत कर धरि, काहू कोउ न सँभारी ॥३॥  
अब खेलो मन महा मगन है, तन मन सर्वस वारी ।  
कह गुलाल हम प्रभु सँग खेलल, पूजलि आस हमारी ॥४॥

॥ विनय ॥

( १ )

दीना-नाथ अनाथ यह, कछु पार न पावै ।  
बरनौँ कवनी जुक्ति से, कछु उक्ति न आवै ॥ १ ॥  
यह मन चंचल चोर है, निस बासर धावै ।  
काम क्रोध में मिलि रह्यो, ईहै मन भावै ॥ २ ॥  
करुनामय किरपा करहु, चरनन चित लावै ।  
सतसंगति सुख पाइ कै, निसु बासर गावै ॥ ३ ॥  
अबकि बार यह अंध पर, कछु दाया कीजै ।  
जन गुलाल बिनती करै, अपनो करि लीजै ॥ ४ ॥

( २ )

प्रभुजी वरपा प्रेम निहारो ।  
ऊठत बैठत छिन नहिँ बीतत, याही रीति तुम्हारो ॥



पाँच पचीस बजावत गावत, निरत चारु<sup>१</sup> छवि दीन्हा ।  
 उधटत तननन धितां धितां, कोउ ताथेइ थेइ तत कीन्हा ॥ ३ ॥  
 बाजत ताल तरंग बहु, मानो जंत्री जंत्र कर लीन्हा ।  
 सुनत सुनत जिव थकित भयो, मानो ह्वै गयो सबद अधीना ॥ ४ ॥  
 गावत मधुर चढ़ाय उतारत, रुनभुन रुनभुन धीना<sup>२</sup> ।  
 कटि किंकिनि पगु नूपुर की छवि, सुरति निरति लौलीना ॥ ५ ॥  
 आदि सबद ओंकार उठतु है, अटुट रहत सब दीना<sup>३</sup> ।  
 लागी लगन निरंतर प्रभु सेँ, भीखा जल मन भीना ॥ ६ ॥

॥ चितावनी ॥

मन मानि ले तू कहल हमार ।

फिरि फिरि मानुष जनम न पैहौ, चौरासी औतार ॥ टेक ॥  
 पागा माया बिषै मिठाई, काम क्रोध रत सोई ।  
 सुर नर मुनि गन गंधर्व कछु कछु, चाखत है सब कोई ॥ १ ॥  
 त्रिविधि ताप को फंद परो है, सूक्त वार न पारा ।  
 काल कराल बसै निकटहिँ, धरि मारि नर्क महुँ डारा ॥ २ ॥  
 संत साध मिलि हाट लगायो, सौदा नाम भराई ।  
 जो जा को अधिकार होत तिन, तैसी बस्तु मोलाई ॥ ३ ॥  
 सब भक्तन धन धाम सकल लै, सरनागति मेँ डारा ।  
 समझो बूझि बिचारि उतारो, अपने सिर को भारा ॥ ४ ॥  
 जोग जुक्ति कै परचा पैहौ, सुरति निरति ठहराई ।  
 अर्ध उर्ध के मध्य निरंतर, अनहद धुनि घहराई ॥ ५ ॥  
 सुरति मगन परमार्थ जागै, करम होहि जरि छारा<sup>४</sup> ।  
 ज्ञान ध्यान कै खानि खुलै जब, तब छूटै संसारा ॥ ६ ॥  
 भक्ति भाव कल्पद्रुम छाया, ताप रहै नहिँ देई ।  
 चारि पदार्थ अज्ञाकारी, पर<sup>५</sup> सेँ कबहिँ न लेई ॥ ७ ॥

(१) सुन्दर । (२) ताधिन ताधिन । (३) सब दिन यानी सदा एक रस रहता है ।

(४) राख । (५) पराया या दूसरा ।

राम नाम फल मिलो जाहि को, प्रेम सुधा रस धारा ।  
 पुलकिपुलकि मन पान करो तुम, निस दिन बारम्बारा ॥ ८ ॥  
 गुरु परताप कहाँ लगि बरनों, उक्ती एक न आई ।  
 रसना जो कहिँ होयँ सहसदस, उपमा गाइ न जाई ॥ ९ ॥  
 आतम राम अखंडित आपै, निज साहिब बिस्तारा ।  
 भीखा सहज समाधी लावो, औसर इहै तुम्हारा ॥ १० ॥

॥ प्रेम ॥

( १ )

प्रीति की यह रीति बखानौँ ॥ टेक ॥

कितनौ दुख सुख परै देँह पर, चरन कमल कर ध्यानौ ॥ १ ॥  
 हो चेतन्य बिचारि तजो भ्रम, खाँड़ धूर जनि सानौ ॥ २ ॥  
 जैसे चात्रिक स्वाँति बुन्द बिनु, प्रान समरपन ठानौ ॥ ३ ॥  
 भीखा जेहि तन राम भजन नहिँ, काल रूप तेहि जानौ ॥ ४ ॥

( २ )

कहा कोउ प्रेम बिसाहन<sup>१</sup> जाय ।

महँग बड़ा गथ<sup>२</sup> काम न आवै, सिर के मोल बिकाय ॥ टेक ॥  
 तन मन धन पहिले अरपन करि, जग के सुख न सुहाय ।  
 तजि आपा आपुहिँ है जीवै, निज अनन्य<sup>३</sup> सुखदाय ॥ १ ॥  
 यह केवल साधन को मत है, ज्यौँ गूँगे गुड़ खाय ।  
 जानहि भले कहै सो का सौँ, दिल की दिलहिँ रहाय ॥ २ ॥  
 बिनु पग नाच नैन बिनु देखै, बिन कर ताल बजाय ।  
 बिन सरवन धुनि सुनै विविधि विधि, बिन रसना गुन गाय ॥ ३ ॥  
 निर्गुन में गुन क्योंकर कहियत, व्यापकता समुदाय<sup>४</sup> ।  
 जहँ नाहीं तहँ सब कछु दिखियत, अँधरन की कठिनाय ॥ ४ ॥  
 अजपा जाप अकथ को कयनो, अलख लखन किन पाय ।  
 भीखा अविगत की गति न्यारी, मन बुधि चित न ममाय ॥ ५ ॥

(१) मोल बेना, खरीद करना । (२) गथ । (३) धर्मनौनी, केवल । (४) सब जगह ।

हो करता करमन के दाता, आगे बुधि आवत नहिँ होसो ॥४॥  
तुम अंतरजामी सब जानो, भीखा कहा करहि अपसोसो ॥५॥

( ४ )

मोहिँ राखो जी अपनी सरन ॥ टेक ॥

अपरम्पार पार नहिँ तेरो, काह कहों का करन ॥१॥  
मन क्रम बचन आस इक तेरी, हाउ जनम या मरन ॥२॥  
अभिरल भक्तिके कारन तुम पर, ह्वै बाम्हन देउ धरन<sup>१</sup> ॥३॥  
जन भीखा अभिलाख इही, नहिँ चहाँ मुक्ति गति तरन ॥४॥

॥ अद्वैत ॥

कवित्त

खुद एक भुम्भि<sup>२</sup> आहि, बासन<sup>३</sup> अनेक ताहि,  
रचना बिचित्र रंग, गढ़ेउ कुम्हार है ।  
नाम एक सोन आस,<sup>४</sup> गहना ह्वै द्वैत भास,  
कहूँ खरा खौंट रूप, हेमहिँ<sup>५</sup> आधार है ॥  
फेन बुदबुद अरु लहरि तरंग बहु,  
एक जल जानि लीजै, मीठा कहूँ खार है ।  
आत्मा त्यों एक जाते<sup>६</sup> भीखा कहे याहि मते,  
ठग सरकार के, बटोही<sup>७</sup> सरकार के ॥

॥ साध महिमा ॥

भजन तैं उत्तम नाम फकीर ।

छिमा सील संतोष सरल चित, दरदवंद पर-पीर ॥टेक॥  
कोमल गदगद गिरा<sup>८</sup> सुहावन, प्रेम सुधा रस खीर ।  
अनहद नाद सदा फल पायो, भोग खाँड़ घृत खीर ॥१॥  
ब्रह्म प्रकास को भेष बनायो, नाम मेखला चीर ।  
चमकत नूर जहूर जगामग, ढाँके सकल सरीर ॥२॥

(१) धरना । (२) मिट्टी । (३) बरतन । (४) अस । (५) सोना । (६) एक ही जाति  
ही । (७) मुसाफिर । (८) बानी ।

रहनि अचल इस्थिर कर आसन, ज्ञान बुद्धि मति धीर ।  
 देखत आतम राम उधारे, ज्यों दरपन मधि हीर ॥३॥  
 मोह नदी भ्रम भँवर कठिन है, पाप पुन्य दोउ तीर ।  
 हरि जन सहजे उतरि गये ज्यों, सूखे ताल को भीर<sup>१</sup> ॥४॥  
 जग परपंच करम बहतो है, जैसे पवन रु नीर ।  
 गुरु गम सबद समुद्रहिँ जावे, परत भयो जल थीर ॥५॥  
 केलि करत जिय लहरि पिया सँग, मति बड़ गहिर गँभीर ।  
 ताहि काहि पटतरो<sup>२</sup> दीजिये, जिन तन मन दियो सीर<sup>३</sup> ॥६॥  
 मन मतंग मतवार बड़ो है, सब ऊपर बल बीर ।  
 भीखा हीन महीन ताहि को, छीन भयो जस जीर ॥७॥

॥ उपदेश ॥

( १ )

मन तूँ राम से लौ लाव ।

त्यागि के परपंच माया, सकल जगहिँ नचाव ॥१॥  
 साव की तू चाल गहि ले, झूठ कपट बहाव ।  
 रहनि- साँ लौ लीन हैं, गुरु-ज्ञान ध्यान जगाव ॥२॥  
 जोग की यह सहज जुक्ति, बिचार कै ठहराव ।  
 प्रेम प्रीति साँ लागि के घट, सहजहीं सुख पाव ॥३॥  
 दृष्टि तेँ आदृष्ट देखो, सुरति निरति बसाव ।  
 आतमा निर्धार निर्भौ, बानि<sup>४</sup> अनुभव गाव ॥४॥  
 अचल इस्थिर ब्रह्म सेवो, भाव चित अरुभाव ।  
 भीखा फिर नहिँ कबहुँ पैहो, बहुरि ऐसो दाव ॥५॥

॥ रेखता ॥

( २ )

करो बिचार निर्धार<sup>५</sup> अवराधिये<sup>६</sup>, सहज समाधि मन लाव भाई ।

(१) छिद्यला पानी । (२) उपमा । (३) सिर अर्थात् अह । (४) वाणी । (५) निरंतर ।  
 (६) आराधना करो ।

रोवत घर की नारि, केस लट खोले हो साधो ।  
 आज मँदिर भयो सून, कहाँ गये राजा हो साधो ॥५॥  
 आलहि<sup>१</sup> बाँस कटाइनि, डँड़िया फँदाइनि हो साधो ।  
 पाँच पचीस बराती, लेइ सब धाये हो साधो ॥६॥  
 तीरे दिहिन उतारि, सकल नहवावै<sup>२</sup> हो साधो ।  
 करि सोरहो सिंगार, सकल जुरि आये हो साधो ॥७॥  
 आलहि चँदन कटाइनि, घेरि घर छाइनि हो साधो ।  
 लोग कुटुम परिवार, दिहनि पहुँडाई<sup>३</sup> हो साधो ॥८॥  
 लाइ दिहनि मुख आग, काठ करि भारा हो साधो ।  
 पुत्र लिये कर बाँस सीस गहि मारा हो साधो ॥९॥  
 चहुँ दिसि पवन झुकोरै, तरवर डोलै हो साधो ।  
 सूझत वार न पार, कौन दिसि जाना हो साधो ॥१०॥  
 इहवाँ नहिँ कोइ आपन, जे से मैँ बोलोँ हो साधो ।  
 जस पुरइनि<sup>३</sup> कर पात, अकेला मैँ डोलोँ हो साधो ॥११॥  
 विष बोयोँ संसार अमृत, कस पावोँ हो साधो ।  
 पुरब जनम करि पाप, दोस केहि लावोँ हो साधो ॥१२॥  
 भौसागर की नदिया, पार कस जावोँ हो साधो ।  
 गुरु बैठे मुख मोड़ि, मैँ केहि गोहरावोँ हो साधो ॥१३॥  
 जेहि बैरिन कर मूल, ताहि हित मान्योँ हो साधो ।  
 पलटुदास गुरु ज्ञान सुनत, अलगान्योँ हो साधो ॥१४॥

( २ )

कुंडलिया

खेलु सिताबी फाग तू बीती जात बहार ॥  
 बीती जात बहार सम्बत लगने पर आया ।  
 लीजै डफ़ बजाय सुभग मानुष तन पाया ॥

खेलो घूँघट खोलि लाज फागुन में नाहीं ।  
 जे कोउ करिहै लाज काज ना सुपनेहुँ माँहीं ॥  
 प्रेम की माट भराय सुरति की करु पिचुकारी ।  
 ज्ञान कबीर बनाय नाम की दीजै गारी ॥  
 पलटू रहना है नहीं सुपना यह संसार ।  
 खेलु सिताबी फाग तू बीती जात बहार ॥

( ३ )

कुंडलिया

क्या सोवै तू बावरी चाला जात बसंत ॥  
 चाला जात बसंत कंत ना घर में आये ।  
 धृग जीवन है तोर कंत बिन दिवस गुँवाये ॥  
 गर्व गुमानी नारि फिरै जोबन को माती ।  
 खसम रहा है रूठि नहीं तू पठवै पाती ॥  
 लगै न तेरो चित्त कंत को नाहिँ मनावै ।  
 का पर करै सिँगार फूल की सेज बिछावै ॥  
 पलटू ऋतु भरि खेलि ले फिर पछितैहै अंत ।  
 क्या सोवै तू बावरी चाला जात बसंत ॥

( ४ )

कुंडलिया

माया की चक्की चलै पीसि गया संसार ॥  
 पीसि गया संसार बचै न लाख बचावै ।  
 दोऊ पट के बीच कोऊ ना साबित जावै ॥  
 काम क्रोध मद लोभ मद चक्की के पीसनहारे ।  
 तिरगुन डारै भीक<sup>१</sup> पकरि कै सबै निकारे ॥  
 दुरमति बड़ी सयानि सानि कै रोटी पोवै ।  
 करम तवा में धारि सैंकि कै साबित होवै ॥

(१) मुट्ठी मुट्ठी अनाज जो चक्की में डालते हैं ।

तृस्ना बड़ी छिनारि जाइ उन सब घर घाला ।  
काल बड़ा बरियार किया उन एक निवाला ॥  
पलटू हरि के भजन बिनु कोऊ न उतरै पार ।  
माया की चक्की चलै पीसि गया संसार ॥

॥ ध्यान ॥

कुंडलिया

कमठ दृष्टि जो लावई सो ध्यानी परमान ॥  
सो ध्यानी परमान सुरत से अंडा सेवै ।  
आपु रहै जल माहिँ सूखे में अंडा देवै ॥  
जस पनिहारी कलस भरे मारग में आवै ।  
कर छोड़े मुख बचन चित्त कलसा में लावै ॥  
फनि मनि धरै उतारि आप चरने को जावै ।  
वह गाफिल ना पड़ै सुरत मनि माहिँ रहावै ॥  
पलटू सब कारज करै सुरत रहै अलगान ।  
कमठ दृष्टि जो लावई सो ध्यानी परमान ॥

॥ बिरह ॥

जेकरे अँगने नौरँगिया, सो कैसे सोवै हो ।  
लहर लहर बहु होय, सबद सुनि रोवै हो ॥१॥  
जेकर पिय परदेस, नींद नहिँ आवै हो ।  
चौँकि चौँकि उठै जागि, सेज नहिँ भावै हो ॥२॥  
रैन दिवस मारै बान, पपीहा बोलै हो ।  
पिय पिय लावै सोर, सवति होइ डोलै हो ॥३॥  
बिरहिनि रहै अकेल, सो कैसे कै जीवै हो ।  
जेकरे अमी कै चाह, जहर कस पीवै हो ॥४॥  
अभरन देहु बहाय, बसन धै फारौ हो ।  
पिय बिनु कौन सिँगार, सीस दै मारौ हो ॥५॥

धोबी भट्टी पर धरी कुन्दीगर मुँगरी मारी ।  
 दरजी टुक टुक<sup>१</sup> फारि जोरि के किया तयारी ॥  
 पर स्वारथ के कारने दुख सहै पलटूदास ।  
 संत सासना सहत हैं जैसे सहत कपास ॥

( ४ )

भूलना

सील सनेह सीतल बचन, यही संतन की रीति है जी ।  
 सुनत बात के जुड़ाय जावै, सब से करते वे प्रति हैं जी ॥  
 चितवनि चलनि मुसकानि नवनि, नहिँ राग द्वेष हार जीत है जी ।  
 पलटू छिमा संतोष सरल, तिन कौ गावै सुति नीति है जी ॥

( ५ )

भूलना

पूरब पुन भये परगट, सतसंगति के बीच परी ।  
 आनंद भये जब संत मिले, वही सुभ दिन वहि सूभ धरी ॥  
 दरसन करत त्रय ताप मिटे, बिन कौड़ी दाम में जाय तरी ।  
 पलटू आवागवन छूटा, जब चरनन की रज सीस धरी ॥

॥ दुष्ट ॥

कुंडलिया

पर दुख कारन दुख सहै सन असंत है एक ॥  
 सन असंत है एक काट के जल में सारै ।  
 कुँचै खैचै खाल उपर से मुँगरा मारै ॥  
 तेकर बटि के भाँजि भाँजि कै बरतै रसरा ।  
 नर की बाँधै मुसुक बाँधते गउ औ बछरा ॥  
 अमरजाल फिर होय बभावै जलचर<sup>३</sup> जाई ।  
 खग सृग जीवा जंतु तेही में बहुत बभाई ॥  
 जिव दे जिव संतावते पलटू उनकी टंक ।  
 पर दुख कारन दुख सहै सन असंत है एक ॥

(१) टुकड़े टुकड़े । (२) एक लिपि में 'नेत' है । (३) जल के जीव ।



सन्तन किया विचार ज्ञान का दीपक लीन्हा ।  
 देवता तेंतिस कोटि नजर में सब को चीन्हा ॥  
 सब का खंडन किहा खोजि के तीन निकारा ।  
 तीनों में दुइ सही मुक्ति का एकै द्वारा ॥  
 हरि को लिहा निकारि बहुर तिन मंत्र विचारा ।  
 हरि हैं गुन के बीच सन्त हैं गुन से न्यारा ॥  
 पलटू प्रथमै सन्त जन दूजे हैं करतार ।  
 बड़ा होय तेहि पूजिये सन्तन किया विचार ॥

( २ )

कुंडलिया

सीतल चन्दन चन्द्रमा तैसे सीतल सन्त ॥  
 तैसे सीतल सन्त जगत की ताप बुझावैं ।  
 जो कोइ आवै जरत मधुर मुख बचन सुनावैं ॥  
 धीरज सील सुभाव छिमा ना जात बखानी ।  
 कोमल अति मृदु बैन बज्र को करते पानी ॥  
 रहन चलन मुसकान ज्ञान कौ सुगंधि लगावैं ।  
 तीन ताप मिटि जाय संत के दरसन पावैं ॥  
 पलटू ज्वाला उदर की रहै न मिटै तुरन्त ।  
 सीतल चन्दन चन्द्रमा तैसे सीतल सन्त ॥

( ३ )

कुंडलिया

संत सासना सहत हैं जैसे सहत कपास ॥  
 जैसे सहत कपास नाय चरखा में ओटै ।  
 रुई धरि जब तुमै हाथ से दोउ निभोटै ॥  
 रोम रोम अलगाय पकरि के धुनिया धूनी ।  
 पिउनी नहँ दै काति सूत ले जुलहा बूनी ॥

(१) नोचै । (२) रुई की मोटी बत्ती जिस से सूत निकालते हैं । (३) नाखून ।

घोबी भट्टी पर धरी कुन्दीगर मुँगरी मारी ।  
 दरजी टुक टुक<sup>१</sup> फारि जोरि के किया तयारी ॥  
 पर स्वारथ के कारने दुख सहै पलटूदास ।  
 संत सासना सहत हैं जैसे सहत कपास ॥

( ४ )

भूलना

सील सनेह सीतल बचन, यही संतन की रीति है जी ।  
 सुनत बात के जुड़ाय जावै, सब से करते वे प्रति हैं जी ॥  
 चितवनि चलनि मुसकानि नवनि, नहिँ राग द्वेष हार जीन है जी ।  
 पलटू छिमा संतोष सरल, तिन कौ गावै सुति नीति है जी ॥

( ५ )

भूलना

पूरब पुत्र भये परगट, सतसंगति के बीच परी ।  
 आनंद भये जब संत मिले, वही सुभ दिन वहि सूभ घरी ॥  
 दरसन करत त्रय ताप मिटे, बिन कौड़ी दाम मैँ जाय तरी ।  
 पलटू आवागवन छूटा, जब चरनन की रज सीस धरी ॥

॥ दुष्ट ॥

कुंडलिया

पर दुख कारन दुख सहै सन असंत है एक ॥  
 सन असंत है एक काट के जल में सारै ।  
 कुँवै खैँवै खाल उपर से मुँगरा मारै ॥  
 तेकर बटि के भाँजि भाँजि कै बरतै रमरा ।  
 नर की बाँधै मुसुक बाँधते गउ औ बछरा ॥  
 अमरजाल फिर हांय बभावै जलचर<sup>२</sup> जाई ।  
 स्वग मृग जीवा जंतु तेही में बहुत बभाई ॥  
 जिव दे जिव संतावते पलटू उनकी टंक ।  
 पर दुख कारन दुख सहै सन असंत है एक ॥

(१) टुकड़े टुकड़े । (२) एक लिपि में "नेत" है । (३) जल के जीव ।

॥ ज्ञान ॥

( १ )

कुंडलिया

पिय को खोजन मैं चली आपुइ गई हिराय ॥  
 आपुइ गई हिराय कवन अब कहै सँदेसा ।  
 जेकर पिय में ध्यान अई वह पिय के भेसा ॥  
 आगि माहिँ जो परै सोऊ अगनी है जावै  
 भृंगी कीट को भेंटि आपु सम लेइ बनावै  
 सरिता बहि के गई सिंधु में रही स  
 सिव सक्ती के मिले नहीं फिर सक्ती  
 पलटू दिवाल कहकहा मत कोउ भाँ  
 पिय को खोजन मैं चली आपुइ

( २ )

कुंडलिया

टेढ़ सोभ मुँह आपना ऐना  
 ऐना टेढ़ा नाहिँ टेढ़ को  
 जो कोइ देखै सोभ ताहि क  
 जा को कछु नहिँ भेद भावना  
 जा को जैसी प्रीति मुरत सो  
 दुर्जन के दुर्बुद्धि पाप से  
 सज्जन के है सुमति सुमति से  
 पलटू ऐना संत है सब देखै  
 टेढ़ सोभ मुँह आपना ऐना

(१) एक दीवार कहानी की जिसका होना चीन  
 बढ़ कर दूसरी ओर भाँकने से परिस्तान दीख पड़ता है औ  
 सारे देखनेवाला बेइख्तियार होकर, उधर कूद कर राय

( ३ )

अरिल

पहिले हो बैराग भक्ति तब कीजिये ।  
सतसंगति के जोग ज्ञान तब लीजिये ॥  
ऐसे उपजै ज्ञान भक्ति को पाइ कै ।  
अरे हाँ पलटू उपरै लीजै मारि ठीक ठहराइ कै ॥

( ४ )

कहिबे से क्या भया भाई, जब जान आपु से होइ ॥ टेक ॥  
अललपच्छ को चेटुका,<sup>१</sup> वा को कौन करै उपदेस ।  
उलटि मिलै परिवार में, वा से कौन कहै संदेस ॥१॥  
ज्यों सिसु<sup>२</sup> होत मराल<sup>३</sup> के, वा को कौन सिखावै ज्ञान ।  
नीर कहै अलगाइ कै, वह छीर करतु है पान ॥२॥  
सिंह कै बच्चा गिरि परचो, वह खेजत तुरत सिकार ।  
वा को कौन सिखावई, वो हस्ती डारत मार ॥३॥  
संत को कौन सिखावता, उन्ह अनुभव भा परकास ।  
सिखई बुधि केहि काम की, जो हृदय न पलटूदास ॥४॥

॥ सतसंग ॥

( १ )

कुडलिया

पारस के परसंग से लोहा महंग बिकान ॥  
लोहा महंग बिकान छुए से कीमत निकरी ।  
चंदन के परसंग चँदन भई बन की लकरी ॥  
जैसे तिल का तेल फूल सँग महंग बिकाई ।  
सतसंगति में पड़ा संत भा सदन कसाई ॥  
गंग में है सुभगंग मिली जो नारा सोती ।  
सीप बीच जो पड़ै बूंद सो होवै मोती ॥

पलटू हरि के नाम से गनिका चढ़ी बिमान ।  
पारस के परसंग से लांहा महंग विकान ॥

( २ )

रेखता

बिना सतसंग ना कथा हरिनाम की, बिना हरिनाम ना मोह भागै ।  
मोह भागे बिना मुक्ति ना मिलेगा, मुक्ति बिनु नाहिँ अनुराग लागै ॥  
बिना अनुराग के भक्ति ना होयगी, भक्ति बिनु प्रेम उर नाहिँ जागै ।  
प्रेम बिनु राम ना राम बिनु संत ना, पलटू सतसंग बरदान माँगै ।

॥ गुप्त ॥

कुडलिया

जिन जिन पाया बस्तु को तिन तिन चले छिपाय ॥  
तिन तिन चले छिपाय प्रगट में होय हरकत ।  
भीड़ भाड़ से डेरै भीड़ में नहीं बरकत ॥  
धनी भया जब आप मिली हीरा की खानी ।  
ठग है सब संभार जुगत से चलै अपानी ॥  
जो हैं रहते गुप्त सदा वह मुक्ति में रहते ।  
उन पर आवै खेद प्रगट जो सब से कहते ॥  
पलटू कहिये उसी से जो तन मन दै लै जाय ।  
जिन जिन पाया बस्तु को तिन तिन चले छिपाय ॥

॥ बैराग ॥

( १ )

अरिल

आठ पहर की मार बिना तरवार की ।  
चूँ सो नाहिँ ठाँव लड़ाई धार की ॥  
उस ही से यह बनै सिपाही लाग का ।  
अरे हाँ पलटू पड़ै दाग पर दाग पंथ बैराग का ॥

( २ )

काम क्रोध बसि किहा नाँद औ भूख को ।  
लोभ मोह बसि किहा दुख औ सुख को ॥

पल में कोस हजार जाय यह डोलता ।

अरे हाँ पलटू वह ना लागा हाथ जौन यह बोलता ॥

॥ उपदेश ॥

( १ )

पड़ा रहु संत के द्वारे, बनत बनत बनि जाय ॥ डेर ॥

तन मन धन सब अरपन करिके, धके धनी के खाय ॥१॥

स्नान विर्त आवै साइ पावै<sup>१</sup>, रहै चरन लौ लाय ॥२॥

मुरदा होय टरै नहिँ टारे, लाख कहां समुझाय ॥३॥

पलटूदास काम बनि जावै, इतने पर ठहराय ॥४॥

( २ )

कुंडलिया

काजर दिये से का भया ताकन को ढब नाहिँ ॥

ताकन को ढब नाहिँ ताकन की गति न्यारी ।

इकटक लेवै ताकि साई है पिय की प्यारी ॥

ताकै नैन मिरारि नहीं चित अतै टारै ।

बिन ताके केहि काम लाख कोउ नैन सँवारै ॥

ताके में है फेर फेर काजर में नाहिँ ।

भंगि<sup>२</sup> मिली जो नाहिँ नफा क्या जोग के माहीं ॥

पलटू सनकारत<sup>३</sup> रहा पिय को खिन खिन माहिँ ।

काजर दिये से का भया ताकन को ढब नाहिँ ॥

( ३ )

देखता

नाचना नाचु तो खोलि घूँघट कँहै खोलि के नाचु संसार देखै ।

खसम रिभाव तो ओट का छोड़ दे, भर्म संसार को दूरि फेकै ॥

लाज किसकी करै खसम से काम है, नाचु भरि पेट फिर कौन छेकै ।

दास पलटू कहै तुहाँ सोहागिनी, साव सुख सेज तू खसस एकै ॥

( ४ )

सुंदरी पिया की पिया को खोजती, भई वेहोस तू पिय के कै ।

रुवाई

खाक आप को समझना, इकसीर<sup>१</sup> है तो यह है ।  
 इखलाक<sup>२</sup> सब से रखना, तसखीर<sup>३</sup> है तो यह है ॥  
 सब काम अपना करना, तकदीर<sup>४</sup> के हवाले ।  
 नजदीक आरिफ़ों<sup>५</sup> के, तदवीर है तो यह है ॥

रुवाई

वीरों किया जब आप को वस्ती नज़र पड़ी ।  
 जब आप नेस्त हम हुए हस्ती नज़र पड़ी ॥  
 देखा तो खाक़सारी ही आली मुक़ाम है ।  
 ज्यों ज्यों बलंद हम हुए पस्ती नज़र पड़ी ॥

॥ इति ॥

(१) रसायन । (२) आदर सत्कार । (३) वशी करन । (४) मौज । (५) साथी

सवैया

आई सबै ब्रज गोप लली, ठिठकीं ह्वै गली जमुना जल न्हाने ।१।  
 औचक आय मिले रसखान, बजावत बेनु सुनावत ताने ।२।  
 हाहा करी सिसकीं सिगरी, मति मै न हरी हियरा हुलसाने ।३।  
 घूम दिमाने<sup>२</sup> अपाने चकोर से, आर से दोऊ चलै दूग बाने ।४।

सवैया

सुनिये सब की कहिये न कछू, रहिये इमि या भव बागर<sup>३</sup> में ।१।  
 करिये ब्रत नेम सचाई लिये, जिन तेँ तरिये भव सागर में ।२।  
 मिलिये सब सोँ दुरभाव बिना, रहिये, सतसग उजागर में ।३।  
 रसखान गुबिंदहि योँ भजिये, जिमि नागरि<sup>४</sup> को चित गागर में ।४।

सवैया

वह साँवरो नन्द को छैल अली, अब तो अति ही इतरान लगो ।१।  
 नित घाटन बाटन कुंजन में, मोहि देखत ही नियरान लगो ।२।  
 रस खान बखान कहा कहिये, तकि सैनन सोँ मुसकान लगो ।३।  
 तिरछी बरछी सम मारत है, दूग बान कमान सुकान लगो ।४।

शब्द

कहँ गये प्यारे, भलक दिखा के ॥ टेक ॥

हिरदे बसी माधुरी मूरत, कस जाव प्रीतम खूँट छुड़ा के ।१।  
 बिरह अगिन ने तन मन फूँका, हिया जुड़ावो अर्मी चुवा के ।२।  
 भई बावरी इत उत डोलौं, तन मन की सब सुद्धि भुला के ।३।  
 मैं तो हौं पतितन को नायक, कैसे बचिहौ पन<sup>४</sup> बिसरा के ।४।  
 अब तो कर में लीन्ह सिँघौरा, तुम से मिलिहौं दें हजरा के ।५।  
 बाँह गहे की लाज तुम्हीं को, का पै जावौं तुम्हरो कहा के ।६।  
 प्रेम प्रसाद देहु निज स्वामी, मोको दासनदास बना के ।७।

(१) कामदेव । (२) दीवाने । (३) नाडी । (४) चतर स्त्री । (५) पतित-पावन होने का प्रण ।



अपना धरम छोड़ि औरों के, ओछे धरम पकरता है ।  
 अजब नसे की गफलत आई, साहिव को नहिँ डरता है ॥२॥  
 जिनके खातिर जान माल से, वहि वहि के तू मरता है ।  
 वे क्या तेरे काम पड़ेंगे, उनका लहना भरता है ॥३॥  
 देव धरम चाहे सो करि ले, आवागमन न टरता है ।  
 प्यारे केवल राम नाम से, तेरा मतलब सरता है ॥४॥

—:❀:—

### फुटेंकर

कवित्त

काहू के अधार सेवा बनिज व्यौपार को है,  
 काहू के अधार थित बित खेत गाम को ॥  
 काहू के अधार तन सार भ्रात 'बन्धुन को,  
 काहू के अधार प्रिय सार निज नाम को ॥  
 काहू के अधार विद्या बुद्धि अरु बल को है,  
 काहू के अधार हाथी घोड़ा धन धाम को ॥  
 मैं तो निराधार मेरी हरिहि करेंगे सार,  
 मेरे तो अधार एक जानो हरि नाम को ॥

कवित्त

कब को पुकारत हौँ सुनौ नहीं एको बात,  
 एहो नंदलाल तुम कैसे प्रतिपाल हौ ॥  
 कहैं हैं दयाल सो तो दया हू न देखियत,  
 मेरी मति ऐसी ओछी नीके पसुपाल हौ ॥  
 धरयो हो नृसिंह रूप तबहीं प्रह्लाद काज,  
 अब तो न लाज कछू गोधन में ग्वाल हौ ॥  
 डारयो तेल कान में कि बस्यो जाय कानन में,  
 सेस सेज लेटि कि धौँ पौँढ़े जा पताल हौ ॥

सवैया

आई सबै ब्रज गोप लली, ठिठकीं हँ गली जमुना जल न्हाने ।१।  
 औचक आय मिले रसखान, बजावत वेनु सुनावत ताने ।२।  
 हाहा करी सिसकीं सिगरी, मति मैं न हरी हियरा हुलसाने ।३।  
 धूम दिमाने<sup>२</sup> अपाने चकोर से, आर से दोऊ चलैँ द्रुग बाने ।४।

सवैया

सुनिये सब की कहिये न कछू, रहिये इमि या भव बागर<sup>३</sup> में ।१।  
 करिये ब्रत नेम सचाई लिये, जिन तेँ तरिये भव सागर में ।२।  
 मिलिये सब सोँ दुरभाव बिना, रहिये, सतसग उजागर में ।३।  
 रसखान गुविंदहि योँ भजिये, जिमि नागरि<sup>४</sup> को चित गागर में ।४।

सवैया

वह साँवरो नन्द को छैल अली, अब तो अति ही इतरान लगो ।१।  
 नित घाटन बाटन कुंजन में, मोहि देखत ही नियरान लगो ।२।  
 रस खान बखान कहा कहिये, तकि सैनन सोँ मुसकान लगो ।३।  
 तिरछी बरछी सम मारत है, द्रुग बान कमान सुकान लगो ।४।

शब्द

कहँ गये प्यारे, झलक दिखा के ॥ टेक ॥

हिरदे बसी माधुरी मूरत, कस जाव प्रीतम खूँट छुड़ा के ।१।  
 बिरह अग्नि ने तन मन फूँका, हिया जुड़ावो अर्मा चुवा के ।२।  
 भई बावरी इत उत डोलैँ, तन मन की सब सुद्धि भुला के ।३।  
 मैं तो हौँ पतितन को नायक, कैसे बन्निहौ पन<sup>४</sup> विसरा के ।४।  
 अब तो कर में लीन्ह सिँधौरा, तुम से मिलिहौँ देँ हजरा के ।५।  
 बाँह गहे की लाज तुम्हीं को, का पै जावौँ तुम्हरो कहा के ।६।  
 प्रेम प्रसाद देहु निज स्वामी, मोको दासनदास बना के ।७।

(१) कामदेव । (२) दीवाने । (३) झाड़ी । (४) चतुर स्त्री । (५) पतिन-पावन होने का प्रण ।

रुवाई

खाक आप को समझना, इकसीर<sup>१</sup> है तो यह है ।  
 इखलाक<sup>२</sup> सब से रखना, तसखीर<sup>३</sup> है तो यह है ॥  
 सब काम अपना करना, तकदीर<sup>४</sup> के हवाले ।  
 नजदीक आरिफों<sup>५</sup> के, तदवीर है तो यह है ॥

रुवाई

वीराँ किया जब आप को बस्ती नज़र पड़ी ।  
 जब आप नेस्त हम हुए हस्ती नज़र पड़ी ॥  
 देखा तो खाकूसारी ही आली मुक़ाम है ।  
 ज्यों ज्यों बलंद हम हुए पस्ती नज़र पड़ी ॥

॥ इति ॥

